# Catalogue illustré

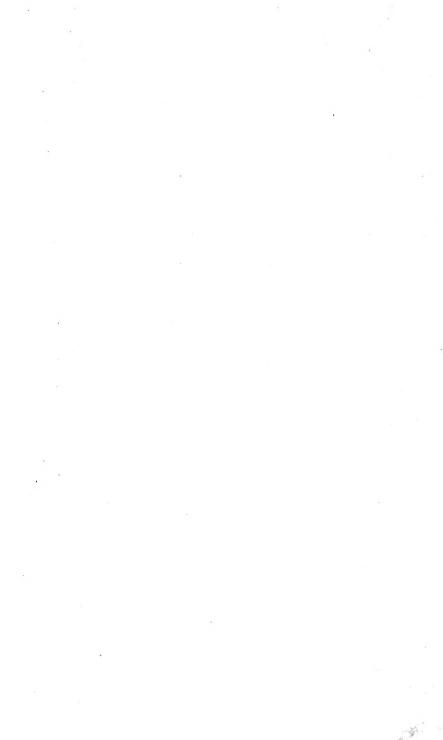
de

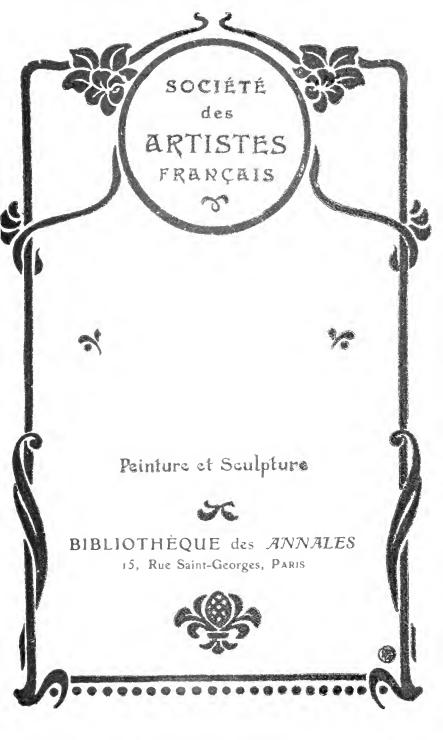
Peinture & Sculpture

Salon de 1906









# TABLEAUX MODERNES

aes

Maîtres de l'École Française

# Léon GERARD

EXPERT

18, rue Drouot, 18
PARIS

**EXPOSITIONS PERMANENTES** 

TÉLÉPHONE 292-18

ENGLISH' SPOKEN

# LE Carde-Meuble BEDEL BUREAUX: 18. rue Saint-Augustin. — PARIS

Téléphone · 259-

## BEDEL & Cie

AGRÉÉ PAR LE TRIBUNAL
MAGASINS:

67, avenue Victor-Hugo

308, rue Lécourbe (Vaugirard)

194, rue Championnet
(Avenue de Saint-Ouen)

14, rue de la Voûte

## DEMENAGEMENTS

TRANSPORT de Tableaux, de Statues et de Coffres-Forts

{*{{{{}}}}}}}}* 

# Salon de 1906

CATALOGUE ILLUSTRÉ

## Extraits du Règlement du Salon

L'exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures, sauf le lundi où les portes n'ouvriront qu'à 10 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes des 8 heures du matin, même lorsque ces fêtes tomberaient un lundi. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs.

Le droit d'entrée est fixé à 1 franc toute la journée à partir de 8 heures du matin.

Les dimanches ordinaires, l'entrée sera de 1 franc de 8 heures à midi, 50 centimes de midi à 6 heures.

La SOCIÉTÉ GÉNÉRALE se charge, à titre absolument gracieux pour le public de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.

# Catalogue Illustré

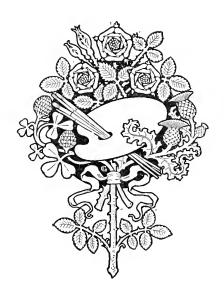
DU

## Salon de 1906

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

DE

## LUDOVIC BASCHET



BIBLIOTHÈQUE DES ANNALES

15. RUE SAINT-GEORGES, 15

PARIS (IXe)

## CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS

## AU GRAND PALAIS

LE 1er MAI 1906

- 4 ABBÉMA (MHe L.). \* Roses de Trianon.
- 2 Portrait de M<sup>me</sup> X...
- 3 ABONNEL (M.). Portrait de M. le docteur Chambige, député.
- 4 ABRAM (P.). Paysan breion en priere.
- 5 ACHILLE-FOULD (M<sup>He</sup> G.), H. C. Joyeuse entrée de la Grande Mademoiselle (Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier) dans la ville d'Orléans; épisode de la Fronde.
- 6 ADAM (Mme N.). \* Rue Réaumur; matinée d'hirer.
- 7 ADAN (L.-E.), H. C. Les dernières fleurs.
- 8 Vieux Techeur.
- 9 ADENOT (L.). Livres et bibelots.
- 10 ADLER J.), H. C. La soupe des pauvres.
- 11 Portrait de M<sup>no</sup> A. L...
- **12** ADOUR (M<sup>He</sup> P.). \* *L'Eté*.
- 13 AID (G.-C.). \* Jeune femme en rose.
- 14 \* Réflexions.
- 15 AKESSON (J.). Portrait.
- 46 ALBERTI (II.). \* « Gros chagrin ».
  47 ALBERTIN (A.). \* Soleit de septembre ; les rives de l'Isère à Beautieu.
- 18 ALCALA GALIANO (A.). \* Transport du foin; Hollande.
- 19 ALDER (E.). \* Oberblegisee ; Glarus (Suisse).
- 20 ALGIE (Mile J.). \* Oxillets et riolettes.
- 21 ALIZARD (I.-P.). \* Louis XI et saint François de Paule.
- 22 ALKAN-LÉVY (F.). \* Chez les humbles.
- 23 ALLEAUME (L.), H. C. La Sagesse fait arrêter la Fortune sur la ville de Laval par le Travail, la Prévoyance et l'Economie.
- 24 Femme sous le vert des feuilles.

- 25 ALLÉGRE (R.), H. C. Venise.
- 26 Au Palais-Royal, à Venise.
- 27 ALLEN (E.-L.). \* Vallée du comté de Worcester.
- 28 ALMA-TADEMA (MHe L.-T.), H. C. Le premier-né.
- 29 ALMEIDA (B. DE). Dame à la rose.
- 30 ALMES (P.-E.-G.). Portrait.
- 31 AMEDEE WETTER (II.). Grasse matinée.
- 32 AMEN (M<sup>me</sup> J.). \* Matinée d'automne dans l'île du Vieux-Moulin, à Villennes (Seine-et-Oise).
- 33 AMILLY (M.). Portrait de M. Ch. P...
- 34 AMORETTI (G.). Le pont Neuf.
- 35 \* Reflets.
- 36 ANDRES (L.), \* En Flandre; vers l'heure du salut.
- 37 ANDRYCHEWICZ (S.) \* Premier feu d'amour.
- 38 ANGLADE (G.). \* Le vallon; effet du soir.
- **39** ANGERVILLE (S.). *Promesses*.
- 40 ANTIN (P.). \* Charbonnages et four à coke.
- 44 APCHIE DE GREZELS (Mme B.) Portrait de M. A. de R...
- 42 Portrait de M<sup>me</sup> B...
- 43 ARAGON (E.) \* Instrument de musique et accessoires.
- 44 ARC-VALLETTE (Mme L.). Le jardin des roses.
- 45 ARLIN (J.-C.-V.). \* Nymphe à la fontaine.
- 46 ARMSTRONG (F.-A.-W.-T.). \* La rallée de Stapleton.
- 47 ARTIGUE (E.). ' « Jeunesse s'amuse ».
- 48 ARUDT (G.) \* Le thė.
- 49 ARUS (R.), H. C. Un porteur de dépêches (octobre 1870); siège de Paris.
- 50 Départ d'une colonne.
- 51 ASHTON (W.). Marine; Cornouailles.
- 52 La marais.
- 53 ASSEZAT DE BOUTEYRE (C.-L.-E.). Vieux pont à Cordoue.
- 54 ATALAYA (J.), H. C. L'étudiant de Salamanea.
- 55 Procession interrompue.
- 56 AUBAIN (G.-II.). L'Epave.
- 57 AUBERT (J.-J.-F.), H. C. Diptyque; peinture murale à la cire.
- 58 AUDRAS (P.). \* Temps orageur en Dauphiné.
- **59** AVERY (K.-N.). \* *Un type*.
- 60 AVIAT (J.), H. C. Portrait de M<sup>m.</sup> J.
- 61 Portrait de M<sup>tte</sup> Marguerite M...
- 62 AVIGDOR (R.). Jeune fille.
- **63** AVITABILE (I.). Reveuse.
- 64 AVY (J.-M.). Fétée!
- 65 Terrasses parfumées.
- 66 AZEMA (E.). Portrait; étude.
- 67 BAADER (L.), H. C. Visite de noces.
- 68 Vieille femme de Locquenole (Finistère).
- 69 BADIN (J.), H. C. Portrait de M. G. M...
- 70 Portrait de M. Eug. M...
- 71 BAIL (F.-A.), H. C. \* Intérieur de ferme ; la laiterie.

- 72 BAIL (F.-A.), H. C. \* Servante à la fontaine.
- 73 BAIL (J.), H. C. Une boulangerie en Bretague.
- 74 BAIN (M.-A.). \* Solvil d'autonine.
- 75 BALANDE (G.) Le sable au pont Marie.
- **76** BALAY (C.). Conciliabule.
- 77 BALESTRIERI (L.). Une brasserie a Montmartre.
- 78 L'attente chez l'éditeur.
- 79 BALIGANT (R.-M.). Portrait de M. D...
- 80 BALL (MHe A.-W.). \* Moulin; Hollande du Nord.
- 81 BALLAVOINE (J.-F.). \* Portrait de M. E. D...
- 82 BALLUE (P.). \* Au cap d'Antibes; coup de soleit avant l'orage.
- 83 BALZE (R.), H. C. Jeanne d'Arc à la bataille de Patay.
- 84 Raphaël d'Urbino surpris avec ses élères par un orage, dáns la campagne de Rome, se réfugie dans un cabaret et compose sur le fond d'un tonneau la célèbre « Vierge à la chaise ».
- 85 BAMBERGER (Mile P.). \* L'homme au manteau.
- 86 \* Un moine.
- 87 BARBEY (M<sup>ne</sup> J.-M.). Mère et fille; intérieur breton.
- 88 BARBEY (V.-L.). Portrait d'enfant.
- 89 BARBIER (A.). \* Sous bois à Oyonnax; Jura.
- 90 BARIAN (P.J.). Etude de vieillard.
- 91 BARILLOT (L.), H. C. Le pont de Martigny (Seine-Inférieure).
- 92 \* Etude.
- 93 BARNOIN (II.). \* Quai d'Issy-les-Moulineaux.
- 94 BARRIER (G.). Nature morte.
- 95 BARSY (Mile A.-L. de). \* Pécheurs de crabes.
- 98 BARTHALŌT (M.). Portrait de M<sup>me</sup> E. G...
- 97 Avant le Beau-Jour.
- 98 BARTHOLD (M.), H. C. \* La rieuse; Hollande.
- 99 La fileuse; Hollande.
- 100 BARTLETT (W.-II.), H. C. Une plage d'île; comté de Donegal (Irlande).
- 101 BASCHET (M.), H. C. Portrait de Mine G...
- 102 Portrait de M. de L...
- 103 BASTET (T.). Mont Blane et Alpes Dauphinoises, vus du Vivarais.
- 104 BATON (Z.-C.-T.). La ménagère (Re de Brehat). Côtes-du-Nord.
- 105 BAUD (C.). Les cuirassiers au chemin creux d'Ohain (1815); épisode de Waterloo.
- 106 BAUDE (F.-C.). Crépuscule.
- 107 BAUDIN (J.-B.). Paysage à Boue-Albertas; Provence.
- **108** BAUDOUX (E.). \* Route en Champagne; Ludes.
- **109** BAUME ( $M^{\text{no}}$  M.-B. DE LA). A la cuisine; asperges et artichauts fumants.
- 110 BAURÉ (A.). \* Objets d'art des musées de Cluny et du Louvre.
- **111** BAYE (P.-A.). \* *Bouquins*.
- 112 BEADLE (J.-P.). \* Manauvres de 1898, près de Salisbury.
- 413 BEAURY-SAUREL (Mme A.), H. C. Portrait de Mme Henri Rochefort.
- 114 Aux Variétés.

- 445 BEAUVAIS (A.), H. C. Sur le plateau en octobre; Berry.
- 116 Dans la vallée; novembre.
- 447 BEAUVERIE (C.-J.), H. C. \* Les courses à Saint-Galmier (Loire).
- 118 \* Tanagra.
- 419 BEDOREZ (J.-L.-M.). Portrait de mon père.
- 120 BEFANI (G.). Après le duel.
- 121 BELLAN (II.-F.). \* Intérieur normand.
- **122** BELLANGER (C.-F.), **H. C.** Retour des ehamps.
- 123 Pour le marché.
- 424 BELLANGER-ADHEMAR (P.). \* Le quai d'Audierne.
- 125 Le parterre de Fontainebleau.
- 426 BELLE (L.). \* Les déshérités.
- 127 BELLEMONT (L.), H. G. \* Le catéchisme.
- 428 Portrait de M<sup>11e</sup> Mitzy Burger.
- 129 BELLET (A.-E.). \* Indecision.
- 430 BELLYNCK (H.-E.). Portrait de Mme E. C. C...
- 131 BENEDITO (M.). \* Le retour du travail; Bruges.
- 432 BENNER (J.), H. C. \* Les roses blanches de Taormina.
- 133 Le Vésuve : fond du cratère.
- 434 BENNER (M.-E.-M.), H. C. \* Dans l'atelier.
- 135 Portrait de mon père.
- 436 BENOIT (L.-A.). Prunes.
- 437 BENÖIT-BARNET (L.). Intérieur.
- 438 BENOIT-LEVY (J.). \* Les crèpes à Pont-Croix (Finistère).
- **139** BERENY (R.). Portrait du marquis Costa de Beauregard, de l'Académie française.
- $140 \qquad \qquad M^{\text{me}} P...; \ \dot{e}tude.$
- 141 BERGERET (P.-D.), H. C. \* Le buffet : intérieur de salle à manger.
- 142 \* Les fromages.
- 143 BERNE-BELLEGOUR (E.), H. C. A Tabreuroir; après les maneuvres; artilleurs sur les bords du Bez (Loiret).
- **144** BERNE-BELLECOUR (J.-J.). Courrier de l'Empereur.
- 145 BERNET (T.-P.-J.). Portrait de ma mère.
- 446 BEROUD (L.), H. C. Au salon carré du Louvre.
- 147 \* La part du lion ; femme nue couchée.
- 148 BERTHAULT (L.). Intérieur.
- 149 BERTHELEMY (E.-V.). \* Atterrissage par gros temps.
- 450 BERTHELON (E.), H. C. \* Vue prise à Incheville (Seine-Inférieure).
- 454 \* Calme plat; marine.
- 452 BERTHON-CHINCHOLLE (M.). Pécheur de Volendan (Hollande).
- 453 BERTIER (C.). \* Le déget au lac de l'Eychauda; Alpes dauphinoises.
- 154 BERTOLETTI (B.-P.-A.). Portrait de M<sup>me</sup> A. Diet.
- 155 BERTON (P.-E). \* Le soir sous une haute futaie; forêt de Fontainebleau.
- 156 BERTOU (C.). Portrait du lieutenant de vaisseau Zédé.
- 457 BERTRAM (A.), H. C. \* Le batelier.
- 158 \* Chaumières d'Artois
- **159** BERTRAND (P.), **H. C.** \* Anse du Pradon; environs de Toulon.

```
460 BESSON (J.-G.), H. C. — Portrait de Henri Besson ; étude.
```

164 BESSON-DANDRIEUX (J.-P.). — « Le pâtis »; paysage.

**162** BETTANIER (A.). — Lettre de France.

163 BIDON (L.). - Roses et raisins.

164 — Cerises et willets.

165 BILBAO (G.), H. C. — L'aumone.

166 - Le châle de Manille.

167 BILL (L.-L.). — \* Matinee d'automne a Gruissan.

168 BILOUL (L.). - Portrait de M. H. T...

169 BINET (G.). - \* Jardin au Harre.

**170** BIRLEY (O.). — Portrait de M<sup>me</sup> W...

471 — La trieuse de chiffons.

**172** BIROT (A.). — « *L'Aube* ».

473 BISBING (H.-S.), H. C. — \* Derrière les dunes.

474 BISSON (E.), H. C. — « La nuit s'enfuit devant l'Aurore ».

475 BIVA (II.), H. C. — Les brumes du matin : Villeneure-l'Etang.

476 — L'après-midi ; Villeneuve-l'Etang.

477 BIVA (L.). — Les foins ; solcil couchant.

478 BLAHAY (II.). — Portrait de l'auteur.

179 BLAIR-BRUCE (W.). — \* Marine; hiver.

**180** BLANCHARD (P.), **H. C.** — \* Les humbles.

181 — \* Flirt.

182 BLANCHETEE (MHe DE LA), Ier mai; roses.

183 BLASKOVITS (F.). — \* Les Issauas de Sidi-Bou-Médine.

184 BLOCH (A.), H. C. — Portrait de M<sup>me</sup> la marquise de S. J. L...

185 BLOCUS (N.). — Portrait.

186 BLONDEAU (P.). — Inondation.

187 BOESWILLWALD (E.-A.). — Le jardinier.

188 BOGGS (F.), H. C. — \* Pont du Carrousel.

189 — Quai des Grands-Augustins.

190 BOIGUES (MHe J.-M.). — Roses do Nice.

191 BOIRY (C.). — La roche qui pleure. 192 — Coin de cuisine.

193 BOISSART (P.-P.). — \* Devant la mer; matelots du Portel.

194 BOISSELIER (G.-A.-L.). — Portrait de M. A. B...

195 — Le corps de Léandre ramené et pleuré par les Néréides.

196 BOISSY (MHe H.). — Portrait de MHe Jane P...

197 BOMPARD (M.), H. C. — Les pierres de Venise; piazza San Giovanni e Paolo.

198 — A vol d'oiseau.

199 BONDOUX (J.-G.). — La Sulamite.

200 BONFILS (G.). — Vision nocturne.

201 BONIS (II.). — Le Blé; panneau décoratif destiné à l'hôtel de ville de Toulouse.

202 BONNAT (L.), H. C. — Portrait de M. Bischoffsheim.

203 — Portrait de M. Mesnier.

204 BONNEFOY (II.), H. C. — « La place du Maître ».

205 — « L'enfant adoptif ».

206 BONNET (A.-F.). — \* Plaisirs champêtres; panneau decoratif.

- 207 BONNETON (G.-E.). \* Temps gris sur la Seine.
- 208 BOQUET (L.), H. C. Les poules.
- 209 BORDES (E.), H. C. Portrait de jeune fille.
- 210 Portrait d'homme.
- 211 BOUCHARD (P.-L.). Faisans au bois.
- 212 BOUCHÉ (A.), H. C. Rue de village.
- 213 Le petit étang.
- 214 BOUCHÉ-LECLERCQ (II.). Portrait de M. Emile Boutroux, membre de l'Institut.
- 215 BOUCHER (MHe J.). Jeune femme au repos.
- 216 BOUCHOR (I.-F.), H. C. \* Soleil sur la neige; Freneuse.
- 217 Giboulée de mars : Freneuse.
- 218 BOUDIER (R.). Portrait de M<sup>me</sup> Snabilié.
- 219 BOUDOT (L.), H. C. Le Bout du Monde, près Besançon; printemps.
- 220 Un tournant de la Loue, dans le Jura; automne.
- 221 BOUGUEREAU (Mme E. GARDNER), H. C. L'appel d'en Haut.
- **222** BOUILLIER (MIle A.). \* L'appel; Normandie.
- 223 BOULANGER (L.-R.). Chemin du luc d'Armaille; Bugey.
- 224 BOULET (C.-E.). Fin de journée.
- 225 BOURDIER (P.-E.). Matin d'été à Lavilletertre.
- 226 Lisière de forêt.
- 227 BOURGAIN (G.). Après la tempête.
- 228 BOURLIER (L.-E.-A.). Portrait de M. le docteur P...
- **229** BOURGEOIS (E.), **H. C.** \* La lande.
- 230 \* Ajones en Bretagne; Avril.
- 231 BOURGEOIS (U.), H. C. Portrait de M. Vidat de la Blache, professeur à la Sorbonne.
- 232 BOURGEOIS (V.-F.), H. C. \* Soir d'été en Picardie.
- 233 Entrée de ferme en Picardie; le soir.
- 234 BOURRILLON-TOURNAY (Ming J.). Portrait de mon père.
- 235 Etudiant.
- 236 BOUTIGNY (E.), H. C. Bataille de Tourcoing.
- 237 Siège de Paris; convoi de blessés ramenés, par les bateaux-mouches, des combats de Champiquy.
- 238 BOVOLIN (MHe G.). La galette aux prunes; scène berrichonne.
- 239 BOYÉ (A.), H. C. \* A la source.
- 240 Prés de la cascatelle.
- 241 BOYER-BRETON (MHe M.-M.-L.). Dans les lis.
- **242** BRAND-KRIEGHAMMER (Mine O.). Sur mon balcon; fleurs.
- 243 BREAUTÉ (A.), H. C. La manueure.
- 244 Perplexité.
- 245 BRÉFORT (A.). « La Mer Sauvage ».
- 246 BRÉMOND (II.), H. C. Portrait de M. Emile Fabre.
- 247 BRÉMOND (J.-L.). Le vieux pâtre; Normandie.
- 248 BRETON (J.-M.). Henri; portrait d'enfant.
- 249 BRIDGMAN (F.-A.), H. C. \* Retour de bal masqué; Monte-Carlo.
- 250 \* Dans un jardin, à Mustapha-Alger.
- 251 BRIDON (J.). Portrait de jeune femme.
- 252 BRILLAUD (F.). Portrait da ma mère.

- 253 BRISGAND (G.). \* Contemplation.
- 254 BRISPOT (II.), H. C. \* Le cardinal de Richelieu et ses chats.
- 255 Bouquineurs sur les quais de la Seine.
- 256 BROERMAM (E.). Preheur flamand.
- 257 BROQUET (E.). \* Soir d'hirer; village champenois.
- 258 BROUILLET (Λ.), H. C. Edgard Quinet et Michelet reprenant possession de leurs cours en 1848.
- 259 Portrait de Mine V. F...
- 260 BROWNE (G.-E.). \* Bateau de foin en Hollande.
- 261 BRUCE (F.-W.). \* Nature morte.
- 262 BRUGAIROLLES (V.). \* La baie Sainte-Catherine, à Jersey.
- 263 BRUN (G.). \* L'heure calme sur la Marne, à Germiguy.
- 264 BRUNEEL (MRe M.). Roses.
- 265 BRENERY (F.). « Mieux vaut faire envie que pitié. »
- 266 BRUNET (J.), H. C. Joyeux vivage.
- 267 BRUNET-HOUARD (P.-A.). \* Boute-selle de cuirassiers, dans une ferme du Poitou.
- 268 BRUNNER (A.). \* Fleur bianche.
- 269 BUFFET (A.), H. C. Le pélerinage de Saint-Arnoult (Calvados).
- 270 Sur le chemin de Fonteneilles.
- **271** BUFFET (E.). Repasseuse.
- 272 BUFFET (P.), H. C. Le bon Samaritain.
- 273 Le hameau de Rumongine.
- 274 BUGNICOURT (M.). \* Intérieur d'artiste.
- 275 BULAND (E.-J.), H. C. « It n'y a plus d'enfants. »
- 276 Ouvriers se chauffant.
- 277 BURET (F.). Souvenirs.
- 278 BURGAT (E.). \* Intérieur d'un vieux four, à Manigod (Haute-Savoie).
- 279 BURGGRAFF (G. de). Chalands au repos; fin de journée.
- 280 BUSSIÈRE (G.). La fée aux oiseaux.
- **281** BUSSON (C.), **H. C.** Octobre.
- 282 Grandes eaux sur le Loir.
- 283 BUSSON (G.), H. C. Arrivée des taureaux aux Saintes-Maries-de-la-Mer (Camarque).
- 284 CABANE (E.). Candeur.
- 285 Portrait de M<sup>mc</sup> Delorme.
- **286** CABANE (M<sup>He</sup> A). Chrysanthèmes.
- 287 CABANES (L.-F.), H. C. Poetrait de M. Georges Berry, député de Paris.
- 288 \* Dans les Zibans; le soir.
- 289 CABIE (L.-A.), H.C. \* La ville de Clisson (Loire-Inférieure) : au conchant.
- 290 Le Solitaire ; campagne de Saintes.
- 291 CACHOUD (F.-C.), H. C. \* La nuit vadiense; Saint-Alban-de-Montbel (Savoie).
- 292 \* Aux vayons de lune; vicilles marsons à Saint-Alban-de-Montbel (Savoie).
- 293 CADET (MHe M.). Apprêts du diner; intérieur.

- 294 CAGNIART (E.), H. C. Crepuscule.
- 295 La Meuse à Dinant (Belgique).
- 296 CALBET (A.), H. C. Portrait de M. Injalbert, membre de l'Institut.
- 297 \* Léda.
- 298 CALLAHAM (MHe C.). \* Le petit déjeuner.
- 299 CALLOT (II.-E.). \* Près du ruisseau.
- 300 \* Recueillement.
- 301 CALVÉ (L.). Clair de lune; étang de Songes (Gironde).
- 302 CALVES (L.-G.). Plateau de Sainte-Bologne (Champagne).
- 303 CALVES (MHe M.-D.). La soif.
- 304 CALVET (IL-B.). \* Effet de nuit à Etaples.
- 305 CAMBIER (L.-G.). \* Pèlerinage russe à Jérusalem.
- 306 CAMOREYT (1.), H. C. \* Procession en pays basque.
- 307 CAMPBELL-BRUNTON (M.). Portrait.
- 308 CAMPBELL-TAYLOR (L.). Le canal; coucher de soleit après la pluie.
- 309 CANCARET (J.). \* Femme endormie.
- **310** CANET (M.). Portrait de ma femme.
- 311 CANUET (MHe L.). \* Une petite mendiante.
- 312 CAPGRAS (G.). \* Le retour après la plaie; boufs de Salers.
- 313 CAPUTO (U.). Une épave.
- **314** CARDOSO (A.-A.). Au soir.
- 315 CARL-ROSA (M.). H. C. \* Matince d'autonne sur les bords de la Scine; environs de Paris.
- 316 Fin d'été dans la vallée du Doubs; étude.
- 317 CARON (II.-P.-E.). \* Les bords de la Bresle, par un temps d'orage.
- 318 \* Mouettes et bateaux de piche, par un temps calme.
- 349 CARPENTIER (E.), H. C. \* Jours tristes.
- 320 \* Octobre.
- 321 CARPENTIER (MHe M.). \* Au réveil.
- 322 CARPENTIER (M.). \* Un étang à Courrières.
- 323 CARRIE (Mm. A. de). Portrait de Miss B. G. W...
- 324 CARTIER (K.), H. C. Derniers rayons à Montigny-sur-Loing,
- 325 'Une rue de Montigny, après l'orage.
- 326 CARTIER-BRESSON (L.-J.). \* Intérieur breton.
- 327 CASSE (J.). \* Etude de jeune homme.
- 328 CASTIGLIONE (G.), H. C. La chanson-préférée.
- 329 La petite Suzanne.
- **330** CASTRO (MHe C.). \* Nature morte.
- 331 CASTRO (P. DE). Coin de salon.
- 332 CAUCHOIS (E.-II.), H. C. \* Abandon.
- 333 \* Pavots.
- 334 CAUVY (L.). \* Les deux miroirs.
- 335 \* La corbeille d'oranges.
- 336 CAVALLIER (L.). Portrait de M<sup>mo</sup> C...
- 337 CAVÉ (J.-C.), H. C. Méditation.
- 338 Rêre d'enfant.
- 339 CAZABAN (L.-J.-J.). Portrait.
- 340 CAZES (C.). Portrait.
- 341 CELLIER (A.). Foret.

```
342 CELOS (J.). - Vienz coin.
343 CERF 1.). → Portrait de M. Ch...
      — Intérieur : coin d'atelier.
345 CESBRON A.A. H. C. — * « Syncromic en jaune ».
346 CHABANNES-LA-PALICE J.-C.-P. . - Soucis
347 CHABAS (M.). H. C. — * Les goémons sur la plage de Radenez.
       - Les rayons dorés à Port-Maneck.
348
349 CHABAS (P.), H. C. — Soir d'été; lac d'Annecy.
            Nageuse.
350
351 CHAMBON (M.-C.). — Portrait de M<sup>me</sup> C...
352 CHANET (G.). — Liseuse.
353 CHANTRON (A.-L.), H. C. — Le premier miroir.
354
      - Portrait de M<sup>me</sup> de R...
355 CHAPERON (E.), H. C. — Le passage du qué.
356 CHAPLIN (A.). — Flours dans un vase.
357 CHARAVEL (P.-F.-A.). — Sérille.
            Portrait de M. H. M...
358
359 CHARPENTIER (A.). — Portrait de M. le général Goetschy.
360 CHARPENTIER (G.). — * Le vieux port à Dieppe.
361 CHARPENTIER-BOSIO (G.). — Avant le tub.
362 CHARPIN (A.), H C - Lever de lune; le qué.
            Les montons aux champs.
364 CHARTIER (H.-G.-J.). — 14 octobre 1806 (Iéna).
365 CHARTRAN (T.), H. C. — Portrait de S. A. le Maharajah de Kapurthala.
             Portrait de Mac la comtesse R. de M...
367 CHARVE (L.). -- L'Yères à Crosnes (Seine-et-Oise).
368 CHAUCHET-GUILLERI (M<sup>me</sup> C.). — La masseuse.
369 CHAUVIN (Mile J.). — * Coin de bois; Bernouville (Normandie).
370 CHAYLLERY (E.-L.), H. C. — La petite Parisienne.
             Le petit frère et la saur.
371
372 CHECA (U.), H. C. — * Bavardage.
      — Portrait du pianiste V. Llorca.
374 CHICOTOT (G.-A.). — L'Aigle de Meaux.
375 CHIGOT (A.). — Sidi-Brahim (1845); la défense du marabout.
376 CIIIGOT (E.-II.), H. C. — * La cour du notaire, au erépuseule.
            * Le déget.
377
378 CHOCARNE-MOREAU (P.-C.), H. C. — « Marrons chauds. »
            « Cache-cache. »
379
380 CHOISNARD (M.-J.-M.). — * Intérieur.
381 CHOQUET (J.-C.). — Raisins, faïence de Saxe, cristaux; nature
                 morte.
            * Dattes et grenades; nature morte.
382
383 CHRETIEN (R.-L.), H. C. — * Le beuu prix.

    La bonbonne à vinaigre.

384
385 CHURCH (F.-E.). → Portrait de M<sup>me</sup> C...
386 CLAIRIN (G.), H. C. — 'L'ame vivante des siècles morts.
```

- \* Les sirenes.

\* Les pommes.

388 CLAUDE (E.), H. C. — \* L'été; fleurs et fruits.

387

389

```
PEINTURE
390 CLAUDE (G.), H. C. — Portraits de M. et de M<sup>mc</sup> Georges Claude.
391 CLAVEL (E.). - Soleil levant.
392
           Lever de lune.
393 CLAVERIE (J.-J.). — * Soir d'automne; étang de Carronte (Provence).
394 CLÉMENT-BRUN (G.). — * La rue de l'Eglise; Villeneuve-lès-Avignon.
       - * Vue d'Avignon.
396 CLÉRY (MHe M.). — Portrait de Mme L. C...
397 CLUGNET (M<sup>11e</sup> E.). — Le sculpteur Nivet.
398 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.), H. C. -- Un auditoire.
399 COËYLAS (II). — * Coin d'église; Saint-Séverin.
400 COGEN (F.), H. C. — Louis XI et saint François de Paule; 1483.
404 COGGHE (R.). — Portrait de M. Paul Grimonprez.
402 COLE (W.). — * Le guitariste.
403 COLIN (P.), H. C. — * Entrée de ferme à Yport.
           * Cour de ferme à Yport.
405 COLIN-LIBOUR (Mme U.). — * Songeuse.
406 COLLIN (II.). — Portrait de M<sup>mo</sup> J. B...
407 COLLIN (R.), H. C. — Portrait de jeune fille.
408
       ---
             Paresse.
409 COLNORT (J.). — * Lever de lune.
410 COMERRE (L.), H. C. — Portrait de Mile M. H...
        — * « Un manteau légendaire. »
412 CONGDON (T.-R.). — The Music Master.
413
             Un sportsman.
414 CONNELL (E.-D.). — Le soir.
415 COOL (G. de). — * Petite Bretonne.
416 COOK (W.-M.-E.). — Portrait de M<sup>11e</sup> C...
447 COOPER (C.-C.). — * New-York; le port.
     . — * Une gare à Philadelphie.
418
419 COPE (A.-S.), H. C. — Portrait de sir William Vernon Harcourt, M. P.
             Portrait de John Devonshire Ellis, esq.
420
421 CORMON (F.), H. C. — Le duc Jean de Berry achète des objets d'art;
                 Bourges (1400).
             Portrait de M. Niclausse.
422
423 CORNIL (G.-L.). — Le mail pendant la crue de la Seine; effet du soir.
424 CORSON (Mile A.-V.). — Portrait de Mile L...
425 CORTÉS (E.). — Boulevard de la Madeleine; soir d'automne.
426 CORTET (A.-A.). — Approche du soir.
427 COSSON (J.-L.-M.). — Place de village; Gironde.
428 COT (E.-W.). — Portrait de M. T...
429 COTARD-DUPRÉ (Mme T.). — Dans la basse-cour.
430 COULAUD (M.). — Fugant l'orage.
```

434 — \* Marchand d'oranges à Jaffa.
435 CRÉMIEUX (E.). — \* Matinée d'hiver dans le vieux port de Marseille.
436 CRÉS (C.). — \* Marivaudage.

431 COURSELLES-DUMONT (II.), H. C. — Chez Eros.
432 COUTTS-MICHIE (I.). — \* Enfant anglais.
433 CRAFT (P.-R.). — \* Les douleurs de la guerre.

437 CRESSWELL (A.). - \* Paysage.

- 438 CRITCHER (M<sup>me</sup> C.-C.). Portrait de miss H...
- 439 Un rieillard.
- 440 CROEGAERT (G.). Dans le boudoir.
- 441 CROOKE (J.). ' Au clair de lune; Saint-Cloud.
- 442 CSOK (E.). \* Thamar.
- 443 CULMANN (M.-A.). Sous bois.
- 444 DABADIE (IL.), H. C. \* Apres-midi d'automne.
- 445 \* Ile de Bréhat (Côtes-du-Nord).
- 446 DAGNAC-RIVIERE (C.-H.-G.). Le soko.
- 447 DAINVILLE (M.). Fontaine du Suler (Finistère).
- 448 DAMBEZA (L.), **H.** C. La mare.
- 449 DAMERON (E.), H. C. Le Pavillon de la Musique, au Petit-Trianon; Versailles.
- 450 Gravenoire, près Royat; étude.
- 451 DAMIN (V.-L.-A.). Bouteilles et soupière; nature morte
- 452 DANET (M<sup>He</sup> M.-A.-M.). Sous bois; foret de Saint-Germain.
- 453 DANGUY (L.-C.). Muse du Printemps.
- 454 DAPPRICH (MHe H.). Portrait de fillette.
- 455 DARIEN II.-G.), H. C. « D'un soir de fête nait l'Amour »; plafond commundé par le Conseil général de la Seine, pour la salle des fêtes d'Auberrilliers.
- 456 Première à la soupe.
- 457 DARRIEUX (C.-R.). Lili et Fifi: portrait.
- 458 \* Intérieur de Carnavalet.
- 459 DARVIOT (E.). \* Au lutrin.
- **460** DASTUGUE (M.). Portrait du docteur T...
- 461 DAUDIN (L.-C.-V.) Asperyes.
- **462** DAVID (M.). Dans l'attente d'un secours.
- 463 DAVID (MHe G.-H.-M.). \* Nature morte.
- 464 DAVID (T.). \* Rue Saint-Pavin de la Cité : le Mans.
- 465 DAWANT (A.-P.), H. C. Portrait de Mme H. M...
- 466 DEBAT-PONSAN (E.-B.), H. C. La Loire à Rochecorbon; soleil couchant.
- 467 La Garonne et l'Ariège, dévalant des Pyrénées, courent arroser Toulouse.
- 468 DEBON (E.), H. C. Fées et follets.
- 469 Le retour des pécheurs.
- 470 DECAMPS (A.), H. C. Intérieur de chaumière ; Picardie.
- 471 Intérieur aux rideaux jaunes ; Picardie.
- 472 DÉCHENAUD (A.), H. C. Portrait de M. Dujardin-Beaumetz.
- 473 Portraits de M<sup>me</sup> Sichel et de ses enfants.
- 474 DE CONINCK (P.-L.-L.), H. C. Portrait de Maio T...
- 475 Ma fille Régina.
- 476 DECOTE (G.). \* L'artiste pauvre.
- 477 DEFONTE (E.-A.). Tentation.
- 478 DEFRIÉS (Mile L.). \* Le verger.
- 479 DE GOUMOIS (V.). \* Solitude.
- 480 DELACROIX-GARNIER (Mme P.). L'Union Valenciennoise à Paris.
- 481 DELACROIX (II.-E.), H. C. La Vie des champs.

- 482 DELAHAYE (E.-J.), H. G. Retour de Paul Déroulède; place de la Concorde (5 novembre 1905).
- 483 DELAHOGUE (E.). A Blandy-les-Tours (Scine-et-Marne).
- 484 Vicille maison et jardin.
- 485 DELAISTRE (A.). \* Effet du soir.
- 486 DELAUNAY (J.-V.). \* Etude de femme.
- 487 DELAVOIPIERE (P.-A.). Pommes et nèfles.
- 488 DELIGNY (II.). \* Les bords de l'Avno en été; l'enlèvement des sables; Florence.
- 489 DELIGNY (P.-E.). \* Ménagère fourbissant un cuivre.
- 490 \* Aiguière et dentelle.
- 491 DELOBBE (F.-A.), H. C. \* Printemps.
- 492 Les jeunes dentelières de Beuzec-Conq (Finistère).
- 493 DELPECH (II.). Mère et fils.
- 494 DELPY (C.-H.), H. C. Soir d'autonne.
- 495 Soleil lerant près Vernon.
- 496 DELUC (G.). Intimité.
- 497 DEMANCHE (Mne B.-M.). \* La bouquetière de Montfermeil.
- 498 DEMONT (A.-L.), H. C. Les effluves de la Terre.
- 499 Les épares du « Crysolithe ».
- 500 DEMONT-BRETON (Mme V.-E.), H. C. \* Le vieux bateau.
- 501 \* Le coquillage.
- **502** DENET (C.). \* Les nouvelles de la guerre.
- 503 DENTAN (G.). Portrait.
- 504 DEPRÉ (A.). \* Paysage des bords de la Seine.
- 505 DE RUYSSCHER (feu J.). Mare des Liqueurs ; forêt de Fontainebleau.
- 506 DESBOIS (L.). \* Genévriers en Sologne.
- 507 DESBROSSES (feu J.); H. C. Le lac Chambon; soleil du matin.
- 508 La Meidje.
- 509 DESCELLES (P.). \* La cathédrale.
- 510 DESCH (T.-A.). La toilette.
- 511 DES COLAYES (M<sup>He</sup> G.). \* Gentilhomme de la Cour, au temps d'Elisabeth d'Angleterre.
- 512 \* « Lizette ».
- 543 DESHAYES (E.-F.-A.). \* Miramar (iles Baléares).
- 514 DÉSIRÉ-LUCAS, H. C. Le déjeuner des enfants.
- 515 Village de Saint-Cado; dans la brume.
- 546 DESMARQUAIS (II.). Vue des hauteurs de Bacon : Antibes (Alpes-Maritimes).
- 517 DESPORTES (Mne II.). \* Les pauvres yens.
- 518 Le repas à la ferme.
- 519 DESPREZ-BOURDON (Mile). \* Sur la terrasse.
- 520 DESTREM (C.), H. C. Symphonie du soir.
- **521** DESURMONT (E.). \* Chanson rustique.
- 522 \* Au bois.
- 523 DESVARREUX (R.). Avant la charge: « Suivez-moi! Vive la France! » le colonet Guiot de la Rochère à Morsbronn (6 août 1870).
- 524 DESVARREUX-LARPENTEUR (I.). Autour des chênes; Normandie.

- 525 DETTI (C.-A.), H. C. Portrait de M<sup>He</sup> A. D. :
- 526 DEULLY (E.-A.-F. J. H. C. Premier aven.
- 527 Sur la terrasse.
- 528 DEUTSCH L. . Le devin.
- 529 DEVAMBEZ A.', H. C. \* Paris sous la Commune; l'appel.
- 530 Les ivrognes.
- 531 DEYGAS (R.-J.-F.). Le quartier des gitanos à Grenade.
- 532 DEYROLLE (T.-L.), H. C. \* Naufrage à l'entrée du port de Concarneau.
- 533 Portrait de M<sup>me</sup> E. D...
- 534 DÉZIRÉ II.). Le vieux cheval; Paris.
- 535 \* Fleurs et oranges.
- 536 DIDIER J.B. H. C. \* Brufs d'Italie à l'abreuroir.
- 537 Souvenir d'Auvergne.
- 538 DIDIER-POUGET (W.). \* Bruyeres en fleurs ; le matin.
- 539 Lever de lune sur l'étang ; Correze.
- 540 DIÈTERLE G P. H. C. Lever de lune.
- 544 DIETERLE (Mac M., nee Van Marcke). H. C. Chemin de Saint-Pierre-du-Val Normandie).
- 542 DIFFRE (I ... Triomphe de l'espada.
- 543 DILLY (G.-II. . Derniere heure en Flandre.
- **544** DOIGNEAU (E.). \* La ronde des petites Bigondennes.
- 545 DOMERGUE (J.-G.). Le thé.
- 546 DOUDEMENT (G.-E.). 'Sur la plage de Berck; au soleil couchant.
- 547 DOUGHERTY (P.-C.). \*Crépuscule en Bretagne.
- 548 Le chemin dans la foret.
- **549** DOWNIE (P.). \* Clair de lune ; ile de Iona (Ecosse).
- **550** DRUCKER (MHe A.-J.). \* Samedi soir; Londres.
- 551 DUBOIS (A.). Clair de lune en Champagne.
- **552** DUBREUIL (Mine M.). \* Mousquetaire.
- **553** DUBRON (Mm \* P.-M.-L.). \* *Nature morte*.
- 554 DUCHATEAU (T.). Portrait de Simone.
- **555** DUCHEMIN (D.J. \* Le village de Menneeg (Seine-et-Oise).
- 556 DUFAU (MHe C.-II.), H. C. Frayment de décoration pour la maison du poète Rostand.
- 557 DUFFAUD A.-B.), H. C. A mon Jean (Brution au Prytanée Militaire).
- 558 A mon vieil ami G...
- 559 DUFOUR (C.), H. C. Le fort Saint-André à Villeneuve-les-Arignon.
- **560** DULAC (A.). \* La Marne aux environs de Sucy.
- **561** DU MOND (F.-M.). Ma fille; portrait.
- 562 DUPAIN (E.-L.), H. C. « Pour elle... malgré les édits. »
- 563 Salut aux braves!
- **564** DU PASQUIER (G.). \* Sur l'Oise.
- 565 DUPRAT (A.-G.). \* Quartier de pécheurs aux environs de Venise.
- 566 DUPRAY (L.-II.), H. C. \* La brigade J. Murat a Rezonville; 4870.
- 567 Batterie d'artiflerie prenant position et ourrant le feu; combat sous Paris, 4870.
- 568 DUPRÉ (J.), H. C. Dans la plaine.
- 569 En Picardie.

- 570 DUPREZ-KRUSEMAN-VAN-ELTEN (Mmc E.-F.). Retour de kermesse.
- 571 DUPUIS (P.). Une Bréhatine; « Dites bonjour au monsieur. »
- 572 DUPUY (P.-M.), H. C. Vers les cimes.
- 573 Portrait de Mai C...
- 574 DURY-VASSELON (Mm. H.). \* Roses blanches et cerises.
- **575** DUVAL (J.-M.). \* « Au traitour » (le traître) : 1794.
- **576** DUVENT (C.), **H. C.** *La prière*.
- 577 Les bateaux de bois sur la Giudecca; Venise
- 578 DUVOCELLE (J.-A.). La châtelaine.
- 579 EATON (C.-W.). \* Après-midi d'hiver.
- 580 \* Effet de brouillard.
- 581 EDOUARD (A.-J.), H. C. Jeune femme feuilletant un liere.
- 582 Baigneuses.
- 583 EDWARDS (Mile A.). Portrait de Mile R. L...
- 584 EHRMANN (F.), H. C. L'Homme, sa Misère et l'Espérance.
- 585 Portrait de l'auteur.
- 586 ELIAS (A.). \* La récolte des foins ; Angleterre.
- 587 ENDERS (L.), H. C. Petit Jack.
- 588 Nuit britlante.
- 589 ENTRAYGUES (C. d') .- Chacun sa part.
- **590** ERNST (R.). \* Ecrivain public à Constantinople.
- 591 ESCHBACH (P.-A.). Portrait de M. M. C...
- 592 ESCHEMANN (J.-B.). \* « La forge », à Sémouse (Vosges).
- 593 ESCRIVAN (M<sup>ne</sup> M.-T. d'). \* Danses au crépuscule.
- 594 ESTIENNE (H. D'), H. C. Voûte dorée; intérieur de Saint-Marc, à Venise.
- 595 Jeune fille bretonne.
- 596 ETCHEVERRY (H.-D.), H. C. Portrait de M<sup>nie</sup> M...
- **597** \* « Les loups ».
- **598** EULER (P.). \* Les boutons d'or.
- 599 EYMEU (B.-L.). Le torrent de Vérone, à Saillans.
- 600 EYSSENHARDT (Mmc M., née Arnemann). Roses blanches.
- 604 EYSSÉRIC (J.). \* Dans la banquise.
- 602 FAIVRE (M.), **H. C.** Camille.
- 603 FANTY-LESCURE (G.). La demande; coutume bretonne.
- 604 FARRÉ (II.). Portrait de M. Gabriel Fauré, directeur du Conservatoire.
- 605 Portrait de ma mère.
- 606 FATH (R.-M.), H. C. \* La chenaie du Mesnil-le-Roi.
- 607 Loin du monde.
- 608 FAUCONNIER (E.-E.). Village sur l'Aveyron.
- 609 FAUGERON (A.). \* Une debut.
- 610 FAUVEL (G.-II.). Le rendez-vous.
- 644 FÉAU<sup>\*\*</sup><sub>s</sub>(A.). ← Embouchure de la rivière du Trieux.
- 612 Effet du soir.
- 613 FECHNER (II.). \* Portrait de M<sup>mo</sup> \*\*\*
- 614 FELIX (L.-P.). Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse A. de M...
- 615 L'idylle champêtre.
- 616 FERRARIO (A.). \* Portrait de S. M. la reine Elisabeth de Roumanie.

- 617 FERRIER (G.), H. C. Portrait.
- 618 Portrait.
- 649 FEUILLAS-CREUSY (Man C.). Intérieur de salon.
- 620 FEYEN EN, H. C. Mes portraits; fantasmayoric.
- 621 Fiancés.
- 622 FIAT (A.). Portrait.
- 623 FIDRIT C.-A. . L'après-midi sur la digue.
- 624 FIÉLITZ (Mie L.-A.). Laieule.
- 625 FIGGE III.). Tortrait.
- 626 FIRMIN (C.). \* A Unsine.
- 627 FIRMIN-GIRARD (M.-F.), H. C. Les verriers.
- 628 Le berger et la mer.
- 629 FLAMENG (F.), H. C. Portrait de Mine C... et de sa fille.
- 630 Portrait de Maie X...
- 631 FLANDRIN P.-IL., H. C. L'oratoire.
- 632 L'agrafe.
- 633 FLEURENTIN (J.). \* Nature morte.
- 634 FLOTOW Mare la Bas M. de . Portrait de Son Altesse royale Mare la Princesse héréditaire de Save-Meiningen..
- 635 FLOURENS (R.). Portrait.
- 636 FONTAINE (MHe J.-M.). Young girl.
- 637 FONTANES (J.-J.-R. COIGNAUD DE). \*Intérieur de l'atelier J...
- **638** FOREAU (IL), **H**. **C**. \* Le soir.
- 639 FOUBERT (E.-L.), H. C. \* La balancoire.
- 640 « Le meunier, son fils et l'ane » fable de la Fontaine).
- 641 FOUGERAT (E.), H. C. Portrait du peintre A. M...
- 642 Jeune mère.
- 643 FOULD (Mme C.). Réverie.
- 644 FOUQUERAY (C.), H. C. La conférence d'Algésiras.
- 645 La Marina et la rade ; Algésiras.
- 646 FOURNIER E.-C.). \* Soir d automne au parc de Saint-Cloud.
- 647 FOURNIER (L.-E.). H. C. Portrait de Maie ....
- 648 L'assaut de Notre-Dame par les truands.
- 649 FOURNIER (IL), H. C. \* Prière du soir.
- 650 FOURNIER (V.-A.). \* Commères : Bretagne.
- 651 Premier émoi : Bretagne.
- **652** FOURNIER-SARLOVEZE (R.). Les âges d'une vie heureuse.
- 653 FRAIPONT (G.). Portrait de mon père.
- 654 FRAIPONT (G.), H. C. La Chambre des Députés.
- 655 FRANZINI D'ISSONCOURT (C.-IL-M.), H. C. Portrait.
- 656 Portrait.
- 657 FRÉQUENEZ (P.-L). Portrait du général G...
- 658 FRIED (Mme E.-M.). Nature morte.
- 659 FULDE (E.-B.). En séance.
- 660 GAENSSLEN (O -R.'. Etude.
- **661** GAGARINE-STOURDZA (Princesse A. de). Portrait de ma fille.
- 662 GAGLIARDINI (J.-G.), H. C. \* Rive heureuse.
- 663 Ombre propice.
- 664 GAGNEAU (P.-L.), H. C. \* Bords de Seine à Billancourt.

```
665 GAGNEAU (P.-L.), H. C. — * L'abri.
```

666 GAGNON (C.). — \* Olé!

667 GALAND (L.-L). — Aux joutes : décoration pour le grand escalier du théâtre de Cette.

668 GALERNE (P.). — Les bords de la Ru, le matin; Saint-Thomas, près Bort (Corrèze).

669 GALLIAC (L.), H. C. — Dans l'atelier; intermède.

670 GARAUD (G.), H. C. — \* Jardin de paysans dans les Basses Alpes.

671 — \* Une rue de village en Italie.

672 GARCEMENT (P.-A.). — Une carrière, près Varzy (Nièvre).

673 GARDIER (R. DU). — \* Sur la Tamise.

674 GARDON (F.-J.). — Coin de parc.

675 GARIBALDI (L.). - \* Paysage en Provence.

676 GARNELO (J.). — \* Le corps de saint François d'Assise veillé par un ange.

677 GARRATT (A.), **B. C.** — « Joic ».

678 — « Night-time ».

679 GASCARD (L.-M.-G.). — \* Fromages; nature morte.

680 GASTÉ (G.-C.). — \* Le Taj, dans Ayra la Musulmane (Indes).

**681** GAUDEFROY (A.). — \* L'occasion fait le larron.

682 — \* Bredouille.

683 GAUTHEY-SCHEURER (M<sup>me</sup> II.). — Portrait de la princesse Marie-Louise, nièce de la reine Ranavalo.

684 GAUTIER (J.-II.). — \* Vicille servante espagnole.

685 GELHAY (E.), B. C. — Intimité.

686 — Le retour.

687 GÉLIBERT (G.). — \* Hallali de vieux loup.

688 GÉLIBERT (J.-B.), H. C. — \* Cerf faisant tête.

689 — \* Arrêt sur une caille.

690 GEOFFROY (J.), H. C. — Théoric de petites filles à la procession de la Fête-Dieu; Hôpital de Beaune (coutume bourguignonne).

691 — « La joie des petits ».

692 GEORGES-BERGES, H. C. — Portrait de M<sup>me</sup> G. B...

693 — La Fête-Dieu au pays basque.

694 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). — \* Portrait de M. le marquis de G...

695 GEORGET (Mue E.-A.). — \* Printemps; paysage.

696 GÉRALDY (M<sup>He</sup> T.). — Portrait de M. José Maria Cantilo.

697 GÉRARD (II.). — Sur la route d'Eleusis.

698 GERVAIS (P.), H. C. — Les centaures.

699 — Dryade.

700 GEYMULLER (M.-F.-R.). — \* Plaine du Rhin; paysage d'hiver.

704 GIACOMOTTI (F.-II.), H. C. — Portrait de MIIe \*\*\*.

**702** — \* En 1780; travesti.

703 GIGNOUX (R.). — Portrait de M. L. G...

704 GIIION (A.). — \* Nuages et danes en Zélande.

705 GILBERT (V.-G.), H. C. — Coin de marché.

706 — Veille de Noël.

707 GILLES (L.-E.). — \* Février; plateau de la Mare-aux-Fées.

708 GILLET (N.). — \* La fête des Goémons.

709 GIOT (M.). — \* Le ruisseau d'Omonville (Manche).

- 740 GIRARD (A.), **H**. **C**. \* Le marais.
- 711 GIRARDET (E.), H. C. \* Passage à Bon-Saada (Algérie).
- 712 'Plaine de Cabourg (Normandie'.
- 713 GIRARDET (L.), H. C. \* Première lecon d'équitation.
- 714 Le départ.
- 715 GIRARDOT G.-M.-L.\. \* Solitude.
- 716 GLAIZE (P.-P.-L.), H. C. Portrait de Mue J. G...
- 717 Portrait de Maio J. P...
- 718 GODEBY (C.-L.). Lavoir pres Donavnenez Finistère :
- 719 GOHIER F.). Soir d'octobre : Ville-d'Array.
- 720 GONYN DE LURIEUX (Mane Y. Rambosson). \* Intérieur breton.
- 724 GOODWIN (A.). \* Dante et Virgile aux portes de l'enfer.
- 722 GORGUET A.-F.-M., H. C. La descente de la Courtille.
- 723 Portrait de Marguerite Delorme.
- 724 GORTER A.-M.A. \* Soir d'hiver.
- 725 GÖSSELIN A., H C. Un soir à Moret.
- 726 Paysage des bords du Loing.
- 727 GOTCH (T.-C.), H. C. \* Maternité.
- 728 GOUION (T.-E.). \* Marécages picards; Hauthuille \Somme).
- 729 GOURDAULT [P.), H G. Portrait de M. Charles Prévet, sénateur.
- 730 Une place à Tunis ; le soir.
- 731 GOURSE (IL.-C.). Une porte de maison arabe.
- 732 GRANCHI-TAYLOR (A.), H. C. Gars de la côte; Concarneau.
- 733 Marin-paysan sardinier.
- 734 GRANDJEAN (E.-G.), H. C. \* La sortie du bain.
- 735 GRAU (G.-A.), H. C. Portrait de mon père.
- 736 \* En famille.
- 737 GRAY F.-G.). Le boulevard, le soir.
- 738 GREENE-BLUMENSCHEIN (Mac M.-S.), H. C. \* La harpe rouge.
- 739 GRÉGOIRE (P.). Un jour de marche.
- **740** GRENET (E.). \* *Mariota*.
- 741 GRIBBLE (B.). \*Navire attaqué par le redoutable pirate maure « le Sallée Rover ».
- 742 GRIÈVE (A.). \* Le laboureur et les corneilles.
- 743 GRIFF. Partrait de M. de P...
- 744 GRILLIET (M<sup>116</sup> M.-L.). \* Fragment d'une suite d'études du vienx Paris.
- 745 GRIMELUND L.), H. C. La baie de la Somme.
- 746 \* Village de pécheurs à Lofoten (Norreye).
- 747 GRIS (M<sup>He</sup> J.-M.). \* Fruits de mon jardin.
- **748** GROSJEAN (II.), **H. C.** \* *La Bresse*.
- 749 La montagne des Chénes (Jura).
- 750 GROSS (P.-A.). Les bords du Loing en hiver (Seine-et-Marne).
- 751 Le Tréport ; marée montante.
- 752 GRÜN (J.-A.), H. C. La femme aux pommes.
- **753** Portrait de M<sup>me</sup> E. M...
- 754 GRÜN (M.). Intérieur breton.
- 755 \*Port de pêche à sardines (Bretagne).
- 756 GRUPPE (C.-P.). \*Les bücherous.

- 757 GUAY (G.), H. C. Portrait de la marquise d'A...
- 758 GUE (A.). La grande place à Uzerche (Corrèze).
- 759 GUÉDY (G.). Portrait de M. B..., colonel de la Garde républivaine.
- 760 Au pays d'Arles.
- 761 GUELDRY (F.), H. C. \* Course à huit.
- 762 \* Double• scull.
- 763 GUERMONT (E.-G.). \* Derniers rayons; bord du Loing.
- 764 \* Journée grise; bord du Loing.
- 765 GUÉRY (A.), H. C. \* Nuit de Noël en Champagne; Saint-Jean-sur-Tourbe.
- 766 \* Les dernières fleurs ; Auménancourt-le-Petit.
- 767 GUEY (F.-L.-L.). \* Etude de sous bois.
- 768 GUILBERT (C.-A.). Le eap Gris-Nez; temps d'orage.
- 769 GUILLEMET (A.), H. C. \* Soir de novembre.
- 770 Matin de novembre.
- 774 GUILLON (E.-A.). Portraits de M<sup>iles</sup> Andrée et Germaine P. M...
- 772 GUILLONNET (O.-D.-V.), H. C. Ombre et soleil; Provence.
- 773 Le foyer des artistes à l'Opéra-Comique ; première de « Grisélidis ».
- 774 GUILLOU (A.), H. C. \* « Les mouettes de Concarneau. »
- 775 « Du bord du « Brennus... »
  - « Mon cher grand-père... »
- 776 GUINDON (A.-M.). Portrait.
- 777 GUINIER (II.), H. C. \* La piété en Bretagne.
- 778 \* La grand mère; port d'Audierne.
- 779 HAARSCHER (L.). \* « A la lanterne! » (1789).
- 780 HAENEL (G.). \*Les soreières.
- 781 HAFFTER (M<sup>He</sup> M.). Portrait de M<sup>me</sup> H...
- 782 HALL (R.). Jeune fille au chrysanthème.
- 783 HAMDY-BEY. \* « L'homme aux tortues. »
- 784 HAQUETTE (G.), H. C. Pêche terminée.
- 785 -- Marée montante.
- 786 HAREUX (E.-V.), H. C. Le torrent des Etançons; effet de nuit à la Bérarde (Isère).
- 787 Crépuseule d'hiver à Grenoble (Isère).
- 788 HARPIGNIES (II.), H. C. Le ruisseau.
- 789 HARWOOD (Mile E.). La dentellière.
- 790 HASLIP (MHe H.). Georgette.
- 791 HAUSSAIRE (M.-E.). \* Nature morte.
- 792 HAZARD (Mme J.). \* OEillets.
- 793 HAZERA (A.). \* Les glaneuses du port; Bordeaux.
- 794 HAZON (MIle J. D'). 'L'attente du repas; chats.
- 795 HEATH (F.-G.). \* Le reflux.
- 796 HEBERT (E.), H. C. L'Addotorata.
- 797 HERLAND (MHe E.). \* Une poterie à Locmaria (Finistère).
- 798 HERMANN-LÉON (C.), H. C. Le berger et la mer.
- 799 Bien aller.
- 800 HERVÉ (A.). \* Inondutions en Loire : Basse-Indre (Loire-Inférieure).

```
PEINTURE
801 HERVÉ (J.-A.). — Portrait de Mun J. H.-M...
892 HEYERDAHL (H.), H. C. — * Paysage de Montmartre; automne.
       — * Paysage de Montmartre; printemps.
803
804 IIID ALGO (F.-R.), H. C. — Le vieux moulin
            Les falaises de Carteret.
805
806 HILDA Mile E.). — * Le savant.
807 III.L. (J.-S.). — *Pres Yarmonth (Angleterre).
808 HIPPOLYTE-LUCAS (M.-F.), H. C. — Le travail; champs paisibles.
809
             Quiétude par l'épargne.
810 HIRSCH (A.-A.), H. C. — Portrait de M<sup>tle</sup> F...
       — Cueillette des citrons.
812 HRSCHFELD (E.-B.). — « Coup de vent. »
813 HIRSZENBERG (S.), H. C. — Le drapeau noir.
             Portrait de Mine S...
815 IIIS (R.-C.-E.). — * Rivière sous bois; Yonuc.
816 HITCHCOCK (G.), H. C. — Catypso.
             En Brabant.
817
818 HODEBERT (L.-A.-C.). — Nymphe qui pleure.
819 HOFFBAUER (C.), H. C. — Triomphe d'un condottière.
820 HOLMES (G.-A.). — * « Dolce farniente. »
821 HOLMGREEN (W.). — * Mes camarades et moi.
822 HORNECKER (L.). — Portrait de M. le marquis de L...
823 HOTZ (Mile L.). — Marchand d'oranges.
824 HOURRIEZ (G.). — Femme au châle (M<sup>me</sup> M. L...).
825 HOUSSAY (MHe J.). -- * La confidence.
826 HOUZÉ (A.). — * Paysage.
827 HUBER (L.). — * « Pincé!... »; jeunes chats.
828 HUBBELL II.-S.). — Un type du Quartier.
829
       - Henry et Jack.
830 HUGARD (S.). — * L'Evangile de la Pentecôte; Hollande.
831 HUGHES-STANTON (II.). — * Le printemps,
832 HUILLARD (M<sup>me</sup> E.). — Apres la séance.
833 HUMBERT (A.), H. C. — * Chargeurs de sable à l'île Rousse (Corse).
834 HUMBERT (F., H. C. — Portrait de M<sup>me</sup> l'amirale II...
             Fin de promenade.
835
836 HUMBERT-VIGNOT (MHe L). — * Autour d'une toite.
837 HUMBLOT (E. .. - Les grands escaliers; Eglise Notre-Dame, à Joinville
                  Haute-Marne).
838 HUNT (MHe E.-A.). — Portrait de MHe S...
839
             Portrait de M<sup>11e</sup> H...
840 HUREL (Mile S.). — * Au cabaret.
841 ISAILOFF (A.). — * Rio Cantarini; Venise.
842 ISENBART (E.), H. C. — * Lisiere de bois; montagnes du Doubs.
```

843

845

— Les foins; Franche-Comté. 844 IVANOVITCH (P.). — Combat de coqs.

Levallois.

Portrait de M<sup>me</sup> de M... 846 IVANOVITCH (S.). — Femme à sa toilette.

847 JACOB (A.). — \* Soleil dans la brume, un matin d'hirer; quais de

848 JACOB (A.). — \* Après-midi d'automne; bords du petit Morin.

```
849 JACOB (S.). — * Après le bain.
850 JACQUE (E.). — * Soleil levant; commencement d'automne.
851 JACQUET (II.-L.). — « Le parrain à la chandelle »; baptème dans le Bou-
                 lonnais (tiré des récits de M<sup>me</sup> Demont-Breton).
852 JACQUET (J.-G.), H. C. — Portrait de Mine N. V...

    La lecture distraite.

853
854 JACQUIER (II.). — * Fabre de l'Hérault,
855 JAMAR (A.). — * L'Océan.
      — * L'entrée du parc.
856
857 JAMET (II.). — 'Les deux frères.
858 JANSEN (II.-W.). — * Nieuw Markt; Amsterdam.
859 JAPY (L.), H. C. — * Saint-André.
       - * Soir brumeux.
860
864 JASTREBZOFF (S.). — Portrait.
862 JAVANELLE (R.-E.-II.). — * La réussite.
863 JEANMOUGIN (A.-P.-J.). — * Un coin de ferme en Beauce.
864 JEANNIN (G.), H. C. — Bouquet de roses.
865
            Fleurs des champs.
       ___
866 JEANNIN (M.). — * Le jeune prince.
867 JIMENEZ (L.), H. C. — La cueillette des pommes.
868
       — Le goûter; bords de l'Oise.
869 JOANNON (E.). — Le dernier voile.
870 JOBERT (P.), H. C. — * Une levon de barres; Trouville.
871 JOHNSON (C.-E.). — Déclin du jour.
872 JOHNSON (E.-B.). — * La fabrication du eidre.
873 JOLYET (P.). — * Convoitise.
874 JONAS (L.). — * Anzin : les hommes; les femmes; les enfants; trip-
                 tyque.
875 JONCIÈRES (L. de). — * Jeunesse.
876 JORDIC (G.-L.). — * La forge de Krugel.
877 JORON (M.). — * Intérieur.
878 JOUANNE (Mile M.). — * Lilas et boules-de-neige.
879 JOUBERT (L.), H. C. — * L'hiver en Avignon; Villeneuve-lez-Avignon.
            L'Acropole vue du Pnix; janvier.
881 JOURDAN (J.-J.-R.). — Portrait de M. Félix G...
882 JOURDAN (L.). — * Soir d'hiver.
883 JOURDEUIL (A.), H. C. — Matin au village alpestre du Perrier; Dau-
                 phinė.
884 JUNG (C.). — * Chardons violets.
885 KAHN (M.). — * Kermesse hollandaise.
886 KASPAREK (J.). — * Roses de Nice.
887 KAUB (MHe A.). — Grieg; musique de chambre.
888 KAY (A.-R.-S.-W.), — * Une rivière en Ecosse.
889 KAY (J.). - * « Travail ».
      — * « Vers la patrie ».
891 KIND (A.). — * Delphiniums.
```

\* Coin de parc.

893 KIRCHNER (R.). \* Portrait de M<sup>me</sup> S...

892

- 894 KNIGHT (A.). Les villes géantes : Paris; Londres; New-York; triptyque.
- 895 KNOPP I. . Portrait de M !c P. F...
- 896 KOÉ Mile II.: Jeune mère.
- 897 KOECHLIN ...J-C.-D.). Foret de Fontainebleau, en novembre; soleit gouchant.
- 838 KOWALSKY L.-F.'. Jeunesse.
- 899 KRAUSS Miss A.L. \* Etude.
- 900 KREDER (P.-E.). Portrait de M<sup>He</sup> Gabrielle G...
- 901 KRETZINGER M<sup>tte</sup> C.-J. . « On a you'te' ».
- 902 KREUTZER A.-F.). \* Solitude; forêt de Fontainebleau.
- 903 KREYDER (A.), **H. C.** \* Raisins.
- 904 Roses.
- 905 KRIER E.-A.A. \* « La femme et les masques ».
- 906 LABITTE (E.-L.). \* La rentrée du trèfle.
- 907 \* Réverie.
- 908 LA BONNE Mine II.'. \* Intérieur.
- 909 LADEVEZE-CAUCHOIS Mine L. de'. \* En marande.
- 910 LAFAY ().\. Bois Cherré Loire ; étude de chênes.
- 911 LAHAYE G.A. \* Terrassiers au port Saint-Bernard.
- 912 LA HOUGUE (J. de). Coin d'atelier.
- 913 LAIDLAY (W.-J.). \* Au bord de la Yare.
- 914 LAINÉ (L.-A.-M.). Le prieuré de Saint-Leu-d'Esserent.
- 915 LAISSEMENT H.'. H. C. La femme aux hortensias.
- 91*d Le baiser*.
- 917 LAJALLET (Mm. H. DE). \* Roses trémières.
- 918 LALAUZE (A.). Richepause a Wildendorf (4 juin 1796).
- 919 LALIRE (A., dit LA LYRE), H. C. Un Nid de Sirènes.
- 920 La Madeleine.
- 921 LAMBERT A.-A., H. C. Apres la promenade.
- 922 LAMBERTON (J.-L.). -- Portrait.
- 923 *Portrait*.
- 924 LAMY (P.-F., H. C. Les voiles; Venise.
- 925 La Salute, au soleil lerant.
- 926 LANCEY-WARD (W. DE). \* Intérieur.
- 927 LANDEAU (S.-L.). Lecture intime.
- 928 LANDELLE (C., H. C. Portrait du colonel Leclere.
- 929 Jeune fille arabe.
- 930 LANDRÉ (M<sup>Re.</sup> L.-A.). \* Dans un rêve.
- 931 LANGEVIN-GODEBY (Mile L). Bassin du Plafowl; grand Trianon.
- 932 LANGHARD (A.)."- Boudeur.
- 933 LAPARRA W., H. C. = \* Loration.
- 934 Portrait de M. X...
- 935 LAPIERRE-RENOUARD (P.-M.). \* Doigts de fée.
- 936 LARD (F.-M., H. C. Le Frisson.
- 937 LARONZE (I.), H. C. Les mouettes.
- 938 \* La mer.
- 939 LARTEAU (A.-F.), H. C. Les puddleurs.
- 940 LASIBILLE (M<sup>He</sup> M.). \* Une hécatombe.

- 941 LASZLO (P.-A.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse Jean de Castellane.
- 942 Monseigneur comte Vay de Vaya.
- 943 LAUGÉE (G.), H. C. L'heure dorée.
- 944 Soleil couchant.
- 945 LAUNAY (A.). \* Tireurs de sable en Loire; Anjou.
- 946 LAUR (MHe Y.). Dans l'atelier.
- 947 LAURENS (J.-P.), H. C. Les deux ealvinistes.
- 948 LAURENS (I.-P). -- Portrait de mes parents.
- 949 Les falaises.
- 950 LAURENS (N.-A.). \* Le Frisson.
- 951 LAURENS (P.-A.), H. C. L'impasse.
- 952 Portrait de M<sup>me</sup> B...
- 953 LAURENT-DESROUSSEAUX (II.), H. C. \* Le Printemps chante.
- 954 \* En Dauphiné.
- 955 LAURENT-GSELL (L.). \* Les tavandières de Borigo; environs de Menton.
- 956 LAURIOL (Mile M.). \* Jeannette.
- 957 LAUTH (F.), H. C. Le colher bleu.
- 958 Portrait de jeune fille.
- 959 LAUVERNAY-PETITIEAN (Mm. J.). \* Parots.
- 960 \* Roses.
- 961 LAVAGNE (II.-A.-Fulgrand). Dans les garrigues; environs de Montpellier.
- 962 LAVALLEY (A.-C.-L.), H. C. Vénus sacrée; triptyque.
- 963 Après le bain.
- 964 LAVAUX (G.). Dans la vallée du petit Morin; peupliers en novembre.
- 965 LAVERGNE (G.), **H. C.** \* Au lac.
- 966 LA VILLETTE (M<sup>me</sup> E.), **H. C.** Coucher de soleil au Port-Blanc; Quiberon (Morbihan).
- 967 Effet de soleil à Port-Louis (Morbihan); marée montante.
- 968 LAVRUT (MHe L.). Portrait du général Cuny.
- 969 Mon amie Augusta.
- 970 LAYNAUD (E.). \* Barques de pêche à marée basse; au Tréport.
- 971 LAYRAUD (J.-F.), H. C. \* Retour de Longchamp, un jour de grandprir; esquisse.
- 972 Portrait de M. Théodore Deromby.
- 973 LÉANDRE (C.-L.). H. C. Portrait de la mère de l'auteur.
- 974 La vie du peintre; triptyque.
- 975 LE BLANC (R.-A.). \* Un départ pour Terre-Neuve; Granville.
- 976 LE BOURGEOIS (A.-A.-G.). Portrait de M. Franck G...
- 977 LEBRUN (M.-E.). \* Le calme.
- 978 LECLERCQ (M.-L.). Uhlans prisonniers, ramenés à Arras, le 8 janvier 1871.
- 979 LECOMTE (Mile A.). \* Le narghilé.
- 980 LECOMTE (P.-E.). Coin de plage; Saint-Quay (Côtes-du-Nord).
- 981 LECOMTE (P.), H. C. \* Paysage.
- 982 LECOMTE (V.), H. C. « L'homme ».
- 983 « Bonsoir, petit père ».

- 984 LECOMTE DU NOUY (I.), H. C Madrigal.
- 985 Le proscripteur.
- 986 LECUIT MONROY P. . \* Palmiers pres Toulon.
- 987 LEENHARDT M., H. C. Solitude matinale.
- 988 LEESE Mile G. . \* La fin de la journée.
- 989 LE FEBVRE G.-L.-L. . \* Octobre; paysaye
- 990 \* Château Louis XIII; paysage.
- 991 LEFEBVRE J.-J., H. C. Portrait de Mine X...
- 992 Portrait de M<sup>me</sup> X...
- 993 LEFEBVRE-GLAIZE (Mine M.). Le favori.
- 994 LE FEUVRE A. . . . Un coin du nouveau Musée archéologique du Mans.
- 995 LEFORT (J.-L.). \* La place de la Bourse; midi.
- 996 LEFORT-MAGNIEZ [E.-M.-A.). La rieille ville; Amiens.
- 997 Vieux canal: Amiens.
- 998 LEFRANC (R.). \* Le tertre à la clarté ; Ploumanac'h (Côtes-du-Nord).
- 999 LEGRAND P., H. C. La mise en bouteilles; Bretagne.
- 1000 LEMAIRE L., H. C. \* Roses et Marguerites.
- **1001** LEMAITRE (G.). L'ancien cimetiere des Pachas et le marabout de Sidi-Ben-Ali (Alger).
- 1002 LE MEILLEUR G.; \* Fin d'automne : près Acquigny.
- 1003 Dernière sortie; environs de Louviers.
- 1004 LEMEUNIER B. . Portrait de M. E. R...
- **1005** LE MORE (P.-R.). \* Le gué.
- 4006 LENOIR C.-A.), H. C. \* Dans les rèves.
- 1307 Bohémienne.
- 1008 LÉOTARD Mue A.A. \* Attendant le départ.
- 1009 LE POITTEVIN (L.), H. C. \* Le cloitre de Lehon, près Dinan (Côtes-du-Nord).
- 1010 Lavandieres; lever de lune sur les bords de la Seine.
- 1011 LE QUESNE F., H. C. Portrait de Marcelle D...
- 1012 LEROUX A.-P. . -- \* Fécamp, rue des Fonds-Bossus.
- 1013 LEROUX A.-J.-MA, H. C. Portrait de Mue Maurice Duval.
- 1014 Portrait de M<sup>11e</sup> L...
- 1915 LEROUX G.-P.A. La visite à l'atelier.
- **1016** LE ROUX-REVAULT (M<sup>me</sup> L.). Portrait de M<sup>me</sup> N. L. R...
- **1017** Bijoux.
- 1018 LE ROY (L.). Une belle famille; chats.
- 1019 LEROY (P.-A.-A.), H. C. « Agnus Dei .»
- 1020 « Musique »; décoration pour le palais de Son Altesse Saïd-Pacha, au Cuire.
- 1021 LEROY (S.-F.). \* Femme endormie.
- 1022 LE ROY D'ÉTIOLLES (Maie II.). \* Intérieur hollandais.
- 1023 \* Le livre.
- 1024 LEROY-DIONET A.-E. L. . \* Effet de brouillard; paysage d'hirer.
- 1025 LE ROYER (L.). Intérieur d'un moulin à foulon, en Bretagne.
- 1026 Un coin da rieux Meaux.

- 1027 LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G.-E.), H. C. Destruction de la digue de Rochebonne par un ruz de maréc (novembre 1905).
- 1028 Villefranche-sur-Mer; le quai.
- **4029** LESEURE (Mile B.). \* Nature morte.
- 1030 LESSERTISSEUX (M.). Bords de l'Oise à Mériel.
- 1034 LETOURNEAU (L.-A.). Portrait de Mme L...
- 1032 LEVASSEUR (MHe M.-E.). Portrait de ma mère.
- 1033 LEVÉ (F.-L.). \* « Un nuage ».
- 1034 LEVEQUE (A.-F.-G.). Portrait de Miss Edith Stevens.
- 1035 La Meuse et ses affluents.
- **4036** LE VILLAIN (A.-E.). Paysage.
- 1037 LÉVIS (M.). La pagode du Népal; Bénarès.
- 1038 LEYDET (L.). A Tombre.
- 1039 LHOMME (V.). Portrait de femme.
- 4040 LHUER (G.-T.). \* Marché à Auray.
- 1044 LIARDO (P.). Les guetteurs.
- 1042 LIÉNARD (E.). La Bièrre dans Paris ; tannerie des frères L...
- 1043 LINDE (O.-L.). 'Un petit coin de Montreuil-sur-Mer.
- 1044 Le marché sur le vieux pont ; Bruges.
- 1045 LINGUET (II.). La Marne à Reuil.
- 1046 LINO (A.). Portrait de M. Felles.
- 1047 LINTON (Sir J. D.), H. G. Le jeudi saint; lavement des pieds des indigents.
- 1048 LION (G.). \* Après l'averse.
- 1049 LIPPMANN (A.). Vue de la baie de Sainte-Anne, à marée basse ; Trégastel.
- 1050 LISLE (MHe F. DE). Portrait de lady V...
- 1051 LISSAC (P.-M.). 'Un coin de champ de bataille.
- 1052 LITTLE (M<sup>Ho</sup> D.). « Ma bien-aimée ».
- 1053 LIZAL (A.). \* Marché à Dax (Landes).
- 1054 \* Un samedi à Dax (Landes).
- **1055** LOBEL-RICHE  $(\Lambda.)$ . \*  $\Lambda$  la campagne.
- 1056 LOBRICHON (T.-M.), H. C. \* Dernière répétition.
- 4057 \* Instruction gratuite et obligatoire.
- 1058 LOFFREDO (M.). Portrait d'un camarade.
- 1059 LOIR (L.), H. C. Souvenirs de Boulogne-sur-Mer; effet de lune.
- 1069 Hors barrière; effet de neige.
- 1061 LOMBARD (G.). Marine.
- **1062** LONGSTAFF (L.). \* Portrait.
- 1063 LOPÈS-SILVA (L.). Glaneuse au crépuscule.
- 1064 LOPISGICII (G.-A.). \* Fleurs de printemps.
- 1065 LORAIN (G.). « La Femme à la rose ».
- 1066 LORIEUX (A.). \* Jeune femme écaillant un poisson.
- 1067 LORIMER (I.-II.), H. C. « La dame blanche ».
- **1068** LORIOL (A.). *Portrait*.
- 1069 LOUBAT (H.-J.-P.). Le goûter des moissonneurs; en Lauraguais.
- **1070** LOUVET (C.). \* Minutes fugitives; vers le matin.
- 1071 LOUVET (II.). « Ecce Homo ».

- 1072 LUCAS (Mme M.-L.). Portrait de miss Spencer Brunlon.
- 1073 LUCAS-ROBIQUET (Mme M.-A.), H C. Portrait de Mme de V...
- 1074 Tisseuses à Gabès (Tunisie).
- 1075 LUMIÈRE (C.-A.). Portrait de M. de Lanessan, ancien ministre de la marine.
- 1076 Portrait de M. Claude Terrasse.
- **4077** LUQUIENS (H.-M.). Portrait de M<sup>tte</sup> D...
- 1078 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). Partant pour le baptème.
- 1079 LYBAERT (T.-L.). \* Méditation.
- 1080 En redette; dragons de Washington; guerre de l'indépendance américaine (1783).
- 1081 MAC-CAMERON (R.). \* Les habitués.
- **1082** MAG-CORMICK (A.-D.). \* La guerre.
- 4083 MAC-GILVARY (N.-II.). \* Le grand-père.
- 1084 \* Les cuisinières.
- 4085 MAC-KILLOP (W.). \* Arant la soirée.
- 1086 MAG-MONNIES (F.). Portrait de M. G. T...
- **1087** Portrait de M. J. F...
- 1088 MADRASSI (L.-L.). \* La revendeuse.
- 1089 MAGNE (A.). « Au chat! au chat! »; interieur de boucherie.
- **1090** MAGNE (H.-M.). Au jardin.
- 1091 MAIGNAN (A.-P.-R.), H. C. La Jeanne-Marie.
- 1092 Songeuse.
- 1093 MAILLARD (E.). \* Le remorqueur.
- **1094** MAILLART (D.-U.-N.), **H. C.** Portrait.
- 1095 Le Héros TERATOCTHONE et le Monstre.
- 1096 MAILLART (MIle J.-B.). Portrait de MIle L. B...
- **1097** Portrait de M<sup>11e</sup> G. D...
- 1098 MAILLAUD (F.). \* Foire de la Saint-Martin à Issoudun.
- 1099 'Prehe sur l'Arnon à Reuilly (Indre).
- **1100** MALBET (MHe L.). Un jour maigre.
- 4101 MALHOA (J.). \* « Je rous rattraperai demain! »
- **1102** MALLET (A.). \* Un sentier le long de la Loire, près Orlèans.
- 4103 MANNING (W.-W.). \* « L'heure d'or. »
- 1104 \* « Printemps sur les collines ».
- 1105 MARAIS (A.), H. C. Coin de pâturage d'automne à Bouquelon (Eure).
- 1106 Sortie d'étable ; Normandie.
- 4107 MARCHAIS (L.). La butte Montmartre (prise des hauteurs des Buttes-Chaumont).
- 1108 MARCHAL (II.). \* La grand mère.
- 1109 MARCHAND (A.). \* Les lareuses.
- 4440 MARCHÉ (E.), H. C. \* Au pont de Grez-sur-Loing; novembre.
- 1111 Léglise d'Ormesson (Seine-et-Marne).
- 1112 MARCHETTI (G.-II.). Effet de plein air.
- 1113 MARCHETTI (L.). Les rendanges à Naples.
- **1114** MARCOTTE (Mile M.-A.). \* « Un vieux. »
- 1115 La serre au lilas.
- **1116** MARCOUX (J.). Un satisfait.

- 4417 MAREC (V.), H. C. Portrait de M. André Fallières.
- 1118 \* Mon chien et moi ; portraits.
- 1119 MARLIAVE F. DE). \* Le bassin de l'Automne ; Versailles.
- 1120 Le parillon de la Musique ; Trianon.
- 1121 MAR@NIEZ (G.). \* Raz de marée.
- 4122 \* Moulières au soleil couchant.
- 1123 MARRET (II.). \* Après-midi d'automne; femmes étendant du linge.
- 1124 Soleil morne; route de Tétuan.
- 4125 MARSHALL (II.), H. C. \* Whitehall; Londres.
- 4126 MARTENNE (E. de). Au mois d'août en Morvan.
- 1127 MARTENS (E.-E.). Les Muses ; plafond.
- **1128** MARTIN (A.). Portrait du capitaine Walras.
- 4129 \* Au musée de Cluny.
- 1130 MARTIN (II.-J.-G.), H. C. Décorations pour une salte du Capitole à Toulouse, et 87 études et dessins pour ces décorations.
- 4134 MARTIN (R.). La poupée cassée.
- 4132 MARTIN-DES-AMOIGNES (P.-L.). \* La Butte du Chemineau ; Beaumont-la-Ferrière (Nièrre).
- **4133** MARTIN-GAUTHERAU (A.). \* Marsouins.
- 1134 MARZI (E.). \* Le peintre et le modète.
- 1135 'Vie simple.
- 1136 MASCRÉ (O.-L.-E.). Soir des Alpes.
- 1437 MASSÉ (J.-E.-J.), H. C. La fausse rivière; Luzancy (Scine-et-Marne).
- 4138 La Vesle à Sept-Saulx (Marne).
- 4139 MASSON (A.-C.). Les sables blancs.
- **1140** MASSON (G.). Portrait de M<sup>m.</sup> J. V...
- 1141 \* Lecture.
- 1142 MASURE (J.), H. C. \* Après-midi.
- 1143 \* Soir.
- 4144 MATHEU (C.-J.). Pont de Saint-Moré (Yonne).
- 1145 MATHEU (G.). Bords de la Vienne; le matin.
- 1146 MATIGNON (A.). « Comme autrefois ».
- 4447 MATISSE-AUGUSTE (P.). \* La mer.
- 1148 \* Les brisants.
- 1149 MAUREL (P.). Coin de bois ; matinée de septembre.
- 1150 MAUROU (P.). Portrait d'un haschischin.
- 4151 MAURY (G.-S.). \* La cruche cassée : que faire?
- 1152 MAXENCE (E.), H. C. La tégende bretonne.
- 4153 \* Méditation.
- 4154 MAYAN (T.-II.). \* Matinée de printemps en Provence; environs de Berre.
- 1155 Le Ventoux et la vallée de la Durance, par une soirée d'hiver; Provence.
- 4456 MAYBÉE (E.-D.). \* Le bohème.
- 1157 An coin du petit feu.
- 1158 MAYER (C.), H C. Portrait.
- 1159 MAYET (L.). La toilette.
- 1160 MEAILLE (G.). Le soir sur la baie.
- 1161 MEISSONNIER. Rue de Village.

```
1162 MELNIK (C.). — Portrait de la marquise de B...
```

- 1163 MÉNARD (V.). \* L'Eglantine ; amour sauvage.
- 1164 MENGIN (A.-C.). « Réverie ».
- **1165** MENNERET (C.). \* La neige.
- 1166 MENTA (E.). \* Sur le seuit.
- 1167 MERCIÉ A.A. H. C. \* La grand mère.
- 1168 "Echo pleurant Narcisse.
- **1169** MERCIER (M<sup>He</sup> L.). L'après-midi au jardin; portraits de M<sup>me</sup> Henri M... et de ses enfants.
- 1170 MÉRY (P.). \* Fin d'hiver; bois de Vélizy.
- 1171 MESNEL J.). \* La Seine à Rouen.
- 1172 MESPLÉS (P.-E.), H. C. \* Quelques coryphées du tableau des « Myosotis ».
- 1173 'A l'Opéra ; entrée manquée.
- 1174 METZ (Mm. E. DE). Poissons de mer.
- 1175 MEY L. . . . \* Bord fleuri.
- 1176 Roses.
- 1177 MEYER (E.). En promenade.
- 1178 MEYER (G.). Pécheurs.
- 1179 MEYVIS (A.-L.). \* Matin en été; montagnes d'Adirondaeks; New-York.
- 1180 La fin du jour en novembre; Rochester-New-York.
- 4181 MEZQUITA J.-M.-L.). \* Un bal en Espagne.
- 1182 MICHAUD (Mile L.). \* Intérieur d'étable.
- 4183 MICHEL (F.-E.), H. C. \* Une mare au printemps.
- 1184 Soir d'été à Kérity (Côtes-du-Nord).
- 1185 MICHEL-LANCON (E.). Portrait de M. L. M...
- 1186 MICHEL-LÉVY (II.), H. C. Au jardin. 1187 — Les repasseuses.
- 1188 MIGL (A. DE). Portrait de M<sup>m+</sup> C. de G... et de sa fille.
- 1189 MHLBANKE (M.). Portruit de Mue Charles Forester.
- 1190 MILLE (J.-L.-A.). \* Dormeuse.
- 4191 MILLER (O.). \* Raccommodeurs de voites.
- 1192 Petite causerie.
- 1193 MILLER (R.), H. C. Café de nuit (Terrasse).
- 1194 Portrait.
- 1195 MILLET (F.-D.), H. C. \* « Pensées distraites ».
- 1196 MIREA (G.-D.), H. C. Prétude : plafond pour salle de musique.
- 4197 MITTERRAND-AUBAZAT (Mnie A.). Portrait de M. A...
- 1198 MOISSET (M.). \* Bohan en Ardennes.
- 1199 MONCHABLON (E.-J.-A.). Portrait de M. H. Lefuel-
- 1200 MONGIN (A ). Un coin d'atelier.
- **1201** MONNOT (M.-L.). \* Cuivres et fromage.
- 4202 MONTAGNE (L.). \* Arignon au soleil couchant
- **1203** MONTCHENU-LAVIROTTE (M<sup>m.\*</sup> J. de). Portrait de la comtesse \*\*\*.
- 1204 La midinette.
- 1205 MONTEZIN (P.-E.). \* Le printemps au marais.
- 1206 Yenuphars.

- 1207 MONTHOLON (F. DE). \* Fin d'une belle journée; Lot.
- 1208 \* Bords de la Cère ; Cantal.
- 1209 MORANCÉ (C.). Mon portrait.
- **1210** MORCHAIN (P.-L.). \* Avant-port au crépuscule.
- 1211 Soir gris dans les docks; Dunkerque.
- 1212 MOREAU-NÉRET (A.), H. C. Portrait de Mme N...
- 1213 MOREAU DE TOURS (Mme T.). Nature morte.
- 1214 Nature morte.
- 1215 MORIN (A.). Gardeuse d'oies.
- 1216 MORIN (Mme G.). \* La rentrée des barques.
- 1217 MORIN (V.). Départ pour la pêche.
- 1218 MORISOT (Mile II.). Mile Berthe de Pressilly.
- 1219 MORLOT (A.-A.), **H. C.** Un soleil conchant à Leffond (Haute-Saône).
- 4220 Un lever de lune à Isômes (Haute-Marne).
- **1221** MORSTADT (M<sup>He</sup> A.). \* Attelage de brufs: prairie de Piscialetto (Corse).
- 1222 \* Bruf blane; Corse.
- 1223 MORTLOCK (Miss E.). Portrait du comte de la R...
- 1224 MOSLER (II.), H. C. « Musicien Bischarin »; Égypte.
- 1225 MOTELEY (G.-J.), H. C. \* Tempéte d'équinoxe à La Hogue.
- 1226 Matinee d'automne à Clécy (Normandie).
- **1227** MOTTE (IL.-P.), **H. C.** Zama.
- **1228** MŌTTEZ (H.-P.). La leçon de lecture.
- 1229 MOULIN (C.), H. C. Idylle.
- **1230** *Idylle*.
- **1231** MOUREN (II.). \* Soleil couchant sur la Loire, à Beauvoir.
- **1232** MOUTET-CHOLÉ (M<sup>me</sup> C.). Portrait de M. Camille Guy, gouverneur du Sénégal.
- 1233 MOYSE (E.), H. C. Avant la plaidoirie.
- **1234** La dictée.
- **1235** MULLER (E.). Vers le soir : dryade.
- 1236 MULLER (G.-F.). « Meditation ».
- 1237 MURATON (Mme E.), H. C. Perdreaux.
- 1238 Piches et raisins.
- 1239 MURILLON (I.). \* Bords de la Loire; effet du matin.
- 1240 MUSELIER (A.): \* Portrait de Mile M. L. M...
- 1241 MYERS (M<sup>He</sup> II.). \* Femme à la tournette.
- **1242** NAEJ-JAYET (M<sup>11e</sup>). Portrait de M<sup>me</sup> J...
- 1243 NARDI (F.). 'Sur les hauteurs de Bornes; Provence.
- 1244 NATTER (P.). Portrait de M. L. K...
- 1245 NICOLET (G.-E.-E.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> G. N...
- 1246 NITSCH (C.). Portrait du sculpteur Jean Boucher.
- **1247** NOEL (B.-G.). Portrait.
- 1248 NOEL (Mile J.). \* Boules de neige; etude.
- 1249 NOIR (E.). Portrait de M<sup>the</sup> S. V...
- 1250 NOIROT (E.), H. C. \* Soir d'automne.
- 1251 \* Il ra pleuvoir.
- 1252 NORMANN (A.). \* Automne à Grotli : Norvège.

- 1253 NOZAL (A.), H. C. En Morvan; vallée de la Cure (Yonne).
- 1254 La rivière de l'Authie; environs de Berck (Pas-de-Calais).
- 1255 NUEL (É.). \* Recavillement.
- 4256 ODIER (J.-L.), H. C. \* Saint-Maurice-sur-Loire, vn des lauteurs de Jeurres.
- **1257** OLIVE (J.-B.), **H. C.** Le soir ; port de Marseille.
- 1258 Rochers; temps gris.
- 1259 OLIVIÉ-BON (L.). Le lecteur.
- **1260** OLIVIER (Mine T.-E.). \* Un voin de bergerie à Villarceaux.
- 1261 OLSSON (J.). \* Crépuscule.
- **1262** OPPENHEIM (M<sup>m</sup>: A.). Chez l'antiquaire.
- **1263** La sieste.
- 1264 ORANGE (M.-II.), H. C. \* Une visite aux volosses de Memnon (Expédition d'Egypte en 1798).
- **1265** \* L z promenade en mer (1770).
- 1266 ORLIAC (M.). \* Femme à sa toilette.
- **1267** ORTIOU (P.). \* Dans la forêt.
- 1268 OTÉMAR (É. D'). Fleurs des bois.
- 1269 PAGES J.A. H. C. \* « Au cocher fidele ».
- 1270 Le café ; Hollande du Nord.
- 4274 PAIL (É.). \* Le Morran à Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre).
- 1272 PALMER (A.-F.). Portrait de M. J.-B. de Voss.
- **1273** PALMER (M<sup>me</sup> P. . \* La robe de mariée de la grand mère.
- **1274** PAPE (J.-C.). \* Les hauteurs des Moulineaux (Meudon).
- **1275** PAREDES (V. de). Le prodige.
- 1276 PARINI (Mile E.). \* Arant l'école ; intérieur belge.
- **1277** PARK (J.-A.). L'intermede.
- 1278 PARLAGHY (M<sup>mo</sup> la princesse V. LWOFF). Portrait du professeur Beyas, sculpteur allemand.
- **1279** PARTURIER (L.-E.). Soir d'hiver à Sainte-Adresse.
- 1280 PASCAL (P.)\* \* Fontaine miraculeuse; Bretagne.
- **1281** PASCAU (E.). Les fiançailles basques. **1282** PATISSOU (L.). — \* Nature morte.
- 1283 PATRICOT J.), H. C. Portrait de Mm: E. B...
- 1284 Portrait de fillette.
- **1285** PATTEE E.-E.). Vue du sécème.
- 1286 PATTEIN (G.). « La jeunesse s'amuse ».
- 1287 PAUPION (E.). \* « Îl y avait une fois... ».
- 1288 PAVEC (G.). Portrait de M. Alphonse Bertillon, chef du serrice authropométrique à la Prefecture de Police.
- **1289** PAYMAL-AMOUROUX ( $M^{\mathrm{inc}}$  B.). Portrait de  $M^{\mathrm{He}}$  Marguerite Deval-
- 1290 Portrait de M<sup>m+</sup> de V...
- 1291 PAYRET-DORTAIL (L.). 1 Le soir.
- 1292 PAZOLT (A.-J.). \* « Seul dans l'immensité de l'Océan ».
- 1293 PEARCE (C.-S.), H. C \* Jeune Picarde.
- 1294 PECTOR (R.). Intérieur de bergerie.
- 1295 PELLEGRIN (C.). \* Retour de pêche; Provence.
- **1296** PENCHAUD (C.-G.). \* Portrait de M. Ch. Michau. **1297** PENFOLD (F.). \* La lampe rouge.

```
PEINTURE
4298 PENON (E.). - * Rives lointaines.
1299 PENOT (A.). — Rieuse.
1300 PENOYÉE (A.). — Portrait de M<sup>ile</sup> Maria J.
1301 PEPE (Mile V.). — * A la nuit tombante.
       — * La dernière heure.
4303 PÉQUIN (C.). Portrait de M<sup>tle</sup> E. P...
4304 PERBOYRE (P.-E.-L.). — Lê maréchal Bessières à Essling (mai 1809).
1305 PERRAULT (IL), H. C. — Siège de Perpignan (1473).
1306 — « Le Canigou ».
4307 PERRAULT (L.), H. C. — * Le billet doux.
       — * « Voilà maman! »
4309 PERRUCHON (Mte G.). — Le ruisseau.
1310 PERSON (II.). Tartanes en Provence.
1311 PETIT (L.). — Le port de la Monnaie.
1312 PETIT (P.-T.). - Apollon et Dapliné.
1313 PETIT-GÉRARD (P.). — Jour de nettoyage au camp.
1314 — Devant le quartier général.
1345 PETITIEAN (E.), H. C. — * Bords du Mouzon à Neufchâteau.
       - * La cale des pêcheurs à Dunkerque.
1317 PÉTUA (J.-L.). — * Une bonne pipe.
1318 PEYTEL (M<sup>mo</sup> A.). — * Asperges et cerises.
1319 PEZANT (A.), H. C. - La marée; matinée d'octobre.
1320 — Le grand pâtis; Montjaroult.
1324 PHILIPPAR-QUINET (M<sup>m.</sup>; J.-C.). — La coiffure.
4322 PIBRAC (R. DE), H. C. — L'ordre du jour.
1323 PICABIA (F.). — Les pins; effet de soleil; à Saint-II morat (Cannes).
1324 PIERRE (R.-G.). Chez le maréchal ferrant.
1325
      - Misère.
1326 PIERREY (M.). — * Pécheurs catalans.
1327 PIETERS (E.). — * Intérieur hollandais; petit frère.
1328 PIGEARD (G.). — * Le dégel.
1329 PILICHOWSKI (L.). — * Fête juive.
1330 PILLOT (L.-M.). — * Dans la montagne.
1331 PINCHART (E.). — * Nomades de Tunisie.
1332 PINOT (M<sup>He</sup> J.). — La fileuse.
1333 PINTA (II.-L.-M.), H. C. — Portrait du général L...
1334 PINTO (Λ.). — Le renouvellement des væux; Finistère (Bretagne).
4335 PIOT (E.-A.). — Innocence.
4336 — Surprise.
1337 PIPPICII (C.). — ' « Gosiers altérés ».
1338 PITTS (L.). — Gléresse (Suisse); automne.
1339 PLACE-CANTON (P.). — Fin d'automne sur le littoral, près Toulon.
1340 — En rade de Toulon.
```

1341 PLANQUETTE (F.), H. C. - Attelage de taureaux; environs d'Avila (Espaque). 1342 - \* Soleil couchant; Normandie.

1343 PLASSE (G.). — Portrait de M. J. P...

1344 PLAUZEAU (A.). — \* Dans la neige; bourier poitevin.

- « Roland et les Nymphes dans le jardin de la fée Falérine. » 1345

```
1346 PLAZA-FERRAND (M.). — Portrait de la vicomtesse X....
```

- 1347 PLIMSOLL (Mile F.-G.). \* Temps gris dans les danes; Bergen Hollande\*.
- 1348 PLISSON G.-E. -- « Joseph ! »
- 1349 POINTELIN A.-E., H C. Fin dete.
- 4350 Matin.
- 1351 POLACK A.: Portrait du docteur Chevallereau.
- 1352 POLAK F. . Soir de septembre a Signy-Signet Seine-et-Marne'.
- 4353 PONCEAU J.-F.-C. = Portrait de M<sup>m</sup> J. P...
- 1354 PONCHIN A.A. Soleil du soir; étang de Berre.
- 1355 Paysage.
- 1356 POSSART (F.). \* Le lac de Flims Suisse\*.
- 1357 POUZARGUES (L.-P.). Portrait de M. A. P...
- 1358 PRAT (L.-J.). La piscine de Siloë.
- 1359 PRAT (M.-II.-R.-L.). Apres Vorage.
- 1360 Les vivilles.
- **1361** PRATI R. . \* Fruits.
- 1362 PRATT W. . \* « Chanson d'été ».
- **1363** PRÉVOT (P.-P.). \* Nymphes dansant.
- 1364 PRÉVOT-VALERI (A.). H. C. Fuyant Forage.
- 1365 Paysage en Seine-et-Marne.
- 1366 PRICE (M<sup>tle</sup> L.-S.). Chez la modiste.
- 1367 PRINGLE (MHe L.). \* Soir d'automne.
- 1368 PRIOU (L.), H. C. Portrait de Mine E. R...
- 1369 \* « Tu boudes?... »
- 1370 PROVISY (J. de). \* Pâturage des bords de la Loire; Langeais (Indre-et-Loire).
- 1371 Soleil couché; Langeais (Indre-et-Loire).
- **1372** PRZEPIORSKI (L.), **H**. C. Les deux genres.
- 1373 QUENNOVELLE (L.). Vallée du Surmelin, à Orbais-l'Abbaye.
- 1374 QUESNEL (R.-C.). Avant Faverse; Bretagne.
- 1375 QUIGNON (F.-J.), H. C. Maison de pécheurs dans les dunes.
- 1376 Avoines an Val-de-Nesles.
- 4377 QUINET (C.). Sous bois.
- 1378 QUINTON (C.), H. C. Bestiaux dans un marécage.
- 1379 Paysage de Bretagne pres de la mer (Ploumanac'h).
- 1380 QUITTNER (R.). \* Clair de lune.
- **1381** Le rapide.
- 1382 QUOST (E.), H. C. Panneau décoratif, pour le Ministère de l'Instruction publique.
- 1383 Panneau décoratif, pour le Ministère de l'Instruction publique.
- 1384 RABES (M.). Solitude.
- 1385 RABUTEAUX (M<sup>11c</sup> 1.). Rhododendrons
- **1386** RAGOT (E.-L.-B.-F.). \* Brumes die soiv.
- 1387 RALLI (T.), H. C. \* « Le butin. »
- 1388 \* « Au bain maure. ».
- 1389 RAMEAU (C.). \* Vicilles fermes à Uchon (Morbilian).
- 1390 RAMEAUX (G.). \* Bords de la Bierre; effet de neige.

- 4394 RAPHAEL (J.). La fête du bourgmestre Captain W. N. van den Broek.
- 1392 RAPIN (II.). L'exemple.
- 1393 RAVAUT (R.-II.). H. C. La baie d'Authie; Berck.
- 1394 RAYNOLT (A.-M.). Portrait de M<sup>me</sup> F...
- 1395 REAL DEL SARTE (Mine M.). En selle.
- 4396 REALIER-DUMAS (M.). \* Paysage dans l'île de Majorque.
- 4397 REGEREAU (P.-II.). La corbeille à ouvrage.
- 1398 REMOND (J.). \* Soir breton.
- 1399 \*Le chemin des grèves.
- **1400** RENARD (E.), **H. C.** *Portrait*.
- 1401 Portrait.
- 1402 RENARD (M.). \* Solitude; effet du matin.
- **1403** RENAUDIN (A.). \* La moisson au vieux moulin (Lorraine).
- 1404 REYNAUD (F.), H. C. \* Le puits.
- 1405 RIBEAUCOURT (J.). Une rue de Petit-Fort-Philippe; Gravelines (Nord).
- 1406 RIBERA (P.). Jour de marché dans un village mexicain.
- 4407 RICHARD-PUTZ. \* Rêve d'Orphée.
- 1408 RICHEMONT (A. DE), H. C. « Maris Stella. »
- 1409 RICHET (L.), H. C. \* La mare; environs de Montargis.
- 1410 \* Après l'orage; Normandie.
- 1411 RICHTER (E.), H. C. Le modèle en pose.
- **1412** RIEDER (M.), **H. C.** \* Soir d'hiver.
- 1413 \* Intérieur.
- **1414** RIGAUD (P.-G.). \* Les pins; La Hume (Gironde).
- 1415 Sortie de messe; Saint-Morillon (Gironde).
- 4416 RIGAUD (A. BARTHÉLEMY DE). Un coin de ferme; La Créteille.
- 1417 RIGOLOT (A.-G.), H. C. \* Soir d'automne à Cernay.
- 1418 \* Crépuscule sur l'étang de Cernay.
- 1419 RING (M<sup>He</sup> A.-B.). La veille du marché aux fromages, en Hollande.
- 1420 RIVA-MUNOZ (Mme M.-L. DE LA). \* Raisins et grenades.
- 1421 RIVIERE (C.). Veille de fête (Bretagne).
- 1422 « Vieil homme, vicilles choses » (Bretagne).
- 1423 RIVIERE (II.-G.). \* Une libation aux dieux de l'Olympe.
- 1424 ROBERT-FLEURY (T.), H. C. Marie-Antoinette le matin de son exécution.
- 1425 Une ouvrière.
- 1426 ROBERTSON (T.). \* Lever de lune; Baie de Saint-Yves.
- 4427 ROBERTY (A.-F.). \* Intimité.
- 1428 Portrait de M<sup>the</sup> Madeleine A...
- 1429 ROBIN (Mile R.). Portrait du commandant M...
- 4430 ROBINET (P.-G.), H. C. \* Marée montante, près Etretat.
- 4431 ROBIQUET (P.-V.). La route de la gloire (1793).
- 1432 La mine; Port-Arthur (1905).
- 4433 ROCHÉ (Mme A.). Œillets.
- 1434 ROCHEGRÖSSE (G.), H. C. La Joie Rouge.
- 4435 ROE (F.). La dernière visite de lady Hamilton à Georges Romney.

```
1436 ROEBBECKE (M.). — Mes bons amis.
1437 ROGANEAU (F.-M.). — Sainte Marie Egyptienne et les bateliers.
1438 ROGER (L.), H. C. — Dame en blanc.
1439
             Portrait de M. J. G.:.
1440 RONDENAY (MHe M.-A.). — * L'agonie.
1441 RONGIER (Mile J.). — Portrait de Mile L. L...
1442 ROPION (H.-F.). — Les bords de l'Armancon (Yonne).
1443 ROSENBERG (I.). — Salon de la Guerre; Palais de Versailles.
       - Intérieur; Musée Carnavalet.
1445 ROSIER (A.), H. C. — La moulière à Villerville; marée basse.
1446 ROSSEAU (P.-L.). — * Pendant les battues.
1447 ROSZMANN (M<sup>11e</sup> A.). — Grand mère et petite fille.
       — Les barardes.
1449 RÖTIG (G.-F.), H. C. — * La migration annuelle des bisons.

    Elans passant une rivière au crépuscule.

1451 ROTTEMBOURG (MIle V.). — Pensive.
1452 ROUBICHOU (A.). — Potager au Val-Fleuri.
1453 ROUBY (A.). — Giroflèes et quarantaines.
1454 ROUFFET (J.), H. C. — La brande, à Saint-Sulpice-les-Champs
               (Creuse); décembre.
1455
       — Dans les bruyères de Chansard (Creuse); février.
1456 ROULLET (G.), H. C. — Port de Venise.
       — Canal della Guidecea (Venise); le matin.
1458 ROULLIER (C.). — * Chez soi.
1459 ROUSSEAU (C.-L.). — * Une prière.
1460 ROUSSEAU (H.-E.), H. C. — * Les bergers de l'Aurès (Algérie).
       - " « Messe basse ».
1461
1462 ROUSSEAU-DECELLE (R.). — Une académie de peinture.
1463 ROUSSEL (C.). — La rentrée des pécheurs ; solvil couchant.
1464 ROUSSEL-GÉO (G.-F.), H. C. — Le lendemain de la prise de la Bas-
                tille (15 juillet 1789).
1465 ROUSSIN (G.). — Les « Petites Cardinal ».
1466 ROUVEYRE-CARTHENNE (Mine L.). — Soir d'hiver à Saint-Raphael.
1467 ROUX (G.). Les larandières du Pont-Vieux.
1468 ROUX (P.-L.). — * Mer saurage, près Quiberon.
1469 ROUX-RENARD (A.-A.-M.). — * Arignon au crépuscule.
1470 ROVEL (II.). — Un coin du port de Boulogne ; la cale au hois.
1471 ROY (F.). — Portrait.
1472 ROY (M.), H. C. — Le dimanche derant le monument de Charlet.
1473 ROYBET (F.), H. C. — Portrait de M. A. Mariani.
1474 ROYER (II.), H. C. — Le départ des barques.
            Fin de bal.
       ___
1476 ROYER (L.), H. C. — Le Goût.

    La femme au tub.

1477
1478 RUCII (J.). — * Sortie d'étable (Hautes-Aipes).
1479 BUFFE (L.-II.). — Chaleur matinale.
1480 RUSSELL (J.). — * « L'enfant au coq ».
```

1481

-

Portrait. **1482** RYDER (C.-F.). — L'adieu.

```
PEINTURÉ
4483 SABATTÉ (J.-G.-F.), H. C. — * « Pour les pauvres, s'il vous plaît. »
       - Coin d'église.
1484
1485 SAÏN (P.-J.-M.), H. C — * Midi, roi des Etés...; bords de la Sarthe à
                Saint-Céneri (Orne).
             * En Corse (janvier 1906); environs de Bastia.
1487 SAINT-GERMIER (J.), H. C. — Journée de Carnaval à Venise.
            Vénitiens se rendant au conseil.
1488
4489 SAINTPIERRE (G.-P.), H. C. — « Daphné ».
       - Portrait de M<sup>me</sup> D...
1491 SALANSON (MHe E.). — Portrait de M. Emile Deriolaine, conseiller
                général de l'Aisne, ancien député.
1492 SALAS (T.) — Au bord de la mer.
1493 SALIS (J.). — * Mer par gros temps; côte basque.
4494 SAMARAN (U.-M.). — Portraits.
1495 SAUBĖS (D.), H. C. — Portrait de M. Charles C...
1496
      — Le riatique.
1497 SAUMAREZ (M.). — Portrait de mon père.
1498 SAUVAIGE (M.-L.). — * Nocturne breton.
1499 SAUZAY (A.), H. C. — Le vieux moulin d'Andé (Eure).
1500
      — Herquerille: bords de la Seine (Eure).
1501 SCALBERT (J.). — Bosquets fleuris.
1502 SCHAFER (II.-T.). — * L'artiste.
4503 SCHLEGELL (G. vox). — * Nature morte.
             * Etude de dos.
1505 SCHOMMER (F.), H. C. — Portrait de M. Dawans.
             Portrait de M<sup>me</sup> Deloincourt.
1506
1507 SCHRYVER (L. DE), H. C. — En ritesse.
            Près de la Madeleine.
4509 SCHWEND (A.). — Portrait.
1510 SEBILLEAU (P.), H. C. — Harmonie d'autonne ; le matin.
       — Après la pluie; dans les bois de La Brède (Gironde).
1512 SÉDILLOT (M<sup>11e</sup> A.). — Au lavoir.
1513 SEIGNAC (G.). — La Jeunesse rictorieuse.
       - Muse.
1515 SEILER (C.). — * Le dessert.
1616 SEILLARD (L.-I.). — Portrait de M. Henri Jullien.
1517 SELMY (E.-B.). — La dame aux roses; portruit.
       — Scène d'intérieur en Hollande.
1519 SERRIER (G.-P.-L.). — * Bords de l'Ain.
4520 SIEFFERT (P.-R.-E.). — * Sbarcatori.
1521 SIGNORET (C.-L.-E.). — Effet de soir sur la Méditerranée ; mer calme.
1522 SIGRISTE (G.). - Napoléon Ier à Waterloo.
       - Le général Lassalle chargeant à Wagram.
1523
```

1524 SILBERT (M.). — Repas à l'asile (Hollande).

1526 SIMOES DA FONSECA (G.). — Soir de fête à Delphes; Grèce (1903).

**1525** SIMMONS (F.-W.). — Portrait.

1529

1527 SIMON (J.-R.). — La nappe; étude. **1528** SIMONNET (L.), **H. C.** — \* L'hiver. La rallée de la Seine.

```
PEINTURE
1530 SIMONS (J.-F.). — Les vaches rouges.
       — La drêve.
1532 SIMPSON Mile A.-L.). — * Un coin tranquille en Belgique.
1533 SIRET M<sup>the</sup> ILA. → Portrait de M<sup>me</sup> S...
1534
             Etude.
4535 SMITH (MHe M.). — Désespoir.
1536 SNELL H. . - * Paysage d'hiver.
4537 SONREL Mile E. . — Le fil de la Vierge.
1538 SOOS M^{\text{He}}(\Lambda). — Le recit du soldat.
1539 SORKAU (A.). — Portrait de M<sup>me</sup> S...
1540 SOULANGE-BODIN (E.). — Une mare aux environs de Biarritz.
1541 SOUZA-LOPES (A. de). — Episode du siège de Lisbonne (1384).
1542 SOUZA-PINTO (L.-L.), H. C. — Boudeuse.

    Chez le charron.

1544 SPEAR A.-P.A. — * Le marché Edgar-Quinet.
1545 SPENLOVE-SPENLOVE (F.). — * Le dernier voyage : enterrement
                d'un pilote.
1546 — 'Une petite priere.
1547 STAIGER (E.). — « La Rafale ».
1548 STÉFANICZ (Z.). — * Dans les montagnes.
1549 — * Printemps.
1550 STEINHEIL (A.-C.-E.), H. C. — Une bonne histoire,
1551 STIBBE (E.). — * Symphonic d'automne.
1552 STIVAL (A.-J.). — La soupe populaire; rue de l'Abbaye.
1553 STOLTZ (L.-A.). — Le marche Parmentier sur la Somme, à Amiens.
1554 STRETTON (P.-E.). — Sympathie; chiens.
4555 STREUBEL (Mile M.). — Raisins.
1558 STRUTT (W.). — 'Un abreuroir dans l'Afrique méridionale.
1557 STYKA (T.). — Portrait du peintre J.-J. Henner.

    Proměthěe enchaîné.

1558
4559 STYKA (L.). — Portrait du comte 1. Z...
1560

    Jan Zamoysky, grand-chancelier et généralissime de Pologne, au

                champ de bataille de Pskow (1580).
1561 SUAU (E.). — Epaves.
       — * Vieille femme du Cantal.
1563 SURAND (G.), H. C. — La fosse aux ours; Jardin des plantes.
1564
             Cheral boulonnais, bai brun.
1565 SUZOR-COTÉ (M.-A.). — Commencement de dégel: fin mars; paysage
                d'hiver canadien.
1566
             Le tournant de la rivière Gosselin; mars; paysage d'hiver
                canadien.
```

**1570** TAGGART (G.-IL.). — \* Un vicillard. 1571 TAIB (S.). — \* Fontaine de la rue de la Casbah; Alger. **1572** TALJANSKI (A.). — \* Tricoteuse.

**1567** SYLVESTRE (J.-N.), **H. C.** — \* Une bonne histoire.

**1569** SYNAVE (T.). — Les poissons rouges.

**1568** \* « Ah! le joli vin! ».

4573 TANNER (H.-O.). — Le peteriu d'Emmanis.

1574 — Le retour de la Sainte Femme.

1575 TANZI (L.-L.-A.), H. C. — \* Tenneuse; environs de Maintenon.

```
* Intérieur mauresque.
1577 TAPISSIER (E.). — Triomphe du Printemps.
1578 TARDIEU (V.). — Le port; les facchini de Gênes.
              Le port de Liverpoot.
1580 TASTEMAIN (P.-M.-E.). — Portrait de M<sup>me</sup> A. B...
4584 TATTEGRAIN (F.), H. C. — * Désemparé.
        - * « L'ancien ».
1583 TAUPIN (J.-C.-C.). — * Femmes arabes dans leur gourbi; Laghouat.
              * La maison du Radi ; Laghouat.
1585 TAUZIN (L.). — * Les libellules.
      — * Un sentier au printemps, à Bellevue.
1587 TAVERNIER (J.-L.). — Au pays basque; Espagnol.
1588 TAVERNIER (P.), H. C. — * Cerf sur ses fins.
              La légende de Phaéton; plafond.
1590 TEILLIET (J.-C.). — Sur la Glave; soir d'automne en Limousin.
1591 TENRÉ (H.). — * Dans le pare du Grand-Trianon.
1592
              * La salle des Marmousets, à l'hostellerie de Guillaume le Con-
                 quérant, à Dires.
1593 TÉROUANNE (M<sup>tle</sup> M.). — * Femme à sa toilette.
              * Les repasseuses.
1595 TERRAIRE (C.-F.). — La traversée du marais; Dauphiné.
             * Terrains communaux; Dauphinė.
1597 TESSIER (L.-A.). — * Repos.
1598 THIBAUDEAU (J.). — * Au lendemain d'un bal.
1599
        - * « Au reroir. »
1600 THIEROT (feu II.), H. C. — * Route de Glandelles.
        — * Doux plaisir.
1602 THÉRY (E.-E.). — Le sommeil de Fra Angelico.
1603 THIRIET (II.). — La grand mère.
1604 THIRY (R.). - * Rivière bretonne.
1605 THIVET (A.-A.). — Une martyre.
1606 THIVET (MHe Y.-M.). — Portrait de M<sup>me</sup> D...
1607 THIVIER (É.-L.), H. C. — * Au retour; soirée d'hiver en Berry.

    Le chemin; en Berry.

4609 THOMAS (A.-V.), H. C. — * Le soir dans la prairie.
              * Le faucheur.
1611 THOMAS (P.), H. C. — Portrait de M. le docteur Hischmann.
1612
              Intérieur.
1613 THOMAS (S.-S.), H. C. — Portrait de M<sup>mo</sup> X...
1614 THOMINE (Mme T.). — Denise, petite-fille de Henri Rochefort.
1615 THOMPSON (IL). - Le repas frugal.
1616 THOMSON (M.). — Grand mère de Bretagne.
1617 THOR (W.). — * Giuseppe Buonamici.
1618
              * La femme peintre.
1619 THURNER (G.). — * Une vengeance en Bretagne; le nouveau-né; l'enfant
                 disparu; le rat; tpriptyque.
1620
              * Le goûter des petits enfants bretons.
1621 TILLIER (P.). — * La chaise longue.
```

```
1622 TIMMERMANS (L.). — Port de Camaret (Finistère); rayons du soir.
1623 TINAYRE (L.). — Portrait du Docteur Hillemand.
1624 TIRODE (L.). — * Bacchante.
1625 TOLLET (T.). - Jeune fille en gris.

    Le baiser.

1627 TOMPKINS (F.-II.). — Portrait de Maie Erroll Dunbar.
1628 TOUCHE (Mars S.). — Le Cloître de Saint-Aignan (Orléans).
1629 TOVDOUZE (E.), H. C. — Le combat des Trente.
1630 TOUDOUZE (Mme M.-A.). — * « Les rerues ».
1631 TOURNÉ (D.). — * Portrait.
1632 TRANCHANT (P.). — Portrait de ma mère.
       - Portrait de mon ami Jean G...
1634 TREMBLAY (E.). — * Hortense la tricoteuse.
1635 TRIGOULET (E.), H. C. — 'Femmes attendant les barques; Berch.
1636 TRIQUET J.-O.A. H. C. — Portrait de Maie J. de S...
       - Portrait de M. Paul Labbe, explorateur.
1638 TRONCET (A.). — Jésus et les Docteurs.
             Portrait du docteur Boutes.
1640 TRONCY (E.), H. C. — Portrait de M<sup>ue</sup> Chambellan, de l'Opéra Comique,
                dans le rôle de Lucie de Lamermoor.
1641 TUCKER (T.-S.-G.). — * Une première communiante.
1642 ULMANN (L.-F.). — Cuirassier (Premier Empire).
1643 UMBRICHT (II.), H. C. — Portrait de M<sup>m.</sup> II...
       — Portrait du général de L...
1645 VACHA (R.). ← Portrait de M<sup>me</sup> de P...
             Officier de entrassiers.
1647 VAGNIER (P.-L.). — « La page qui tourne ».
1648 VALENZUELA LLANOS (A.). — * Environs de Suresnes.
1649 VALÉRIAN (G.-F.-P.). — Type du Quartier latin.
1650 VALLET-BISSON (Mme F.), H. C. — Portrait de Mme la comtesse de
                 T. R...
1651
             Portrait de Mue E. J...
1652 VANDAMME (F.). — * Bateaux sur le canal.
1653 VAN DEN BERGH (W.). — Portrait de M<sup>me</sup> T...
1654 VAN DEN BOS (G.-P.-M.). — Portrait de M<sup>me</sup> G. V. D. B...
1655 VAN DER WAAY (N.). — * Paysanne de la Zélande.
1656 VAN HOLLEBEKE (L'Abbé A.-A.). — * « Sa journée de presbytère ».
1657 VAN WELIE (A.). — Portrait de M<sup>ine</sup> Sajen Borel.
1658 VARIN (A.). — Le charlatan.
1659 VASARRI (E.). — L'hymne a Bacchus.

    Danseuses Pompéiennes.

1661 VAUTHIER (P.-L.), H. C. - Le quai de Jarel; charbonniers.
1662
       — Le quai de Javel ; chiffonniers.
1663 VAUTIER (A.). — Solitude en Normandie.
1664 VAYSON (P.), H C. — Laffit; faisans et chat sauvage.
1865 — Berger de Camarque.
1666 VEDDER (Mine E.). — * Le fruit défendu.
1667 VERDIER (L.), H. C. — « Lutinerie ».
1668
       — « Les champs. »
```

- 4669 VERGEAUD (A.). \* Les joueurs.
- 1670 \* La visite aux grands-parents.
- 4674 VERHAERT (P.-J.), H. C. \* La chanson du gueux de mer.
- 4672 VERNISY (E.-A.-M. DE). Portrait de Mine de V...
- 1673 VICARY (MHe E.-M.). \* Sous les peupliers; pastorale.
- 4674 VIGOUREUX (P.). \* Au bonheur des dames.
- 4675 VILLAIN (G.-H.). \* La ménagère.
- 4676 VINCENT-ANGLADE (II.). \* Etude de nu.
- 4677 VOISARD-MARGERIE (A.-G.). \* Un coin d'ombre.
- 1678 Le soir après la pluie.
- 1679 VOLLON (A.), H. C. Filles d'Armorique.
- 1680 La Rose de Pont-l'Abbé.
- 1681 VOS (II.). Portrait de S. M. l'Impératrice douairière de Chine.
- 1682 VOUILLEMONT (H.-L.-J.-B.). Portrait de jeune homme.
- 4683 WAGREZ (1.), H. C. \* Patriciennes de Venise brodant un étendard pour l'offrir au capitaine général des armées vénitionnes (1480).
- 1684 WALDEN (L.). Soir d'été.
- 1685 WALHAIN (C.-A.). \* Les épaves; souvenir de Scheveninghe (Hollande).
- 1686 \* Les deux sururs ; Hollande.
- 1687 WALLET (A.), H. C. La ravine; Provence.
- 1688 Entrée de village ; Loiret.
- **1689** WALLIN (D.). Portrait de M<sup>11e</sup> Saint-Lion.
- 1690 Portrait de la femme de l'artiste.
- 1691 WARDEN (W.-F.). Le marbrier de Pise.
- 1692 WATBOT (A.). L'eglise Saint-Leu.
- 1693 WATELET (C.-J.). Portrait de Mme K...
- 4694 WATKINS (MHe S.). A la fenêtre.
- 1695 Marguerite.
- **1696** WATSON (G.-S.). \* *Etude*.
- **1697** WEBER (A.). Derniers rayons.
- 1698 WEISSE (R.). Marchande de bibelots, au Caire.
- 1699 WEISZ (A.), H. C. Jeune fille au miroir.
- 1700 Fleurs de fiancailles.
- 1701 WENCKER (I.), H. C. Portrait de petit garçon avec un chien.
- 4702 WENTWORTH (M<sup>me</sup> C. de). Les derniers moments de Sa Sainteté Léon XIII.
- 4703 WERY (É.), H. C. Retour du travail.
- 1704 Le moulin.
- **1705** WETHERBEE (G.). \* Un étang dans la montagne.
- 4706 WETTSTEIN (R.). \* Mes garçons.
- 1708 WIESNER (A.). Portrait de la femme de l'auteur.
- 4707 WILDE (Mme E.). \* Les nuages qui passent.
- 4709 WILLEMS (II.-C.). Portrait de Mile J. R. da S...
- 1710 WILLMANN (R.-B.). \* Le masque japonais.
- 4744 WINTER (P. DE), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> de B...
- 1712 Portrait de M. O. D. W...
- 1713 WOLFF (B.). Portrait de M<sup>me</sup> A. W...

- 1714 WOLFF G.). Paysage d'hiver.
- 1715 Environs de Sheltenham.
- 4716 WOLMARK A.). Les derniers jours du rabbin ben Ezra, entouré de ses disciples; Espague 1167°.
- **4747** WOODS (Miss E.). *Roses*.
- 4718 WOODWARD [MHe  $\Lambda$ ]. \* Brugères dans les dunes ; Hollande du Nord.
- 1719 WORMS (J. J. H. C. \* Marché conclu.
- 1720 WRIGHT (Miss E.). Réverie : panneau décoratif.
- 4721 YARZ E.'. H. C. ' Pleine lune d'octobre ; Provence.
- 1722 \* Crépuscule ; Provence.
- 1723 ZACHARIE P.). La glaneuse.
- 1724 ZÉZZOS A. . -- \* Marquerite.
- 1725 ZIER E., H. C. Songeuse.
- 1726 Le premier anneau.
- 4727 ZIGLIARA E.-L.A. Portrait de Male C...
- 4728 ZO II., H. C. Le tueur de taureaux.
- 1729 \* Chanteuse de Zarzueld.
- 4739 ZUBER J.-II.), H. C. Pin de Provence.
- 1731 Soir dans la prairie; Jura.
- 1732 ZUBIAURE (V.). 'Idylle d'amour.
- 1733 ZWILLER (M.-A.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> N...
- 1734 \* « Les Nymphes d'Alsace renant reudre un dernier hommage au maître qui les immortalisa. »

- 2779 ABBAL (A.). La boule de neige; groupe, plûtre.
- 2780 Bucolique; groupe, plâtre.
- 2784 ACHARD (J.-G.-P.). Portrait de M. Pierre Lafitte; buste, plâtre.
- 2782 L'Amour à l'affit; fontaine; modèle, plâtre.
- 2783 ALAPHILIPPE (C.). Portrait de M<sup>Re</sup> C..; statuette, plâtre.
- 2784 Portrait de M. T...; buste, plâtre.
- 2785 ALBERT-LEFEUVRE (L.-E.), H. C. L'Aïeul; groupe, piâtre.
- 2786 ALDEBERT (E.). En detresse; groupe, plâtre.
- 2787 Portrait du docteur L...; buste, bronze.
- 2788 ALEXANDROWICZ-HOMOLACS (M<sup>me</sup> N.). Portrait de M<sup>Ho</sup> G...; buste, plâtre.
- 2789 Tête de juif polonais; bronze.
- 2790 ALLAR (A.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse R...: buste, marbre.
- 2791 ALLOUARD (II.), H. C. Aux Victimes du Travail; groupe, plâtre.
- 2792 ALONZO (D.). \*Le Scapulaire; buste moyen age; brouze et marbre polychrome.
- 2793 AMY (J.-B.). Panneau de masques et profils.
- 2794 Panneau de masques et profils.
- 2795 ANDREAE (MHe V.). Etude de vieille paysanne; buste, plâtre.
- 2796 ARDOUIN (G.). Portrait de M<sup>me</sup> X...; buste, marbre.
- 2797 ARSAL (E.). Portrait du colonel Lentonnet; buste, plâtre.
- 2798 ASCOLI (I.). Havanais; buste, plâtre.
- 2799 Portrait de M. et M<sup>me</sup> E. B..., à l'occasion de leurs noces d'or; plaquette, phitre.
- 2800 ASTE (J. D). Au bord du lac; groupe, plâtre.
- 2801 ASTRUC (Z.), H. C. Le repos de Prométhée; groupe, plâtre.
- 2802 AUBAN (P.). Paul Bert: buste, marbre.
- 2803 Etude; buste, marbre.
- 2803 bis AUBER (P.). Tambourinaire de Provence; statuette, plâtre.
- 2804 AUBERT (P.). Portrait de M. le professeur Crolas, de la Faculté de médecine de Lyon; buste, plâtre.
- 2805 AUBERT-ROLLET (M<sup>He</sup> G.). Portrait du docteur A. Darier; buste, marbre.
- 2806 AYTON (C.). Fataliste; statue, plâtre.
- 2807 BACQUÉ (D.). Tête d'homme; buste, plâtre.
- 2808 BADOCHE (E.). L'Aveugle; groupe, plâtre.
- 2809 BAERISWYL (M<sup>He</sup> M.-M.). Portrait de M<sup>He</sup> V. de M...; médaillon, plâtre.
- 2810 BAILLY (C.-F.). \* L'Echo de l'Onde; groupe, marbre.
- 2811 Portrait de M. Victor Pannelier, conseiller municipal et général de la Seine; buste, plûtre.
- 2812 BALLONI (J.). « L'Homme qui rit »; groupe, plâtre.

```
2813 BARALIS (L.). — Danseuse; staturtte, phitre.
```

2814 BARATTINI (A.). — Dans les nuages; groupe de pigeons, marbre.

2815 — Idylle; groupe de pigeons, marbre.

2816 BARDERY L.-A.) — Portrait de M. B...; buste, platre.

2817 BAREAU G., H. C = La Vision du Porte; haut relief, marbre.

2818 — Le Réveil de l'Humanité : statue, marbre.

2819 BARRAU (T.), H. C. — Gambetta; buste, platre.

2820 — Esquisse; statuette, plâtre.

2821 BARTHE (X.). — Portrait de M<sup>ace</sup> la princesse Albert de Broglie; buste, plâtre.

2822 — Portrait de M. le vicomte Emmanuel de Rougé; buste, marbre.

**2823** BAUCOUR (R.-A.). — Pastorale; haut-relief, platre.

2824 BAUWENS (J.). — « Face à l'ennemie; » groupe, plâtre teinté.

2825 BAXTER (F.-F.). — Guerrier blessé; statue plâtre.

2826 BEAUNE (L.-E. de). — L'attente; cheval de ferme; bas-relief, plâtre.

**2827** BECQUET J.A. H. C. — Jean Miscre a la porte du mauvais riche; statue, marbre.

2828 — Portrait de Mº Bartholo, avocat ; buste, terre cuite.

2829 BÉGUET (G.-P.-L.). — Portrait du statuaire Charles Cordier; baste, plâtre.

2830 BÉGUINE (M.-L.), H. C — \* Abandonné ; statue, plátre.

2831 — Tricoteuse ; statuette, plátre.

2832 BELLOC (J.-B.). — Portrait de M. Bernard-Jousset; médaillon marbre.

2833 — Portrait de M<sup>me</sup> A. J...; buste, marbre.

2834 BÉNARD (R.-R.-A.). — Une vitrine contenant : Portrait; médaillon, plâtre. Avion ; médaille, bronze (concours de Rome 1905).

2835 BENET (E.-P.). — Age heureux; groupe, platre.

2836 — Portrait de M. Joseph Bail; buste, marbre.

2837 BENOIΓ-LÉVY (Λ.). — La Diane au lécrier; statue, plâtre.

2838 BERLAIMONT [1.]. — Mort du compagnon de misère : groupe, plûtre.

2839 BERNSTAMM (L.-B.), H. C. — Gustave Flaubert; statue, plâtre.

2840 — Portrait de M. Berthelot, sénateur; buste, brouze.

2841 BERTHER (P.). — « Poursuite »; groupe bronze, circ perdue.

2842 — Portrait; statuette, bronze.

**2843** BERTRAND ( $M^{He}$  C.). — Les vautours ; groupe, plâtre.

2844 — Un plateau supportant : 1. Sainte-Hélène ; aigle ; plâtre patiné ; — 2. Lionne au désert, bronze, exécuté par l'auteur.

2845 BERTRAND (L.). -- Portrait de M. C...; buste, plâtre.

2846 BERTRAND-BOUTÉE (R.). — « Pour la Race »; groupe, plâtre.

2847 — « Evocation du passé »; groupe, pierre.

2848 BESQUEUT (A.). — Charles Crozatier, sculpteur-fondeur, bienfaiteur de la Ville du Puy (Haute-Loire); statue plâtre.

2849 BETTI (L.). — Ere; statue, plátre.

2850 BEURY (G.). — Bataille des fleurs ; statue, plâtre.

**2851** BEVILACQUES (D.). — Portrait, buste, platre.

2852 BEZNER (M.). — Sur le rivage ; statue, plâtre.

2853 — Portrait de M. C...; buste, plâtre.

2854 BIANCHI (D.). — Oiseleur; statuette, marbre et bronze.

2855 BLANCHI (I.). — Portrait; buste, terre cuite.

- 2856 BILBAO-Y-MARTINEZ (I.). Femme hollandaise avec ses enfants; petit groupe, marbre polychrome.
- 2857 BINDER (C.). L'Etreinte; groupe, plâtre.
- 2858 BIROT (P.-A.). L'Enfant au chien; portrait de Pierre-Marie R...; groupe, pierre.
- 2859 BISCARRA (C.). \* Simplicité; statuette, marbre.
- 2860 BIZARD (Mile S.). La vieille Marie; buste, plâtre.
- 2864 BLAISE (C.-L.). « La prote délivrée » ; statue, plâtre.
- 2862 BLAISON (L.-C.). Portrait de M<sup>me</sup> F...; buste, plâtre.
- 2863 BLANCHARD (J.), H. C. Portrait de M<sup>tle</sup> A. V...; buste, plâtre.
- 2864 BLAY Y FABRÉGA (M.). « Eclosion »; groupe, marbre.
- 2865 « Le boulet »; groupe, plâtre.
- 2866 BLIN (E.). Crucifié; statue, plâtre.
- 2867 BLOCH (A.-L.). Le Chevalier de la Barre; statue, bronze.
- 2868 \* Après la baignade; statue, platre.
- 2869 BLOCHE (D.). \* Vase avec bas-reliefs; marbre.
- 2870 BLONDAT (M.), H. C. Portrait de Mme B...; buste, plâtre.
- 2871 BOERO (M<sup>tle</sup> N.). Menuet; statuette, marbre.
- 2872 BOFILL (A.). Fondeur; statuette, bronze.
- 2873 Caresses; groupe, plåtre.
- 2874 BOISSEAU (E.-A.), H. C. La Jeunesse entre l'Amour et l'Amitié; groupe, marbre.
- 2875 Portrait de M<sup>me</sup> E. Boisseau ; buste, marbre.
- 2876 BONABEAU (A.). Chien; bronze à circ perdue.
- 2877 BONNET (MHe M.). Portrait de M. Henry Toraille; buste, plâtre.
- 2878 BONNET-DUPEYRÖN (F.). La Douleur; figure, plâtre.
- 2879 BONY-DE-LAVERGNE (L. de). Portrait de M. Alexandre Georges, compositeur; buste, bronze.
- 2880 BOUGHARD (II.). \* Faucheur; statue, bronze à cire perdue.
- 2881 \* Forgeron au repos ; statue, plâtre.
- 2882 BOUCHER (A.), H. C. Le bûcheron; statue, marbre.
- 2883 BOUISSEREN (H.). Monument à Jean Lombard; maqueite, plâtre.
- 2884 BOUNY (P.). Portrait de M. Montlahue, homme de lettres; buste, plâtre.
- 2885 BOURGEOIS (C.-E.). Portraits de M. et M<sup>mo</sup> M...; médaillon, plâtre.
- 2886 BOURGOUIN (E.). Portrait de Maio L...; statuette, bronze.
- **2887** BOURLANGE (A.). L'Epare; groupe, pierre.
- 2888 BOUVAL (M.). Espiègle; buste décoratif, plâtre.
- 2885 Portrait de M. B...; buste, bronze.
- 2890 BOVERIE (E.-J.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> Marcel Caplain; buste, marbre.
- 2891 BOYER (É.). L'Ange du Souvenir ; bas-relief, plâtre.
- 2892 Portrait de M. P. Pignol; médaillon, plâtre.
- 2893 BOZZI (I.-L.). Portrait de M<sup>me</sup> B...; buste, albàtre.
- 2894 BRENNER (V.-D.). Portrait du professeur Charles-Eliot Norton; buste, marbre.
- 2895 Portrait de M<sup>He</sup> F...; buste, marbre.
- 2896 BRETON (C.). Sous le charme ; statue, plâtre.
- 2897 Portrait de Mme E. E...; statuette, plâtre.

- 2898 BRETON (L.). Portrait; médaillon plâtre.
- 2899 BRETON (P.-E.). Portrait de M. L...; buste, platre.
- 2900 BRIBES (Mme J.). Portrait de MHe Y. R...; médaillon, plâtre.
- 2901 BROOKS (R.-E.). John Hagnes, gouverneur de l'Etat de Connecticutt; statue, plûtre.
- 2902 Portrait de Mine B...; statue, plâtre.
- 2903 BROU (F.). Franklin présenté à la Cour de France; bas-relief, bronze.
- 2904 Signature, par Franklin, du traité de Paris ; bas-relief, bronze.
- 2905 BRUCE-JOY A.). Un cadre contenant : 1. Un médaillon argent, reduction du médaillon du monument du Révérend D<sup>e</sup> George Salmon ; 2. Un portrait, médaillon argent.
- 2906 BUGEY (P.). Portrait de M. L. B...; médaillon, plâtre, bronzé.
- 2907 BUSSIÈRE (E.). Portrait de M. \*\*\*; buste, marbre.
- 2908 CABANE (MHe M.). Le chien et la santerelle; groupe, plâtre.
- 2909 CADOUX (E.-M.). An guet!; statue, marbre.
- 2910 Belvédère de Perriyny ; statuette, plûtre.
- 2911 CALVET (G.). Portrait de M. Farjanel, de « l'Avenir du prolétariat » ; buste, bronze.
- 2912 Portrait de M<sup>me</sup> Saverny; bas-relief, plâtre.
- 2913 CALVET H.). Portrait de M<sup>me</sup> N...; buste, plâtre.
- 2914 CAMBOS (J.-L.), H. C. Constellation de Bérénice; statuette, plâtre.
- 2915 Un cadre contenant trois statuettes: 1. La Paix; 2. La Chanson humaine; 3. La Chanson des oiseaux.
- 2916 CAMEL (T.-P.). Maternité; groupe, plûtre.
- 2917 Portrait de M<sup>th</sup> du T...; buste de fillette, plâtre.
- 2918 CAMPAGNE (D.-P.-É.). Miroir de Diane; statuette, plâtre.
- 2919 CAMUS (M<sup>11</sup>c É.). Portrait de M<sup>me</sup> Dehaut; statuette, plâtre.
- 2920 CAMUS (J.-M.). Portrait du peintre Gaston Sain/pierre; buste, bronze à circ perdue.
- 2921 Atalante; bronze à cire perdue.
- 2922 CANIEZ (B.). Portrait de M. Georges Hantz, directeur du Musée des Arts décoratifs de Genère ; buste, plâtre teinté.
- 2923 CAPELLARO (P.-G.). Portraits de M. et M<sup>m.</sup> R...; médaillons, bronze; cadre marbre et bronze.
- 2924 CARAVANNIEZ (A.). Plaisir champètre; statur, bronze.
- 2925 Portrait de M<sup>mo</sup> Caravaniez ; buste, plâtre.
- 2926 CARDONA (I.). Retour au foyer; groupe, plâtre.
- 2927 Portrait de S. M. le roi Alphonse XIII; statuette, bronze.
- 2928 CARDONEL (C.). Frisson; statue, plâtre.
- 2929 CARILLON (R. P.). Portrait de M. Stern; buste d'enfant, marbre.
- 2930 CARION (L.). Portrait de M. Lannois; médaillon, plâtre.
- 2931 CARL (J.-A.). Solitude; statue, marbre.
- 2932 CARL-NIELSEN (M<sup>me</sup> A.-M. née BRODERSEN). \* Centaure s'éveillant; statuette, plâtre.
- 2933 Vache remichant; statuette, plâtre.
- 2934 CARLES (A.), H. C. Monument a la mémoire du commandant Hériot ; groupe, marbre.
- 2935 Retour de chasse; statue, marbre.
- 2936 CARLI (F.-L.). Portrait de M. le docteur Combalat ; bas-relief, bronze.

- 2937 CARLI (II.-A.), H. G. Tête andalouse; statuette, marbre jaune de Sienne.
- 2938 CARLIER (C.-F.-J.). Un cadre contenant: 1. Portraits de M. et M<sup>mo</sup> Lenglet. — 2. Portrait de M<sup>ile</sup> Valentin Diéval; — plaquettes, plâtre.
- 2939 CARLIER (E.-J.-N.), H. C. \* Baigneuse; statuette, marbre.
- 2940 CARLUS (I.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> Albert Espinasse; buste, platre.
- 2944 Portrait de M. Emile Morlot, député; buste, plâtre.
- 2942 CARON (A.). \* Desillusion; statuette, iroire.
- 2943 Puretė; buste, plátre.
- 2944 CARVIN (A.-J.-C.). \* Tourbiers; haut-relief, platre.
- 2945 \* Médaillon; platre.
- 2945 bis. CARVIN (L.-A.). Maternité; chats; groupe marbre jaune de Sienne.
- 2946 CASINI (E.). Souvenir; statue, marbre.
- 2947 CASSAIGNE (J.). Portrait de Mue de P. M...; buste, plâtre.
- 2948 CASTEX (L.) Peinture florentine; statuette, platre.
- 2949 Le père Etienne, mon voisin; buste, plâtre patiné.
- 2950 CAYRON (L.-M.). L'aïcule; buste, plâtre.
- 2951 CERIBELLI (C.). La nounou; groupe, marbre.
- **2952** CERIBELLI (M<sup>He</sup> M.). Portrait de Michel; médaillon, terre euite.
- 2953 CHAMPEH (J.-B.-A.), H. C. Portrait de M. Beyriès; buste, terre euite.
- 2954 Melancolie; buste, marbre.
- 2955 CHARON (P.). Portrait; médaillon, plûtre.
- 2956 CHARPENTIER (F.-M.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> D...; buste, marbre.
- 2957 Coup de rent ; statuette, marbre.
- **2958** CHARPENTIER (MHe F.). Souris blanches; marbre.
- 2959 CHASLES (L.). Portrait de M. P. Camus; buste, plâtre.
- 2960 CHATEIGNON (E.). \*Une vitrine contenant einq bronzes; 1. Paysanne debout. 2. Batteur de faux. 3. La gerbière. 4. Le chemineau. 5. La coupe des foins.
- 2961 CHATEIGNON (J.). Une statue; plátre.
- 2962 CHAUVET (F.). La chevrière; statue, plâtre.
- 2963 Portrait de M<sup>me</sup> B...; buste, marbre.
- 2964 CHERER (F.-G.-F.-L.). \* Douleur; statue, marbre.
- 2965 CHESNEAU (G.). Portrait de M. G...; buste, platre.
- 2966 CHIAROMONTE (G.). Léon Tolstoï; buste, bronze.
- 2967 « Idealita »; buste, marbre.
- 2968 CHOPPIN (P.-F.). Le général comte Fournier-Sarlovèze; buste, plâtre.
- 2969 Bacchus enfant; buste, terre cuite teintée.
- 2970 CHOQUET (R.-M.). \*Piqueur sonnant; statuette, bronze.
- 2974 CHOREL (J.). \* L'Emancipation; figure, plâtre.
- 2972 Adolescence; buste, platre.
- 2973 CHRÉTIEN (E.-E.), H. C. Passion; groupe, plâtre.
- 2974 Portrait de M. Chautard, président du Conseil municipal de Paris : buste, plâtre.

- 2975 CHRISTOPHE (P.). Biches sika; Japon; groupe, platre.
- 2976 Cerf sika; Japon; étude cire.
- 2977 CLARA (1.). Simon de Montfort devant le cadavre de Pierre II d'Aragon; groupe, plâtre.
- 2978 Buste de femme; étude, plâtre.
- 2373 CLARA (I.). Une citrine contenant : Au guignol; groupe, plâtre. —

  Premier pas; statuette, bronze et marbre. Enfant taquin;

  statuette, bronze.
- 2980 CLERGET (A.). Après le bal: statuette, pierre lithographique.
- 2981 COLEBROOKE (MHe A.). Vaineu; statuette, plâtre.
- 2982 COLIN (G.). Omphale; statue, platre.
- 2983 Portrait de M. N...; buste, marbre.
- 2984 COLLE (C.-A.). Souvenir; portrait de M<sup>me</sup> C...; haut-relief. marbre.
- 2985 Portrait de M.M. V.-L. D., et II, D.,; plaquette, bronze.
- 2986 COLLINS (S.-L.). Portrait de M<sup>me</sup> G...; buste, marbre.
- 2987 COMBESCOT (A.). -- Enfant au crabe; groupe, marbre.
- 2988 CONCIIA (E.). Chagrin; statue, phitre.
- 2989 CONTESSE (G.). Portrait de M<sup>mes</sup> X...; buste, marbre.
- 2990 CORDIER (H.-L.), H. C. Le doute; groupe, marbre.
- 1991 Nymphéa; statue, quartz rose,
- 2992 CORDONNIER (A.-A.), H. C. Marche funèbre; groupe, pierre.
- 2993 Etude; buste, bronze.
- 2994 CORIO (A.-V.). Idylle; groupe, platre.
- 2995 COSTET (I.). Général de la Première République; statue, plâtre.
- 2996 COUTAN-MONTORGUEIL (M<sup>me</sup> L.). Portrait de M<sup>He</sup> D...; buste, plâtre.
- 2997 COUTEILHAS (H.-F.), H. C. Pâtre; statuette, pierre.
- 2998 CRANNEY-FRANCESCHI (M<sup>me</sup> M.-J.). \* Le sommeil de Chloé; statue, marbre.
- 2999 Première douleur; statue, plûtre.
- 3000 CRENIER (C.-II.). Portrait de M. Auguste Crouzet, président du Scherzo; buste, marbre.
- 3001 CROS (II.), H. C. La tête de Mêduse; pâte de verre.
- 3002 CROS (V.-M.-D.). Portrait de M. Cros père, poète chansonnier; médaillon, bronze.
- 3003 CULLET (A.). Portrait de M. M...; buste, plâtre.
- 3004 CURILLON (P.). Portrait du sculpteur Rougelet; buste, phitre.
- 3005 Portrait de M<sup>11e</sup> Madeleine M...; buste, plâtre.
- 3006 DAGONET (E.). Combat de cerfs; groupe, bronze. 3007 — Portrait de M. H. M...; statuette, plâtre.
- 3008 DAILLION (II.), H. G. Jeune mere; groupe, pierre.
- 3009 Les blés; statuette, marbre.
- 3010 DARBEFEUILLE (P.). Le lierre et le chéne; groupe, marbre.
- 3011 La fécondité; groupe, plâtre,
- 3012 DAREL (M.-V.-E.). Normande en costume de fête; statuette, plâtre.
- 3013 DARLEY (M.). Officier du train des équipages; groupe équestre; portrait, cire.
- 3014 DAUMILLER (A.). Effluves; statue, plâtre.
- 3015 Portrait de W. R. Paton Esq.; buste, bronze.

```
3016 DAVID (F.). — « Les mains »; statue, plâtre.
              Portrait du céramiste Decwur; buste, céramique.
3017
3018 DEBARRE (R.). — Portrait de M. D. R...; buste, bronze patiné.
3019 DEBIENNE (M<sup>11e</sup> N.). — Buste en néo-cérame.
3020 DEBOEUF (L.). — Jeune taureau; cire verte.
3021 DEBRIE (G.). — Halévy; buste, marbre.
        - Lucien Capet; statuette, marbre.
3023 DEBUT (M.). — L'hiver; bas-relief, platre.
3024 DÉCHIN (J.). — Doux réveil; groupe, plâtre.
3025 DÉCORCHEMONT (L.-E.). — Cigale; statue, plâtre.
3026 DELAGRANGE (L.). — * L'amour soucieux : buste, cire durcie.
3027 DELANDRE (R.). — Petit brigand calabrais; statuette, platre.
3028 DELBAUVE (L.-E.). — Un cadre contenant quatre médaillons, plâtre :
                 Portraits de M<sup>me</sup> D..., de MM. D... et M... et du colonel V...
3029 DELORME (feu J.-A.), H. C. — Joueuse de mandoline; statuette,
                 marbre.
3030
              Portrait de M. Alexandre Maugeret; médaillon, plâtre.
3031 DELPECH (P.-C.-E). — Sibylle; statuette, marbre.
3032 DELTEIL (F.). — Portrait de M. le D' Turbert; buste, plâtre.
3033 DEMAGNEZ (Mile M.-A.). — Souvenir; statue, platre.
3034 DEMAILLE (L.), H. C. — Portrait de feu le De Béraud, sénateur de
                 Vaucluse.
                 * La fourmi ; statuette, terre cuite.
3035
3036 DERRE (E.). — Petite fontaine des Innocents; pierre et bronze à cire
                 perdue.
                 Chapiteau des Baisers; pierre.
3037
3038 DESCA (E.), H. C. — La Résistance; groupe, plâtre.
              Buste de M. B...; bronze.
3039
3040 DESCAT (M<sup>me</sup> II.). — 'Virgo consolatrix; buste, terre cuite.
3041 DESCHAMPS (L.), H. C. — Portrait de M. Émile Combes, ancien Prési-
                 dent du Conseil des Ministres; médaillon, bronze doré.
3042 DESCOMPS (I.). — Angoisse; statuette, bronze.
3043
              Portrait du D<sup>e</sup> M...; buste, plâtre.
3044 DESCOMPS (J.). — Une vitrine contenant: Bruit de printemps; sta-
                 tuette, pierre lithographique.
3045
              Une vitrine contenant : Dionysiade; statuette, cire durcie.
3046 DESRUELLES (F.). — Portrait du D' Ménard; buste, marbre.
3047 DESVERGNES (C.-J.). — Maternité; groupe, marbre.
3048 DEVAULX (A.-II.). — * Écho ; statuette, marbre.
3049 DIETERLE (Mile Y.). — Ame en peine; statue, marbre.
3050 DIOSI (E.). — Portrait de M. J...; buste, plâtre.
3054 DOLIVET (E.). — Portrait de M. Cahen; buste, marbre.
              Portrait de M. Saulo, statuaire; buste, plâtre.
3052
3053 DOMINGUEZ (A.-B.). — Après une grève ; statue, plâtre.
3054 DONATO (G.). - L'Age de l'inspiration éternelle; statue, plâtre.
3055 DRAPPIER (E.). — * Passage difficile; groupe équestre, bronze.
3056 DRIVIER (L.-E.). — Les bulles ; groupe, plâtre.
```

3057 — Portrait d'enfant; buste, marbre. 3058 DROPSY (II.). — Portrait de M. T. M...; buste, plâtre.

```
SCULPTURE
3059 DROUOT (É.). — L'éveil du Printemps ; statuette, bronze.
        — Le Triomphe du Siècle; groupe, bronze.
3060
3064 DUBOIS (E.), H. C. — Portrait de M. Louis Herbette, conseiller d'État;
                 buste, marbre.
3062
              Monument Eugène Fromentin; modèle, platre.
3063 DUBOURG (P.). — En plein air; eire dure métallisée.
3064 DUCROT-ICARD (Mme F.). - Sur le Nil; groupe, plâtre.
3065 DUCUING (P.). - Monument élevé à Omer-Sarraut par souscription
                publique; platre.
             Coupe des Pyrénées ; statuette, platre.
3066
3067 DUDOUIT (P.). — Portrait; médaillon, plâtre.
3068 DUFRÈNE (L.-L.). Petite rieuse; buste, platre.
3069 DUMAS (F.). — * Beethoven; buste, marbre.
3070 DUMONTET (Mmc G.). — Portrait de M. N. L...; buste, cire.
3071 DUMOULIN (L.). — Dernier baiser de la Muse; groupe, plâtre.
3072 DUPUY (Mtle L.). — Espieglerie; statue, plâtre.
             Etude ; buste, platre.
3074 DURASSIER (E.). — Oiseaux; statuette, plâtre.
       — Oiseaux ; groupe, plátre.
3076 EBSTEIN (J.). — L'Elu; groupe, plâtre.
3077 ELIA (F.). — Portrait; médaillen, bronze.
3078 ENGLER (É.). — Apres la prière; médaillon, bronze.
3079 EVRARD (II.). — Vénus consolant son fils; petit groupe, marbre.
       - Portrait du D' G...; buste, bronze.
3084 FADY-CAJANI (L.-E.). — Portrait; médaillon, plûtre.
3082 FAIVRE (F.). — * Dirinités marines ; surtout de table, bronze
                doré.
3083
            * « La Chatte métamorphosée en Femme » ; statuette,
                marbre.
3084 FEINBERG (B.). — Jeune femme à la source ; statue, plâtre.
3085 FERNAND-DUBOIS (É.). — Le bûcheron; statue, plâtre.
3086 FERNANDEZ-PATTO (L.). — Protection; haut-relief, platre.
3087 FERRAND (E.-J.). — « Gloria labor »; statuette platre.
        — Portrait de M. Marcel Fournier; buste, bronze.
3088
3089 FERRANDY (M<sup>He</sup> B.). — Portrait de M<sup>me</sup> M...; statuette, plâtre.
3090 FERRIÈRES (A. de). — Portrait; buste, plâtre.
3091 FERRIÈRES [F.-G.]. — 'Portrait; buste, marbre.
       — Portrait: buste, terre cuile.
3092
3093 FÉVOLA (F.-P. . - Le mendiant ; figure, plâtre.
3094 FILLEUL (C.-A.). — Robert Garnier; buste, platre.
3095 FONFREIDE (V.). — La soupe; plaquette, bronze.
3096 FONTAINE (E.), H. C. — Clairette; médaillon, plâtre patiné bronze.
3097 FORETAY (A.). — « Vla le tondeur! » (cri de Paris) : statue, phitre.
3098 FORSYTH (J.-N.). — * Joueur de toupie; statuette, bronze.
```

3102 — Portrait de M. Jacob; médaillon, terre cuite. 3103 FOUCAULT (S.-C.). — Buste, plûtre.

3099 FÖSSÉ (A.). — Groupe décoratif; plâtre.
3100 — Portrait de fillette; buste, plâtre.

3101 FOSSE (D.). — Portrait de M. Léon Philippe; buste, terre cuite.

- 3104 FOURNIER (A.-I.-L.). Un cadre contenant deux médaillons, plûtre :
  1. Portrait de M. le maire d'Orléans. 2. Portrait de M. le rédacteur en chef du Républicain Orléanais.
- 3105 Un eadre contenant : Portrait du lieutenant Bailly, du 131° régiment de ligne ; médaillon, platre.
- 3108 FOURNIER DES CORATS (P.). Portrait de Mme S...; buste plâtre.
- 3407 FRÉDÉRIC-TOURTE (P.-M.). Portrait de M<sup>me</sup> X...; buste, plâtre.
- 3108 FRÉMIET (E.), H. C. François Rude; statue, phitre.
- 3109 Statue tombale de M. Léon Dru; marbre.
- 3110 FRÈRE (J.), H. C. Portrait de M. D...; buste, marbre.
- 3111 \* Bas-relief, marbre.
- 3112 FROMENTAL (M.). Le petit protecteur; statuette, plâtre.
- 3113 Portrait de Robert C...; buste, plâtre.
- 3444 FRY (S.-E.). La jeunesse qui joue; groupe, plâtre.
- 3115 FULCONIS (L.-P.-V.). Mathieu Bergougnan; buste, marbre.
- 3116 GALLAUD (M<sup>11c</sup> M.). « Pardonnez-leur, ils ne savent ce qu'ils font! »; buste, plâtre.
- 3117 Vicil Andalou; buste, platre.
- 3118 GALLE (J.-L.). Portrait de mon frère; médaillon, plâtre.
- 3119 GALY (IL-M.). Braque de l'Ariege; « aux écoutes »; plâtre.
- 3120 GANUCHAUD (P.). Simple histoire; petit groupe, marbre.
- 3121 GARDET (G.), H. C. \* Panthère dévorant un agneau; groupe marbre.
- 3122 GARGIULO (O.). « At home »; statuette, bronze.
- 3123 « Abroad »; statuette, bronze.
- 3124 GARRETT (M<sup>me</sup> C. PFEIFFER). Mère et enfant; groupe buste, plâtre.
- 3125 GASPARY (E. de). Portrait de M<sup>tle</sup> C...; médaillou, marbre.
- 3126 GASQ (P.), H. C. Portrait de Mile M...; buste, marbre.
- 3127 GATTO (X.). \* Vittorio; tête d'enfant, bronze.
- 3128 GAUGHER (E.). Remords; statue, plâtre. 3129 — Groupe, bronze.
- 3130 GAUDISSARD (E.). Le Printemps; statue, marbre.
- 3131 L'hospitalité; bas-velief, plâtre.
- 3132 GAUQUIÈ (II.), H. C. Diane; statuette, marbre.
- 3133 GÉLIBERT (I.). Chiens et sangliers; groupe, cire.
- 3134 GEOFFROY (A.-F.). Portrait du docteur Lamotte, conservateur du musée Cherchel; buste, plâtre.
- 3435 GERMAIN (J.-B.). Rieuse; statue, marbre.
- 3136 Défeuse de la Patrie; statuette, bronze.
- 3437 GERMAIN (R.). Portrait de M. E. D...; buste, plâtre.
- 3138 GIRARDET (Mme B.). La Tourmente; groupe, pierre.
- 3139 La mauraise conseillère; groupe, plâtre.
- 3440 GODCHAUX (R.). Etude de cheval; maquette, cire.
- 3141 GODET (H.). Portrait du professeur J. M. B..., de l'Université de Buenos-Aires; buste, plâtre.
- 3142 Feu Guillaume Saint; buste, platre.
- 3143 GONON (B.-E.). Un cadre contenant trois médaillons, plâtre : Femme. Enfant. Jeune homme.
- 3144 GONTIER (R.). Portrait; médaillon, plâtre.

- 3145 GONYN DE LURIEUX (Mme Y. Rambosson). \* La mère Karadec; statuette, marbre.
- 3146 Jeune Bretonne au retour de la messe ; statuette, marbre.
- 3147 GONZALÉS (P.). Saint Georges; bas-relief, marbre.
- 3148 GONZALEZ (C.-L.). Profond chagrin; groups, platre.
- 3149 GOTTLOB M \(\). = \(\) Etude pour le \(\) Trimardeur \(\); buste, plâtre.
- 3150 GOUVEIA DA SILVA F.). Une vitrine, contenant six statuettes :
  Portraits de MM. Hintze Ribeiro, président du Conseil des
  Ministres du Portugal. Ramatho Ortigaó. Comte d'Armoso. Dom Joao de Camara. Oliveira Ramos. Marcos
  Guedes.
- 3151 GRAF (P.).— Poésie; figure, marbre.
- 3152 Portrait de M<sup>me</sup> J...; buste, marbre.
- 3153 GRANDMAISON (N.). Reverie; statuette.
- 3154 Papillon; statuette.
- 3155 GRANET (P.), H. C. L'Espérance ; groupe, pierre.
- 3156 « La Marseillaise »; statuette, marbre.
- 3157 GREBER (IL-L.), H. C. La Douleur; bas-relief en pierre.
- 3158 Une vitrine contenant: Portrait du maître A. Mercié. Esclave empoisonné. Statuette, pierre de Tonnerre. Portrait de Charles de Blois.
- 3159 GRÉGOIRE (P.-L.-E.). Beethoven; buste, platre patiné.
- 3160 GRÉMION (C.-L.). \* Lapins; platre.
- 3161 GRESLAND (C.). Décoration pour une fontaine; statue, plâtre.
- 3162 GROSJEAN (J.-A.). Portrait de M. Henri Bouchot, de l'Institut: buste, plâtre.
- 3163 Méditation; statue, pierre.
- 3164 GROUILLET (M.). « Mon maître », Jean-André Delorme; buste, bronze.
- 3165 GRUBERSKI (L.-W.). Portrait de M<sup>m.</sup> X...; médaillon, plâtre.
- 3166 GUÉNIOT (A.-L.). Au dela du livre; statue, plûtre.
- 3167 GUÉNOT (F.). Pompéi; statue, plátre.
- **3468** GUÉRIN (A.-L.-L.). Les petites Bacchantes ; groupe, plâtre.
- 3169 GUÉRIN (L.). Portrait de M. E. G...; statuette, plâtre patiné.
- 3470 GUERRA (E.). \* Une mendiante; statue, plâtre.
- **3171** GUETTIER (C.). Surprise; statuette, marbre.
- **3172** GUGLIELMO (L.), **H. C.** Claude Bernard; buste, marbre.
- 3173 GUIGUES (L.-L.). Jeune fille; buste, marbre.
- **3174** GUILLAUME (E.). Harmonie; danscuses; groupe, marbre.
- 3175 Tombeau de la famille Pelleroisin; pierre.
- 3176 GUILLEMARD (J.-C.). \* « Halte!... ils sont là!»; statuette, plâtre.
- 3177 GUILLON (A.-L.). En forêt; cerf ralliant ses biches; groupe, plâtre.
- 3178 GUILLOT (A.). Une vitrine contenant: 1. Enfant aux branches de pin; porcelaine. — 2. Lassitude; statuette, plâtre.
- 3179 GUILLOUX (A.). La Nouvelle Muse; groupe, plâtre.
- 3180 GUYOT (G.). Lionne surprise; statuette en plastiline.
- 3181 Ours qui fait le beau ; statuette en plastiline.
- 3182 HACHENBURGER (E.). Baigneuse; statue, platre.

- 3183 HAINGLAISE (J.-F.). Portrait de M<sup>me</sup> Georges H...; médaillon, terre cuite.
- 3184 HAMAR (F.). Portrait de M. Riverain; buste, marbre.
- 3185 Portrait de M. Henry David, senateur; buste, bronze doré.
- 3186 HANNAUN (E.), H. C. Danaïde; statue, marbre.
- 3187 Portrait de M. Gabriel Monod, membre de l'Institut; buste, bronze à cire perdue.
- 3188 HASELTINE (II.). « Le Polo »; groupe équestre, plastiline.
- 3189 HAUSSMANN (F.). Portraits; groupe, marbre.
- 3190 \* Eva; statue, bronze.
- 3191 HAYMAN (MHe L.). Portrait de Mme S...; buste, bronze à circ perdue.
- 3192 HÉBERT (II.). Cadot (Histoire du Canada); statue, plâtre.
- 3193 HERANT-BENDER (M.-T.). \* Portrait de M. L. A...; buste, plâtre.
- 3194 HERCHEIMER (M<sup>He</sup> D.). \* Portrait ; médaille, bronze.
- 3195 HERCULE (B.-L.), H. C. L'Aurore; statuette, marbre.
- 3196 HEXAMER (F.). Portrait de R. W...; buste, marbre.
- 3197 HEYMANN (Mine O.). Portrait de M. H. J...; médaillon, plâtre.
- 3198 HINGRE (L.-T.). La famille ; groupe, plâtre.
- 3199 \* Lapins au clapier ; groupe, plâtre.
- 3200 HIOLLE (M.-II.). Portrait de M. H. H...; buste, plâtre.
- 3201 HOLWECK (L.). Bernardin de Saint-Pierre; statue, plâtre.
- 3202 HOUSSIN (E.). En péril; groupe, marbre.
- 3203 HOWARD (C. de BLAQUIÈRE). \* La fin du jour ; statuette, plastiline.
- 3204 HUAULT-DUPUY (R.). \* Chanteur de rue ; étude ; médaillon, plâtre.
- 3205 HUGO-KLINGSEISEN (G.). Stèle tombale; marbre.
- 3206 Portrait de M<sup>me</sup> C...; buste, marbre.
- 3207 HUGUES (J.). H. C. Portrait du jeune L. L...: buste, terre euite.
- 3208 Le Baiser: buste, marbre.
- 3209 ICARD (II.), H. C. Sur le Nil; groupe, plâtre; Portrait de la reine Ranavalo: buste, terre cuite.
- 3210 ILLIERS (G. v). Chien d'équipage; statuette, bronze.
- 3244 Cheval de Camargue; statuette, plâtre.
- 3212 IMBAULT (L.). Portrait de M.\*\*\*; médaillon, plâtre.
- 3213 ISELIN (G.). La recherche du petit frère; statue, marbre.
- 3214 \* Frère et saur ; groupe, buis.
- 3215 ITASSE (M<sup>He</sup> J.). Portrait: buste d'homme, bronze à eire perdue.
- 3216 Tête d'enfant ; étude, marbre.
- **3217** JACOPIN  $(\Lambda.)$ . Soir de paye; groupe, plâtre.
- 3218 JACQUOT (C.). H. C. Les foins; groupe, plâtre.
- 3219 Jeunesse; statuette, platre.
- 3220 JAECKLE (C.). \* L'Eveil du errur ; statue, bronze.
- 3221 Portrait de jeune homme; buste, bronze.
- 3222 JARDELLA (A.). Charmeur de serpents ; statue, plâtre.
- 3223 JARL (V.). \* « Au bord de l'abîme »; groupe, plâtre.
- 3224 Statuette, bronze.
- 3225 JAUZION (M<sup>He</sup> J.). Portrait de M. Félix Rocquain, membre de l'Institut; buste, phitre patiné.
- 3226 Portrait de M. Ernest Chotard; buste, plâtre.

- 3226 bis JEAN-BOUCHER (J.-M.). H. C. -- Portrait de M...; buste, bronze.
- 3227 JEANNIN R.-F.). Espicylerie; figure d'enfant, marbre.
- 3228 JESPERS [E.-L.-M.". \* « La Pensée généreuse guidant les Peuples » ; groupe, plâtre.
- 3229 JOHN W.-G.). « Le tambour »; statue, plâtre.
- 3230 JOIRE J.A. Frayeur; groupe de cheraux; plâtre.
- **3231** JONCHERY (C.-E.). « Fripp »; portrait de chat; plâtre.
- 3232 JOREL A. . Portrait d'enfant ; buste, plâtre.
- 3233 JOZON (MHe J.). \* Invocation ; buste, platre patinė.
- 3234 \* Adolescence; buste, platre.
- **3235** JULIEN (G.-J.). Portrait de M. Goy, architecte; buste, bronze.
- **3236** KINSBULGER (S.). Méditation; haut-relief; marbre.
- **3237** KÖRSCHANN (C.). L'Assaut ; groupe, plâtre.
- 3238 LABATUT (I.-J.), H. C. Portrait du D' Pierre Camescasse: buste, brouze à cire perdue.
- 3239 LAESSLE (A.). Tête; buste, plâtre.
- 3240 LAETHIER (G.). Portrait de M. le procureur général X..., à Besancon; buste, bronze.
- 3241 Étude ; buste, platre.
- **3242** LAFAUCHE (L.). Lassitude; groupe, marbre.
- **3243** LAHEUDRIE (E. de). L'Inspiration; groupe, plâtre.
- 3244 « A la mémoire de sa mère » ; statue, bronze.
- **3245** LALIBERTÉ (A.). « Le scalp » ; page d'histoire canadienne ; groupe, plâtre.
- 3246 La feuille d'érable ; embleme du Canada ; figure, plâtre.
- 3247 LAMBERTYE (P. de). A la curée; un égoïste; chien, plûtre.
- 3248 LAMI (S.). Une étoile; cire dure.
- 3249 Souvenir de Florence; circ dure.
- **3250** LANCELOT-CROCE (M<sup>mex</sup> M.). \* Le roi Victor-Emmanuel en Calabre ; bas-relief, bronze.
- 3251 LANDOWSKI (P.-M.). Les fils de Caïn : le pasteur, le poète, l'ouvrier ; groupe, bronze, cire perdue.
- 3252 Le haleur; buste, bronze, cire perdue.
- 3253 LANDITQUE (MHe M.). Portrait de MHe C. de M...; buste, terre cuite.
- **3254** LAOUST (A.). Chryseis; statuette, bronze.
- 3255 Manon; buste en biscuit de Sèvres.
- 3256 LAPORTE (E.). L'aube; statue, marbre.
- 3257 Humanitė; groupe, platre.
- **3258** LAPORTE-BLAIRSY (L.), H. C. L'Epare; groupe, marbre.
- **3259** LARCHE (F.-R.), **H. C.** Le petit Jacques; buste, marbre.
- 3260 LABRIVÉ (J.). Étude; buste, bronze.
- 3261 Le rieux modèle ; buste, bronze.
- **3262** LARROUX (A.). Travaux des champs ; statuette, marbre.
- 3263 La fanense; statuette, bronze.
- 3264 LAUGLEY (M<sup>He</sup> II.). \* Jeune mère; médaillon, plâtre.
- 3265 LAURENT (MRe B.). Le Chant de la Source; statue plâtre.
- 3266 Portrait de M<sup>me</sup> L...; buste, plâtre.
- 3267 LAURENT (P.), H. C. Portrait de M. L...; statuette, plâtre.

- 3268 LEBAUDY (Mile G.). Portrait de Mine \*\*\*; buste, plâtre.
- 3269 LEBEAU (M.). \* Tête de jeune fille ; médaillon, marbre.
- 3270 LE BOURG (feu C.-A.). H. C. Jeanne d'Arc; statue, bronze.
- 3271 LECOQ F.). Mort de Cyrille, martyr; statue, plâtre teinté.
- 3272 LECOURTIER (P.), H. C. En arrêt; groupe de chiens, brouze.
- 3273 Chien de guerre; marbre.
- 3274 LEFEBVRE (II.), H. C. L'hiver; statue, plûtre.
- 3275 L'été : statuette, biscuit de Sèvres.
- 3276 LEFEVER (E.-F.). Captive; statue, platre.
- 3277 LEGASTELOIS (J.-P.). Portrait de M. Maujan, député; buste, plâtre.
- 3278 Portrait de M. Piettre, sénateur; buste, plâtre.
- 3279 DEGASTELOIS (M-.L.). Portrait de M. Charles Deblois, graveur; buste, plûtre.
- 3280 LEGRAIN (E.), H. C. —Apollon au milieu du jour; statue.
- 3284 LEGRAND (E.-A.). Portrait de Fustel de Coulanges; buste, marbre.
- 3282 Portrait de M<sup>11e</sup> des R...; buste, marbre.
- 3283 LEJEUNE (L.-A.). Pâtre révant; statue, plâtre.
- 3284 LEMAIRE (H.), H. C. \* Maternité: terre euite originale.
- 3285 \* Désespoir ; terre euite originale.
- 3286 LEMARQUIER (P.-C.-A.). La douleur ; statue funéraire (fragment) : plâtre.
- 3287 LEROUGE (M.). Jeune satyre; statue, plåtre.
- 3288 LEROUX (E.), H. C. Portrait de M. le professeur Nocard; buste, plâtre.
- 3289 LEROUX-VEUNEVOT (G.). Écho; statuette, plâtre.
- 3290 Portrait de M. Hippolyte Pradelles ; buste, plâtre.
- 3291 LEVASSEUR (II.-L.), H. C. L'aube; statuette, marbre.
- 3292 Une vitrine contenant : 1. Con'emplation; bronze diréct marbre.

   2. Fleur de Bretagne; bronze doré et ivoire. 3. Le
  - Fabliau; bronze doré et ivoire,
- 3293 LEVEL (Mme II.). \* Le jeu; statuette, bronze.
- 3294 Portrait de Mare A. M...; buste, marbre.
- 3295 LEYRITZ (L.). Ma mère; buste, plâtre.
- 3296 Joueuses d'osselets; groupe, plâtre.
- 3297 L'HOEST (E.-L.). Idylle; groupe, pierre.
- 3298 Portrait de M. André de Joly, préfet des Alpes-Maritimes; buste, plâtre patiné.
- 3299 LIÉNARD (É.). Chacun le sien ; bruque de Saint-Germain ; plâtre.
- 3300 LOISEAU-BAILLY (G.), H. C. « Le Secret du Torrent »; statue, plâtre.
- 3301 « République pensante » : buste, marbre.
- 3302 LOISEAU-ROUSSEAU (P.-L.-E.), H. C. \* Béatrice; buste, bronze, marbre et onyx.
- 3303 \* Femme moyen age; buste, bronze dore et onyx.
- 3304 LOMBARD (II.), H. C. L'été; statue. marbre.
- 3305 Portrait de M. H. de B...; buste, terre cuite.
- **3306** LORENZI (P.). \* Beethoven; buste, marbre.
- 3307 LORIEUX (J.). Portrait de M. Grabezewski; buste, bronze.
- 3308 Ma mère ; buste, platre.

- 3308 LORMIER (E.). Portrait de M. Henri Hénon, président de la Chambre de commerce de Calais ; buste, bronze.
- 3310 LOUIS-NOEL (II.). H. C. Alexandre Ribot, de l'Académie Française; buste, marbre.
- 3311 Le professeur Adolphe Gubler; buste, marbre.
- 3312 LOYSEAU (A.-C.). Chien bleu de Gascogne-Saintonge; marbre.
- 3313 Chienne courante : bronze.
- 3314 LOYSEL (J.). La source; statuette, pierre.
- 3315 MACKENNAL (B.). War; buste, brouze.
- 3316 MAC-MONNIES (F.), H. C. Statue équestre du général Mac-Clellan ; guerre de 1861-1865 ; bronze.
- 3317 MADRASSI (L.). L'Aurore; statuette, marbre et bronze à cire perdue.
- 3318 \* Buste; bronze à cire perdue.
- 3319 MAGROU (J.-M.-J.). « Le dernier Sommeil »; statue, plâtre.
- 3320 Le Souvenir; statue, pierre.
- 3321 MAHLLARD (Λ.). Portrait de M. le professeur Grancher, de l'Académie de médecine : buste, marbre.
- 3322 Flore (portrait de  $M^{\text{me}}(X,...)$ ); stèle, marbre.
- 3323 MAILLARD (L.-P.). Portrait de M<sup>me</sup> Maillard-Marx; médaillon, bronze.
- 3324 MALACAN (J.-B.). Portrait du Président de la Société de l'Enseignement populaire ; buste, plûtre.
- 3325 'Un grand-duc (hibou); terre cuite.
- 3326 MALET (1.-F.-A.). Tombeau de la famille B...; modèle, plâtre.
- 3327 « Cet age est sans pitié »; enfant; statue, platre.
- 3328 MALRIC (L.-C.). Monument élevé à la mémoire de Léon Valade ; pierre et bronze.
- 3329 Bacchus enfant; statue, platre.
- 3330 MANAUT (P.). Porteuse de lait : statue, plâtre.
- 3331 MANNEVILLE (A.). Chasseresse à l'affit ; groupe, phitre.
  3332 Le Réveil de Diane : pendule, terre cuite et marbre.
- 3333 MARC (Mmc) F.). Au Champ d'Honneur; statue, marbre.
- 3334 Adam et Eve chassés du Paradis terrestre ; groupe, plâtre.
- 3335 MAREY (C.). Portrait de M<sup>He</sup> C. H...; buste, plûtre.
- 3336 Etude: buste, platre.
- 3337 MARIOTON (C.), H. C. Le Docteur Bonnefoy; buste, terre cuite.
- 3338 MARIOTON (E.), H. C. \* Premier frisson; statuette, bronze.
- 3339 MARQUESTE (L.-II.), H. C. Portrait; buste, platre.
- 3340 Enlèvement de Déjanire : esquisse, bronze à cire perdue.
- 3341 MARQUET (A.). H. C. « Fin de labeur »; frayment; statue, marbre.
- 3342 Accablement: fragment; buste, marbre.
- 3343 MARTIN (F.), H. C. Hommaye au sculpteur Deseine; bas-retief, plâtre.
- 3344 MARX (M.). Portrait du docteur E. M...; buste, plâtre.
- 3345 Portrait de M<sup>no</sup> Y.-F...; médaillon, marbre.
- 3346 MASSON (C.). Jeunes pointers; un importun; cire.
- 3347 Surpris par les panthères : cire.

```
3348 MASSON (J.-E.). — Un accident; groupe bronze.
```

3349 — Après le combat ; groupe de cerfs ; bronze et marbre.

3350 MATHET (L.-D.). — Ere; statuette, marbre.

3351 — Au matin; statuette, marbre.

**3352** MATHIEU (C.-J.-M.). — \* Enfant au hochet; statuette, marbre.

3353 MATHIEU (C.). — L'Enfant au hochet; statue, marbre.

3354 — Mimi Pinson; buste en woldenia.

3355 MATTON (MHe I.). — La Confidence; groupe, marbre.

3356 — Portrait de jeune femme; buste, marbre, style florentin.

3357 MAUBERT (L.). — Portrait de M. Georges Hammon; buste, marbre.

3358 MAUGENDRE-VILLERS (E.). — Luxuria; bas-relief, bronze.

3359 — Francois Villon, poète; statue, phitre.

3360 MAUNY (C.-L.). — Adam et Ece portant le poids de leur faute; cheminée monumentale, plâtre.

3364 MAYETTE (II.). — Portrait de ma mère ; buste, marbre.

3362 MELLANVILLE (G. de). — Portrait de M. le général Galliéni; buste, bronze.

3363 MENANT (1.). — Portrait de M<sup>me</sup> M...: buste, plâtre.

3364 MENGIN (P.-E.). — \* Biche aux écoutes ; marbre.

3365 MENGUE (J.-M.), H. C. — \* Aragonais; statue, marbre.

3366 — \* Retour du marché; statue, marbre.

3367 MERCIÉ (A.), H. C. — Jehanne d'Arc.

3368 MERIGNARGUES (M.). — Portrait; buste, platre.

3369 MICHEL (G.), H. C. — L'Automne; statue, marbre.

3370 — L'Aube; statuette, marbre polychrome.

3374 MILLET DE MARCHLLY (É.). — Psyché; statuette, bronze.

3372 MISEREY (A.-E.). — Portrait de M. V...; médaillon, bronze.

3373 MONCEL (A.-E.). — Son Altesse Impériale le Prince Louis-Napoléon.

3374 MONGINOT (MHe C.). — Une fontaine; motif décoratif; plûtre.

3375 — Portraits de M<sup>He</sup> E. et A. B...; groupe, terre cuite.

3376 MONIER (E.-A.). — Un eadre contenant : Quatre bas-reliefs et deux bas-reliefs plâtre.

3377 MONIER (I.). — Portrait d'homme; buste, plâtre bronze.

3378 MONY (A.-S.). — Saint Louis; statue, marbre.

3379 MOREAU (A.-M.). — Ismail; buste, marbre et bronze.

3380 — Le baiser de la raque; statuette, plâtre.

3381 MOREAU (II.). — Première caresse; groupe, marbre.

3382 — Fancuse; figure, marbre.

3383 MOREAU (II.-F.). — Curicuse; bas-relief, bronze.

3384 MOREAU (M.), H. C. — La mutualité; statuette, bronze.

3385 — Fleuve; statuette, bronze.

3386 MOREAU-VAUTHER (P.). — M. L. M...; statuette, bronze.

3387 — Travail; statuette.

3388 MOREL (L.-F.). — Résignation; statue, plûtre.

3389 MORIA (MHe B.-A.). — \*Enfant au bavoir; grès artistique.

3390 MORICE (L.). — Un panneau comprenant quatre médaillons, bois, et un bas-relief, plâtre: 1-2. Portraits d'enfants. — \* 3. Sainte Cécile. — \* 4. Saint Jean; bois. — \* 5. La douleur; plâtre.

- 3391 MORICE (L.), H. C. Gloire aux enfants de Dunkerque morts pour la patrie! groupe, bronze.
- 3392 Au cher frère et ami, souvenir; haut-relief, marbre.
- **3393** MOULIN (E.-E.). Le soir ; figure, plâtre.
- 3394 « Le laboureur et ses enfants »; bas-relief, bois sculpté.
- **3395** MUHLENBECK (G.-E.). \* Parsifal; statuette, bronze.
- 3396 Portrait de M. M. .. ; buste, plátre.
- **3397** MULLER-VANDEVELDE (M<sup>me</sup> D.). Candeux; médaillon, brouze.
- 3398 MURIEL-LANDSEER. Obsession de la tentation, qui narque et tend sans trève su toile; statue, plâtre patine.
- 3399 MUSCAT (A.). Mélancolie; statuette, bronze.
- 3400 NANNINI (R.). Portrait de M. Hermay (Valéry); buste, bronze.
- 3401 NAVA (F.-L.). \*Portrait de M. Prieure, comte de Tours; statuette, bronze.
- **3402** NAVELLIER (E.-F.-E.). Viville ounille saintougeoise; brebis du littoral; bronze.
- 3403 Chien colley; chien de berger écossais; brouze.
- 3404 NÉE (M<sup>the</sup> E.-S.-C.-C.). Portrait de jeune fille; médaillon, plâtre.
- 3405 NELSON (H.-A.). Portrait de M. le comte Z...; buste, bronze, cire perdue.
- 3406 NICOT (L.-II.). Portrait de sir J. John Woodyatt; médaillon, plâtre.
- 3407 NIVET (E.). Berger couché; statue, plâtre.
- 3408 NOÉ (P.). Les humbles: groupe, plâtre.
- 3409 NUSSBAUM (E.-N.-W.). Ma grand mere; buste, platre.
- 3410 O'CONNOR (A.). Portrait du général Lawton; statue, bronze, cire perdue.
- 3411 Daphué; tête, bronze, eire perdue.
- 3442 OCTOBRE (A.), H. C. Nymphe; statue, marbre.
- 3413 Portrait de M<sup>ile</sup> T...; buste, marbre.
- 3414 OGÉ (P.-M.-F.). Portrait de M. C...; buste, plâtre.
- 3415 PAILLET (C.). Chatte et ses petits; groupe, plâtre.
- 3416 PALLEZ (L.), H. C. M. Maurice Barrès, de l'Academie française; baste, plâtre.
- 3417 Paul Meurice; buste, plâtre.
- 3418 PARIS (A.), H. C. Portrait de M. Fallières, Président de la République française; bas-relief, plâtre.
- 3419 L'explorateur polonais Kabouliski; buste, bronze.
- **3420** PASCHE (A.). Portrait de M<sup>tte</sup> C. Bourdeney; buste, marbre,
- **3421** PAVOT  $(V_i)_*$  Enfant; buste, platre.
- 3422 PECH (G.-E.-B.). Portrait de M. C...; médaillon, aluminium.
- 3423 PÉCHE (A.-M.). Résignation; statue, marbre.
- 3424 Preheuse de Marken (Hollande); statue, plâtre.
- 3425 PÉGHINÉ (A.-M.). Vierge à l'enfant; statue, pierre.
- 3426 Bougainville; buste décoratif, plâtre.
- 3427 PELTIER (Mine T.). Portrait de Jean; buste, plâtre.
- 3428 PENDARIÉS (L.-J.). Muse consolatrice; groupe, marbre.
- 3429 Portrait de M. de Selves, préfet de la Seine; marbre.
- 3430 PÉREZ-MUHCA (A.). Supplication ; statuette, platre.
- 3431 Indiens combattant; groupe platre.

```
3432 PERNOT (II.). — La grande serur; groupe, marbre.
3433 PERRIN (I.), H. C. — La conscience; statue, phitre.
```

3434 PERRON C.-T ". — \* Dignité; statue, platre.

3435 — \* Forga; statue, bronze.

3436 PERROTTE P.). — Portrait du jeune Heuri M...; buste, marbre.

3437 — Portrait de M<sup>41e</sup> Anna P...; médaillon, terre cuite.

3438 PETER H. . — Le réreil; statue, plâtre.

3439 PEYNOT (É.-E.), H. C. — Portrait de M. B...; buste, plâtre.

3440 — Portrait de M. C...; médaillon, plâtre.

3441 PEYRE R. C.). — Tendresse; groupe, marbre.

3442 — Offraude à Vénus; groupe, plâtre.

3443 PEYROL (F.-A.-II.), H. C. — \* Renard; bronze.

3444 PEYRONNET (É.). — Bonheur maternel; groupe, plâtre.

3445 PFISTER (É.). — L'orgueil; statue, plâtre.

3446 PHILIPPART (M<sup>me</sup> O.). — Portrait de ma sœur; buste, plâtre.

3447 PHILIPPE (P.). — Les enfants V...; groupe de bustes, marbre.

3448 — Les enfants D...; groupe de bustes, marbre.

3449 PICAUD (C.-L.). — Portrait de M. Louis Juttet; buste, plâtre.

3450 — Soir de la Vie; tête de cicillard; bronze, oire perdue.

3451 PICAULT (E.). — Le Repos de la Plèbe : statuette, plâtre.

3452 — Bellérophon; groupe, bronze.

3453 PIRAINO (P.). — \* L'Aube d'arril; buste, marbre.

3454 — \* Buste, marbre.

3455 PIRON (E.). — \* Rapt; hant-relief, platre.

3456 PIRON (R.-L.). — Portrait; médaillon, plâtre.

3457 PLÉ (II.-II.). — \* L'Enfant; statue, plâtre. 3458 — \* La Voie Lactée; statuette, plâtre.

3459 POLLACCIII (J.-F.). — Portrait de M. Pierre L...; buste, plâtre.

3460 POMMIER (A.). — \* Baigneuses; projet de fontaine; haut-relief, plâtre.

3461 POMPON (F.). — Poule cayenne; brouze, cire perdue.

3462 — En prière; statuette, brouze.

3463 PONCET (P.-E.). — « Le coffret »; statue, plâtre.

3464 PONZANELLI (A.). — Portrait de M<sup>me</sup> de L...; buste, plâtre patiné.

3465 PORCHER (E.). — Portrait de M. le baron G. de Grandmaison, député de Maine-et-Loire ; buste, plâtre.

3466 PORSON (MHe II.). — Portrait; médaillon.

3467 POURQUET (II.-C.). — Daphnis couronnant Chloë; groupe, plâtre.

3468 PRICE (II.). — \* Chevaliers medvovals; relief, bronze.

3469 — Tête de vendeur des rues ; bronze.

3470 PROST (L.). — Enfant blessé; statue, plâtre.

3471 PUECH (D.). H. C. — Le cardinal Bourret; statue, marbre.

3472 — Portrait d'enfant ; buste, terre cuite.

3473 QUILLIVIC (R.). — \* Douleur mentale; buste, marbre.

3474 — Portrait de M. Le B..., député du Finistère ; buste, bronze.

3475 QUINQUAUD (M $^{\mathrm{inc}}$  T.). — Deruier appel; statue, plâtre.

3476 RAISSIGUIER (E.-P.). — L'Etendard du Saltan du Maroc; statuette, brouze.

3477 RANIERI (P.). — Une vitrine contenant: « La Toulousaine »; — statuette, plâtre.

- 3478 RAUNER (L.). Portrait de M<sup>tte</sup> Diane de M ...; buste, plâtre
- 3479 RÉCIPON G.), H. C. Portrait de M. A. Mézieres, de l'Académie française, senateur; buste, marbre.
- 3480 Portrait de M. Robert Charlie; buste, bronze, cire perdue.
- 3481 RENARD (A.-M.-P.). Portrait de M<sup>me</sup> L...; médaillon, plâtre.
- 3482 RICHÉ (L.). Une vitrine contenant: 1. Groupe de chats; bronze, cire perdue. 2. Lionne; marbre jaune. 3. Chat; pierre lithographique.
- 3483 Groupe de jeunes chats; marbre.
- 3484 RICHER (P.). Un cadre contenant deux médaillons.
- 3485 RIDEL (L.). \* Femme conchée; statuette, bronze.
- **3486** RIFFARD (A<sub>1</sub>). Espiéglerie; enfant au bain; statue, marbre.
- 3487 RISPAL (J.-L.). Monument au romancier Fernand Lafarque; modele plâtre.
- 3488 Bacchus et l'Amour ivres; groupe, marbre.
- 348\$ RIVOIRE B. . Fatal mirage; statue, plâtre.
- 3490 ROBERT (M.). Initiée; statue, plâtre.
- 3491 Portrait de M. Grandral; buste, plâtre.
- **3492** ROGER-BLOCHE (P.). Le Départ; groupe, bronze.
- 3493 En marche; groupe, platre.
- 3494 ROINÉ (L.-E.), H. C. Portrait de M. Louis-F. Rousseau; bronze.
- 3495 ROLARD F.-L.A. H. C. Portrait de M. Pierre Denis, publiciste; boste, plâtre.
- 3496 Portrait de M. M. G...; médaillon, plâtre.
- 3497 ROMAGNOLI (G.). Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse Bianconcini; buste, plâtre.
- 3498 ROMANELLI (R.), H. C. Portrait de M<sup>me</sup> M. M...; buste, bronze.
- **3499** ROSALES (E.-O.). Deux statuettes, bronze.
- 3500 Portrait de M. R.-W. Gilder; buste, bronze.
- 3501 ROSSI (V.). Portrait de M. le vicomte d'Hotman de Villiers; buste, marbre.
- 3502 ROUGÉ (C.-A.-R.). Portrait de M. le docteur E. R..., député du Lot; buste, brouze.
- 3503 ROUSSEL (L.). Le général Jeanningros; buste, plâtre.
- 3504 ROUSSEL (M.). Drame lyrique; statue, marbre.
- 3505 Portrait de M. Emile Fabre; buste, bronze.
- 3506 ROUSSEL (P.-H.-R.). Nonia; danscuse de Pompéi; statue, plâtre.
- 3507 La Tentation; statuette, marbre et bronze.
- 3508 ROZE (A.). Portraits de Joseph, d'Antoine et de Marie Guerlin; triptique, bois, cuivre et marbre.
- 3509 Vieille Picardie: médaillon, terre cuite.
- 3510 ROZET (M<sup>He</sup> F.) Un double haut-relief; plâtre : 1 L'Air parfumé ; 2. Source sous bois.
- 3511 ROZET (R.-A.). Portrait de M. Henri Bouilhet; buste, brouze.
- 3512 RUILLÉ (G.). Chasseur du Premier Empire ; plâtre.
- 3513 RUNILLIER (J.-P.). Portrait; plaquette, platre.
- 3514 SAIN (M.-J.). Premieres lucurs; groupe, platre.
- 3515 SAJOUX (L.). Bacclass enfant; statue, platre.
- 3516 SALADIN (A.). Portrait de M. S. R...; buste, marbre.

- 3517 SANSON (J.-C.), H. C. « Le Commencement »; statue, plâtre.
- 3518 SAULO (G.-E.). Portrait de M. Bessac, commissaire de police; buste plâtre.
- 3519 SAURIN (D.-P.). Portrait de ma fille, M<sup>me</sup> Robineau; médaillon, marbre.
- 3520 SAVINE (L.). Désolation ; statue, plâtre.
- 3524 SAWYER (E.). Navajo ; Peau-Rouge ; statue, plâtre.
- 3522 SCAILLIET (E.-P.). Suzanne; statuette, platre.
- 3523 Portrait; médaillon, bronze.
- 3524 SCHARFENBERG (W. de). \* Diane chasseresse; statue, plâtre.
- 3525 SCHMID (II.). Enfant aux chats; statuette, marbre.
- 3526 SCHMIDT-RISSE (Mme C.-C.). \* Tête de femme ; relief, marbre.
- 3527 SEGOFFIN (V.-J.-A.), **H. C.** Portrait du peintre Harpignies; buste, bronze.
- 3528 Portrait de M. le chanoine C...; étude, buste, bronze.
- 3529 SECOND (M<sup>tle</sup> J.). Buste, plåtre.
- 3530 SEIGLE (II.-M.). Faune au raisin ; statuette, plâtre patiné bronze.
- 3531 Buste d'enfant ; plâtre.
- 3532 SERRAO-VARNEY (Mine L.). Buste, bronze.
- 3533 SEYSSES (A.). Monument à ériger au capitaine Anglade et aux combattants de 1870 de l'arrondissement de Figeac; groupe, plâtre.
- 3534 « Souvenirs »; buste, marbre.
- 3535 SICARD (F.), **H.C.** Monument elevé à Jérôme Bertagna, à Bône (Algérie); modèle, plâtre.
- 3536 SIMON (E.-J.-L.). Une vitrine contenant : « La dame à l'éventail »; portrait, statuette plâtre patiné.
- 3537 SIMONS (A.-C.) Une vitrine contenant: Cinq chevaux et cinq chiens; phitre.
- 3538 SINAYEFF-BERNSTEIN (L.). Le professeur Leschetizky; buste, bronze.
- 3539 Portrait, buste.
- 3540 SOMME (T.-F.). Le livre, statue, plâtre.
- 3544 SORTINI (X.). La Mine; groupe, plûtre patiné.
- 3542 SOUDANT (C.). Portrait de mon père ; buste, marbre.
- 3543 SOUDBININE (S.). « Ma Conscience »; statue, plâtre. 3544 SPRACE (E.-C.). — Portrait de M. Shaw; médaillon, plâtre.
- 3545 STEIN (M<sup>me</sup> R.). Le gamin au papillon; statue, pierre.
- 3546 Coquetterie; statuette, plâtre.
- 3547 STRITT (L.-A.): Un cadre contenant : 1. Tête d'étude; plâtre. 2. Portrait : plaquette, plâtre.
- 3548 SUCHETET (A.). H. C. Le Rève de Psyché; groupe, plâtre.
- 3549 SUDRE (R.). Une vitrine contenant : Tricoteuse zélandaise ; statuette marbre. Une médaille argent et divers.
- 3550 « Coin de ruines » ; statuette, plâtre.
- 3551 SUNDBEY (MHe M.). \* Portrait de ma grand mère; relief, plâtre.
- 3552 SYAMOUR (Mme M.). Le Matin; statue, marbre.
- 3553 TER-MAROUKIAN (A.). Portrait de Mme P. V...; buste, plâtre.
- 3554 Portrait de M. Adamian, tragédien arménien; buste, plûtre.

- 3555 TERRIER (L). Vautour dans la jungle; plâtre.
- 3556 THÉODORE-RIVIÈRE [L.-A. . B. C. La Vie ; groupe, plâtre.
- 3557 THEUNISSEN C.-II.). Portrait de M<sup>m</sup> Paul Schneider; buste, marbre.
- 3558 Groupe offert par la Societé alsacienne de Constructions mécaniques à son Président honoraire, M. Louis Knecht.
- 3559 THEUNISSEN (P.-L.). Portrait de M. Louis Keller; médaillon, plûtre.
- 3560 Portrait de M-le Eugénie Keller; médaillon, plâtre.
- 3561 THIOLLIER (M<sup>He</sup> E.). Dentelliere, aux Estables (Haute-Loire); statuette, plâtre patiné.
- 3562 THIVIER (E.-S.). L'Enigme; statue, plâtre.
- 3563 THOMAS-SOYER (Maio M.). Le repos ; attelage de chiens ; plâtre.
- 3564 THOMASSON fils (É.). \* M. le Président de la République; buste, bronze et ivoire.
- 3565 THOMSEN (C.-A.). M. le commandant C...; buste, platre.
- 3566 THOMSEN (Mine I.). Portrait de M. le lieutenant de vaisseau Prod'homme; buste, plâtre.
- 3567 TOLLENAAR (Mais J., née ERMELING). Persephone ; statue, platre.
- 3568 TÖNNELLIER (G.), R. C. L'Ami C...; statuette, pierre lithographique.
- **3569** TONNESEN (M<sup>tle</sup> A.). Portrait de M. E. F...; buste, marbre.
- 3570 Portrait de M<sup>me</sup> E. F...; buste, marbre.
- 3574 TOURGUENEFF (P.-N.), H. C. Pierre le Grand'à cheval; statuette, bronze.
- 3572 TOURNIER-VICTORIEN .— « Le Départ » ; statue, bronze.
- 3573 TOURNOUX (J.). Tête de Christ; buste, terre cuite.
- 3574 VACOSSIN (G.-L.). Chien et chat : groupe, marbre.
- 3575 VALENTÉ (A.). Buste, plâtre patiné bronze.
- 3576 VALTON (C.), H. C. Une vitrine contenant trois épreuves, bronze, eire perdue : Panthère aux aguets. Panthère en colère. Sanglier couché.
- 3577 VANNIER (P.). Emigrante; statue, plâtre.
- **3578** VARENNE (II.-F.). L'Ingénieur Cotard ; baste, bronze.
- 3579 VARIGARD (Mine M.). En prière : buste, platre.
- 3580 VAURY (M.). La danse de Glottis et de Kysé ; groupe, plâtre.
- 3581 Portrait d'enfant ; buste, marbre.
- 3582 VERDIER (A.-M.). Portrait de L.-G.-A. ricomte de Bonald; buste, marbre (1754-1849).
- 3583 Portrait de Mº Alies, avocat à la Cour d'appel de Paris; buste, plâtre.
- 3584 VÉRIANE (MHo R. de). Androgyne; statue, plátre.
- 3585 VERLET (R.-C.), H. C. La ville de Neuilly; groupe, pierre.
- 3586 La Terre; modele, plâtre.
- 3587 VERMARE (A.-C.). \* Vendanges; groupe, bronze à circ perdue.
- 3588 Portrait de Mine M. F...; buste, marbre.
- 3589 VÉRON (E.). Printemps; buste, plátre.
- 3590 VERSCHNEIDER (J.). Vainqueur; gladiateur romain; statue, plâtre.

- 3594 VIENNET (L.). Portrait d'enfant; médaillon, plâtre.
- 3592 VIGOUREUX (P.). Refuge; phitre.
- 3593 VILLENEUVE (J.-L.-R.), H. C. « Y penser toujours »; statue, marbre.
- 3594 Monument à Ferdinand Fabre; pierre.
- 3595 VILLETTE (P.). Portrait; buste, plotre teinté.
- 3596 VINCENT (C.). Le berger; statuette, bronze.
- 3597 VIOLET (G.). Portrait de S. M. le roi d'Espagne Alphonse XIII; bronze.
- 3598 VIRIEUX (F.-N.-L.). Portrait de Mme E. P...; buste, plâtre patiné.
- 3599 VIRION (C.-L.-E.). Chat et poisson; groupe, marbre.
- 3600 VITAL-CORNU (C.), H. C. Dans la vie; groupe ,bronze à eire perdue.
- 3601 Portrait de M. Quentin Bauchart; buste, bronze à circ perdue.
- 3602 WADE. Groupe; platre teinté.
- 3603 Groupe: plâtre teinté.
- 3604 WALLIS (MHe K.-E.). \* La Fille d'Août; buste, marbre.
- 3605 La toilette; statuette, pierre.
- 3606 WALTER (E.). Centaure et tigre; groupe, plâtre.
- 3607 WARD (II.). L'idole; souvenir de voyage (expédition Stanley): statue phêtre.
- 3608 WARRAIN (F). Tête d'ascète; plâtre.
- 3609 WEBER (Mile E.). Philomèle; statue plâtre.
- 3610 WEBSTER Mile M.-H.). \* Rêverie; buste, bronze.
- 3611 WEIGÈLE (II.). Invitation; statuette, bronze.
- 3612 Portrait de Mile de X...; buste, marbre.
- 3613 WEITMEN (C.-J.-B.). Portrait du comte Imbart de la Tour; buste, plâtre.
- 3614 La Cigale ; statue, plûtre.
- 3615 WHITE (MHe II.-M.). \* Jean Valjean; buste, platre.
- 3616 \* La première perce-neige ; statuette, marbre.
- 3617 WIELD (E.-F.). « Porteur d'outre »; statuette, bronze.
- 3618 WILLIAMS (MHe G.-A.). Fontaine; bas-relief, bronze.
- 3619 WISSLER (A.). « A Tage de trois semaines »; statuette, plâtre.
- 3620 YANDELL (E.). Faunc et tortues; fontaine, plâtre.
- **3621** ZAJEC (L) \* Songe du Kázak; bas-relief, plátre.
- 3622 ZEITLIN (A.). Jules Oppert, membre de l'Institut et professeur au Collège de France (mort en 1905) ; buste, plâtre.
- 3623 Portrait de Camille Flammarion ; buste, plâtre.



Copyright 1906, by E. Bisson.

Bisson (E.), **H. C.** La Nuit, chassée par l'Aurore, emporte les Étoiles. Night, expelled by Aurora, carries off the stars.



Aubain (G.-II.). L'Epare. — The Wreck.



Parenes (V. de). Le Prodige. - The Wonder.



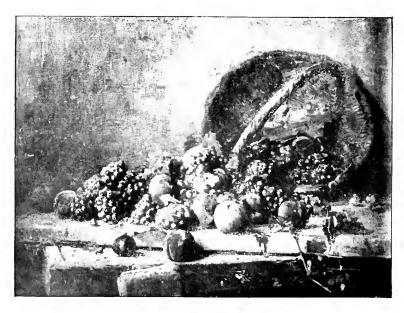
Arus (R.). H.C. Un porteur de dépêches (Octobre 1870). Siège de Paris. Despatches. Oct. 1870. Paris.



PERRAULT (H). H. C Le Canigou.



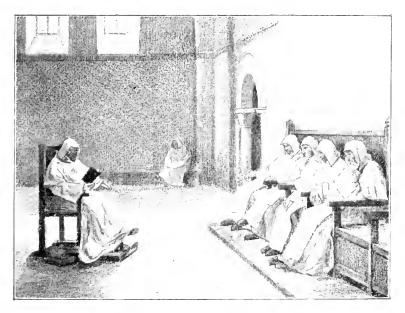
Devgas (R.-J.-F.). Le quartier des gitanos à Grenade. Gipsy quarter, Grenada.



Prati (R.). Fruits.



Boisselier (G.-A.-L.). Le corps de Leandre ramene et pleure par les Néreides. — Leander's body brought tos hore and wept over by the Nereids.



OLIVIE-BON (L.). Le lecteur. — The Reader.



Dubert (E.-I.), La balançoire. — Balancing.



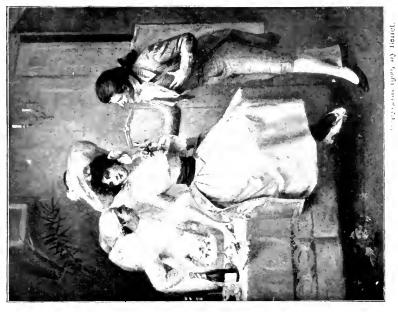
Det LLY (E.-A.-F.). H. C. Premier avev. - F.rs: declaration.





STAIGER. (E.). La rafale. — The Storm. Aci

Achille-Fould (MIIe G.), H. C. Joyense entrée de la Grande Mademoiselle (Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier) dans la ville d'Orléans; Episode de la Fronde.



LOBRICHON (T.-M.). H. C. Instruction gratuite et obligatoire. — Free and compulsory éducation.

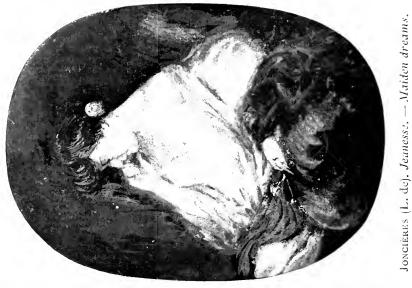
Bellet (A.-E.). Indecision.



10



GIRARDET (J.), H. G. Première leçon d'équitation. — First lesson in ridings





Tollet (T.). Le baiser. — The hiss.



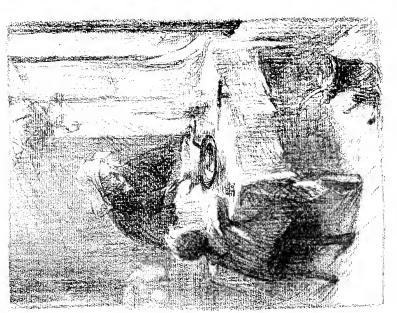
ı 3

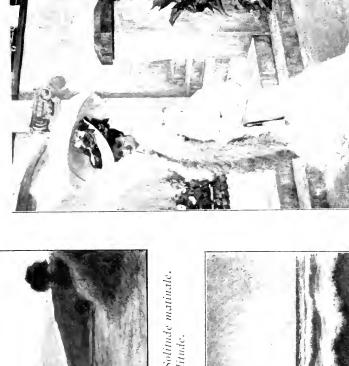


Arc-Vallette (Mwe L.), Le jardin des roses. Rose Garden.



Roszalnn (M<sup>Ile</sup> A.). Grand'mère et petite-fille. Grand-mother and little-daughter.



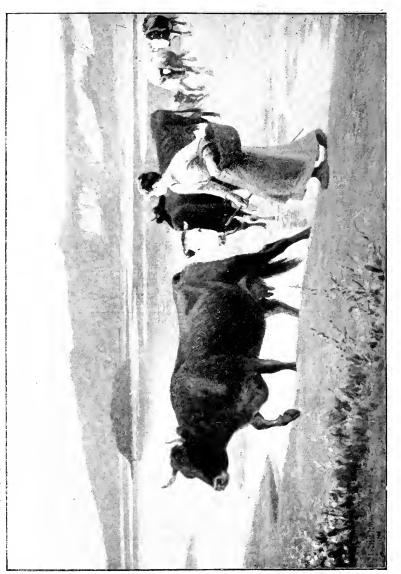


Leenhardt (M.), H. G. Solitude matinale. Morning solitude.

Robinet (P.-G.). H. G. Marée montante, près Eiretat Rixing Tide.

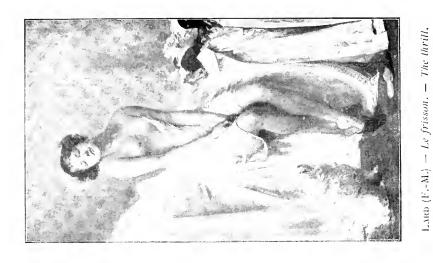
Avy (J.-M.), H. C. Terrasses parfumees.
Perfumed terraces.

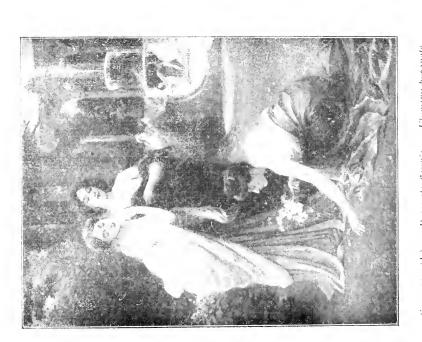
15



Debat-Ponsan (E.-B.), H.C. La Loire à Rochecorbon (Soleil couchant). Sunset on the Loire at Rochecorbon.



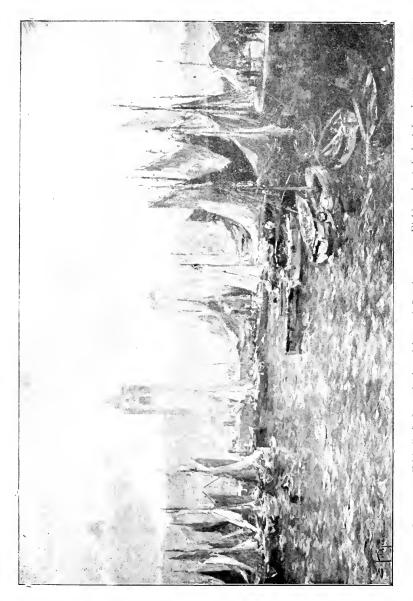








Ю

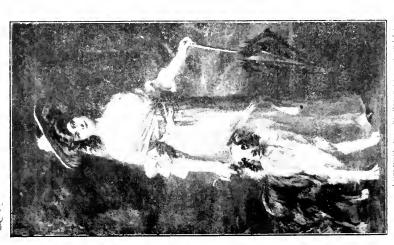


Petitjean (Ed.). H. C. L., cale des fecheurs à Dunkerque. — Fishing boat dock at Dunkerque.



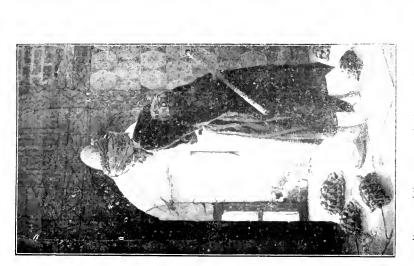
21



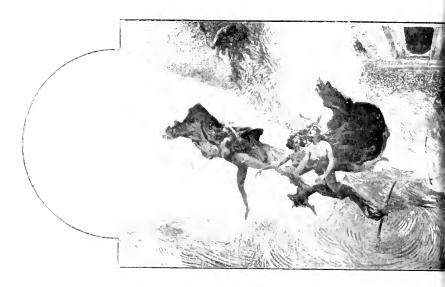


Copyright, now, by Braun element and  $C_2$ . Pourd  $(M^{mn},C_2)_* = R\hat{c}rerie.$ 

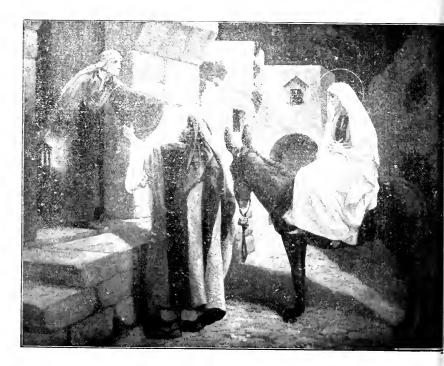




23



DARIEN H.-G. , H. C. D'un soir de fête nai



AUBERT (J. J.-F.). H. C. L



Love was born on a Fele evening.



nue. – Birth of Our Lord.



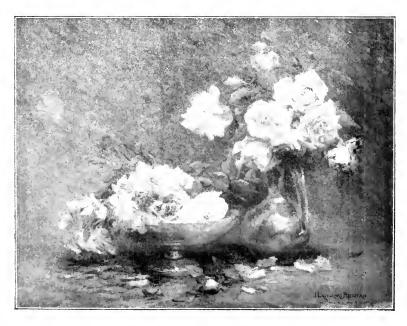
Vallet-Bisson (Mme F.). H. C. Portrait.



Thomas (P. H. C. Portrait de M. le De Hischmann.



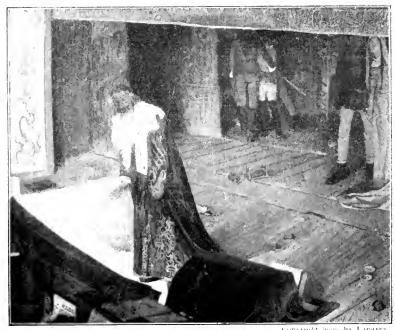
Werer A., Derniers rayons, - Last rays.



Lauvernay-Petitjean (M<sup>me</sup> J. Roses,



In  $x \in Afr = c t : n = After the bath.$ 



Copyright, 1900, by Laparra

LAPARRA W. . H. C. L'Ovation.



LE CHEVALIER  $M^{\mathrm{He}}(M)$ , Portrait de  $M^{\mathrm{He}}(J,-L,-C)$ .



BOUDIER R.).
Portrait de M<sup>me</sup> Snabilié.



MAYET L.). La Toilette.



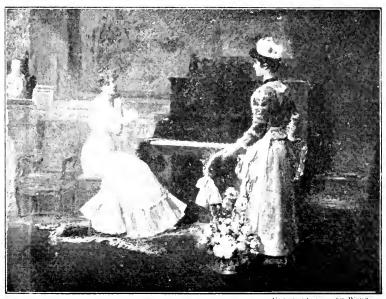
BURET F.). Souvenirs.



Chocarni-Mori w. P., H. C. Mairons chauds. — Hot chestnuts.

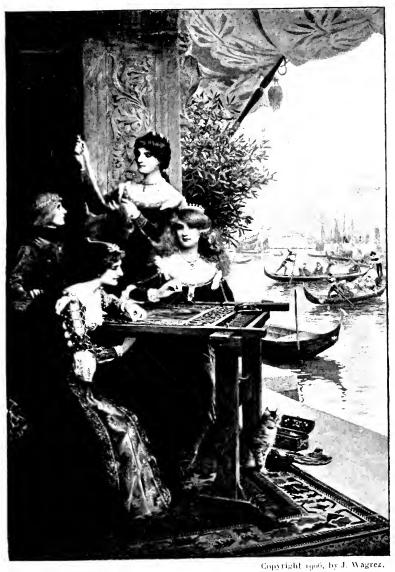


Jugger H.-L.J. Le parrain à la chandelle: tapteme dans le Loulonnais Baptism : Custom in Boulogne.



Copyright, 1900, by Weisz.

Weisz (A. H. C. Fleurs de fiançailles. - Wedding flowers.



Wagnez (J.). **H. C.** Patriciennes de Venise brodant un étendard pour l'offrir au capitaine général des armées vénitiennes. Venetian ladies embroidering a flog.



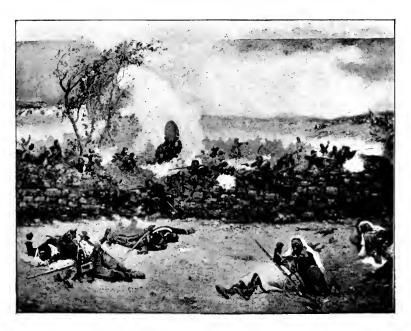
Mayan (T.-H.). Le Ventoux et la Vallée de la Durance par une soirée d'hiver (Provence). — Scene in Provence.



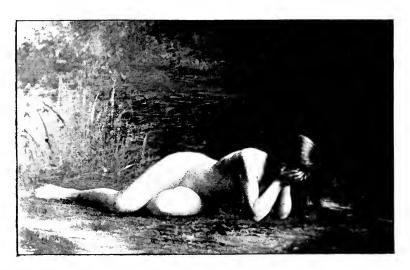
Rousseau (H.-E.). **H. C.** Les bergers de l'Aurès (Algérie). Algerian Shepherds.



Bertrand (P.), **H. C.** Anse du Pradon (environs de Toulon), Scene near Toulouse.



Синдот (A.). Sidi-Brahim (1845). La défense du Marabout. Defense of the Marabout.



Hodebert (L.-A.-C.). Nymphe qui pleure. — Nymph crying.



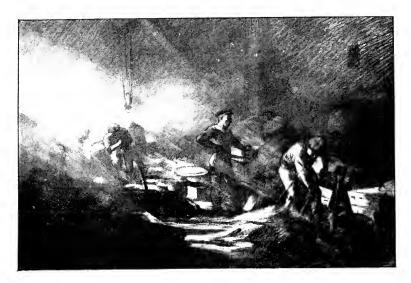
DENET (C.). Les nouvelles de la guerre. — War news.



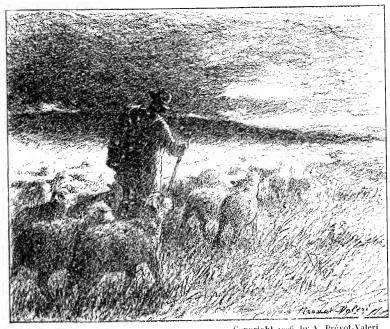
Chiuchet-Guilleri (Mlle C.). La masseuse. — Massage,



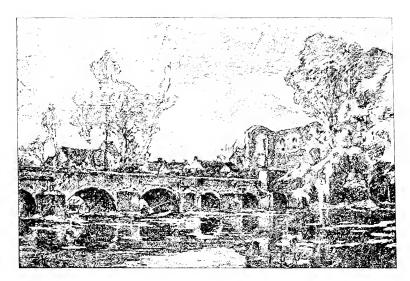
DESURMONT (E.). Chanson rustique. - Rustic song.



FIRMIN (C.). A l'usin e. — In the factory.



Copyright 1906, by A. Prévot-Valeri. PRÉVOT-VALERI (A.). **H. C.** Fuyant l'orage. — Fleeing the storm.



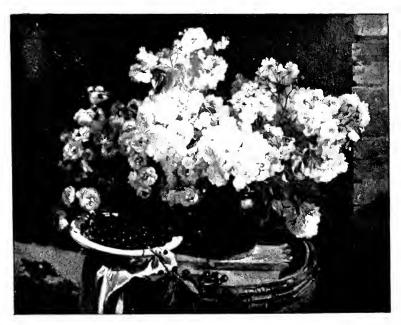
Marché (E.). **H. C.** Au pont de Grez-sur-Loing (novembre). November : Grez-sur-Loing Bridge.



[ Michaud (Mile L.). Intérieur d'étable. — Inside a stable.



Bonfils (G.). Vision nocturne. - Nocturnal vision.



Dury-Vasselon (Mme H.). Roses blanches et Cerises.



FAUGERON (A.). Un debut. = Debuting.



Granchi-Taylor (A.). H. C. Gars de la côte (Concarneau). Natives of Concarneau



OLIVIER (Mme T.-E.). Un coin de Bergerie à Villarceaux. A corner of the fold at Villarceaux.



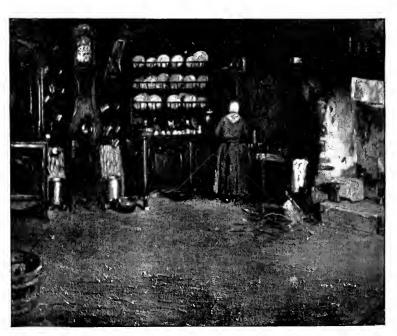
ROYER (II.). H. C. Le départ des barques. — Departure of the boats.



Fanty-Lescure (G.). La demande (coutume bretonne)
The request (Breton custom).



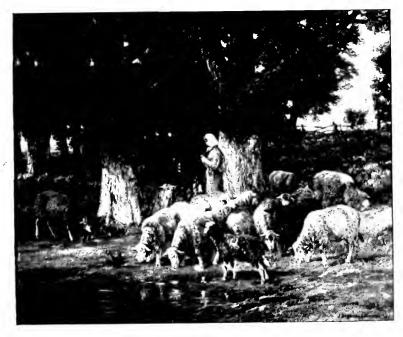
Caron (H.-P.-E.). Les bords de la Bresle par un temps d'orage. Stormy weather, banks of the Lresle.



Bellan (H.-F.). Intérieur normand. — Norman home.



Sebilleau (P.). **H. C.** Apres la pluie, dans les bois (La Brede, Gironde). After the rain. — River La Brede



Desvarreux-Larpenteur (I.), Autour des chenes (Normandie).
Round the oaks (Normandy).



Berton (P.-E.). Le soir sous une haute futaie (Forêt de Fontainebleau) (Fontainebleau Forest). Evening under the high trees.



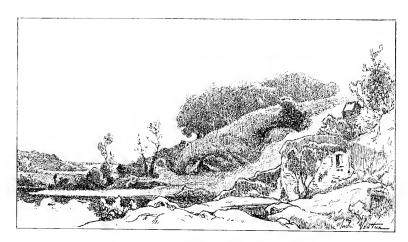
Prat (M.-H.-R.-L.). Après l'orage. — After the storm.



Schryver (L. de). **H. C.** En vitesse (le chevalier de Knyff). Full speed.



Belle (L.). Les désherités. — Homeless.



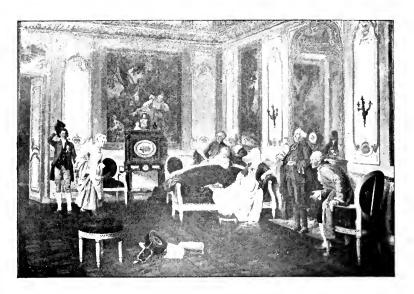
Vautier (A.). Solitude en Normandie.



LEROY (P.-A.-A.). H. C. « Agnus Dei ».



Adam (L.-E.). H. C Les dernières fleurs. — The last flowers.



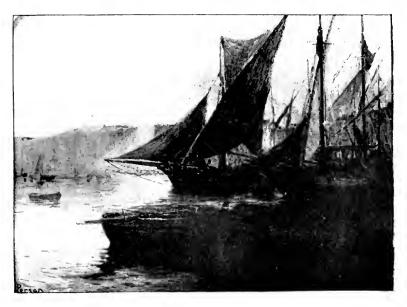
Baader (L.). H. C. Visite de noces. — Wedding visit.



MARRET (H.). Après-midi d'automne; Femmes étendant du linge (paysage décoratif). — Drying clothes autumn Landscape.



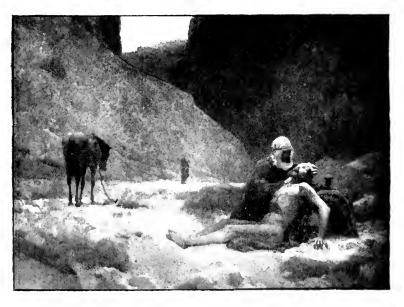
BONNET (A.-F.). Plaisirs champetres. (Panneau décoratif).



Person (II.), Tartanes en Provence. — Provence Smacks.



Lematre (G.). L'ancien cimetière des Pachas et Marabout de Sidi-Ben-Ali (Alger). — Old Pacha Cemetery and Marabout of Sidi-Ben-Ali.



Buttet (P.). H. C. Le bon Samaritain. — The Good Samaritan.



Luzeau-Brochard (F.-A.). Partant pour le baptème. En route for the baptism.



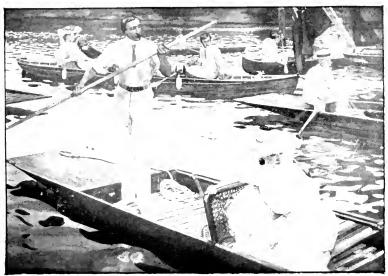
Bait., (F.-A.). H. C. Interieur de ferme (la laiterie). Inside the farm (the daisy).



Adler (J.). H. C. La soupe des paurres. — Soup for the poor.



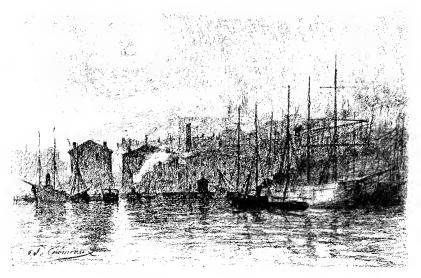
Bellemont (L.). H. C. Le catéchisme.



Copyright 1906, by R. du Gardier, Gardier (R. du), Sur la Tamise, — On the Thames,



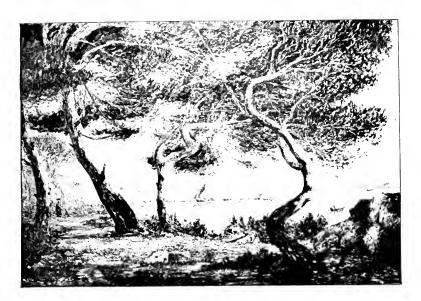
Roe (F.). Dernière pose de Lady Hamilton chez George Romney. Lady Hamiltons last sitting to George Romney.



Crémieux (E.). Matinée d'hiver dans le vieux port de Marseille Winter morning old harbour, Marseille.



Rousseau-Decelle (R.). Une académie de peintres. Painting academy.



Picabix (F.). Les pins, effet de soleil (Saint-Honorat, Cannes).

Pines; Sunshine.



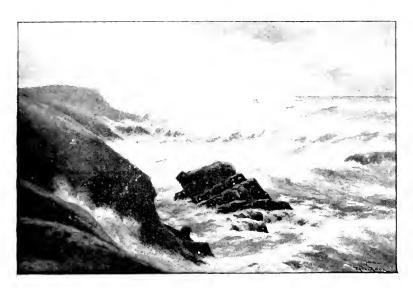
RIEDER (M.). H. C. Soir d'hiver. — Winter Evening.



Mouren (H.). Soleil couchant sur la Loire, à Beauvoir. Sunset on the Loire at Beauvoir.



Polak (F). Soir de septembre à Signy-Signets (Seine-et-Marne). September evening et Signy-Signets.



Roux (P.-L.). Mer Sauvage, pres Quiberon. - Angoy sea, near Quiberon.



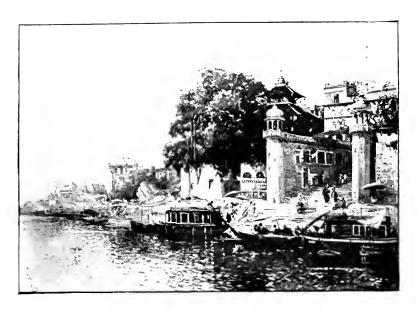
Martin-des-Amoignes (P.-L.). La butte du chemineau ; paysage à Beaumont-la-Ferrière (Nievre). — The Rise ; Landscape (Nievre).



YARZ (E.). H. C. Crépuscule (Provence). — Twilight.



LABITTE (E.-L.). Réverie.



Lévis (M.). La pagode du Nepal (Benares). — Nepaul Pagoda.



Copyright 1906, by Braun, Clément and Ca.

Wallet (A.). H. C. La ravine (Provence).



ALIZARD (J.-P.). Louis XI et saint François de Paule.



Benoit-Levy (L.). Les crèpes à Pont-Croix (Finistère).

Paneakes at Pont-Croix,



Moisset (M.). -- Bohan en Ardennes.

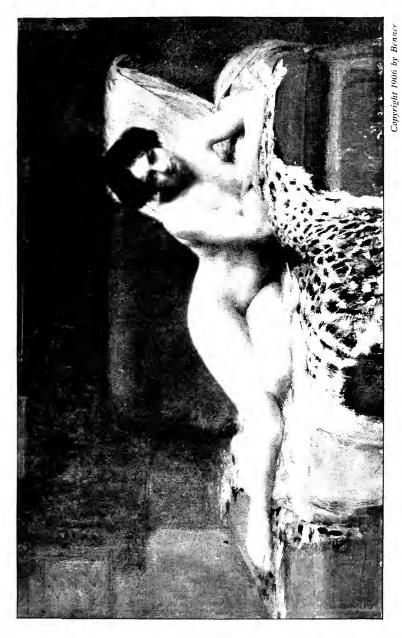


Hazox (MHe J. d'). L'attente du repas ; chats. — Cats ; Feeding time.





64



BETTANIER (A.) Lettre de France. — Letter from France.



Fougerat (E.). H.C. Jeune mère. — Voung mother.



Portrait de Mine la comtesse Jean de Castellane.

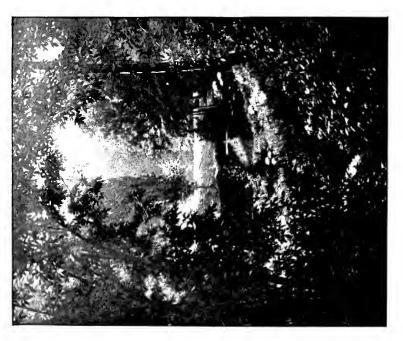




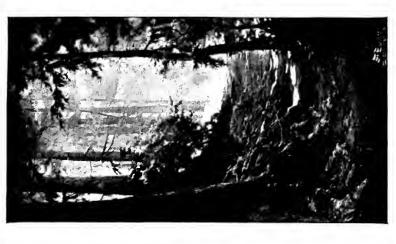
TATTEGRAIN (F.). **H.C.** Désemparé. — Disabled.



UMBRICHT (H.). H.C. Portrait de Mme H...

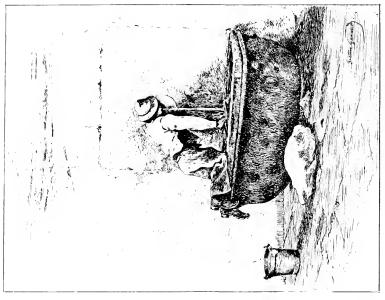


BIVA (H.). H.C. L'après-midi, Villeneuve-l'Etang. — Afternoon.



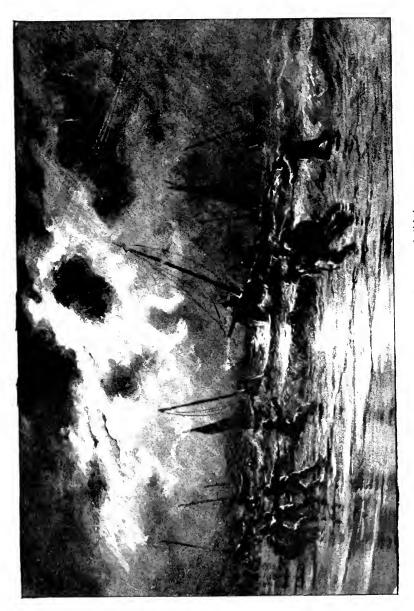


71



GARAUD (G.). Un pifferaro altére. A thirsty lad (Aquarelle).

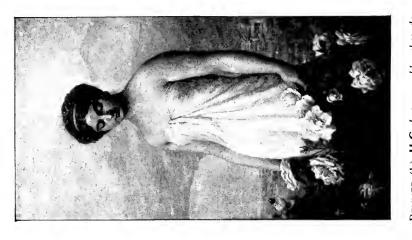
Debon (Ed.). H. C. Fées et follets. Fairies and Sprites (Fragment).



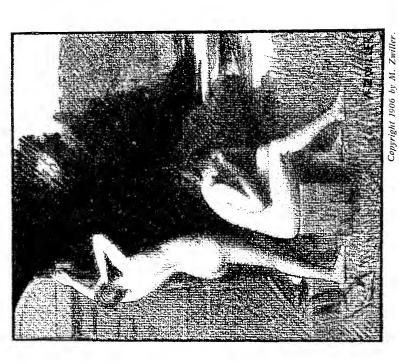


Demanche (M<sup>IIe</sup> B.-M.). La bouquetière de Montfermeil. The Montfermeil Flowerseller.



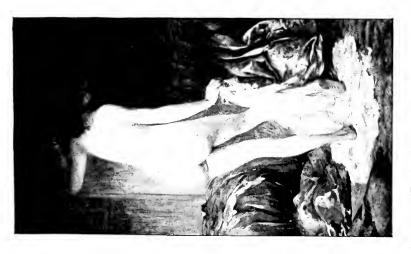


Benner (J.). H.C. Les roses blanches de Taornina.— Taornina white roses.



Zwiller (M.-A.). H.C. Les Nymphes d'Alsace venant pleurer le Maître qui les immortalisa. — Alsatian Nymphs lamenting.







Loubat (H.-J.-P.) Le goûter des Moissonneurs, en Lauraguais. Harvesters réfreshing, Lauraguais.



LA HOUGUE (J. DE) Coin d'atelier. — Corner of the Studio



VAN HOLLEBEKE (L'Abbé A.-A.) Sa journée de presbytère. Day in the presbytery.





BOIRY (C.) La roche qui pleure. — The weeping rock.



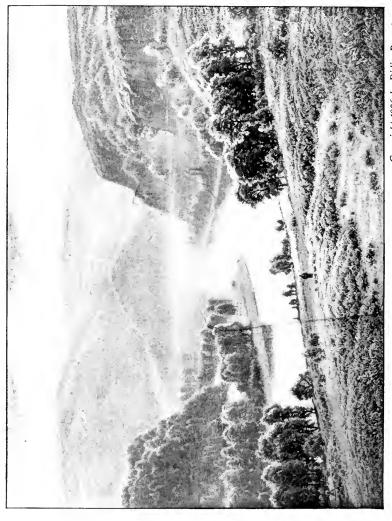




MORLOT (A.-A.). H. C. Un lever de lune à Issomes (Haute-Marne). Moonrise at Issomes.







Copyright 1906 by Didier-Pouget DIDIER-POUGET (W.). Bruyères en fleurs, le matin. — Heather in bloom, morning.

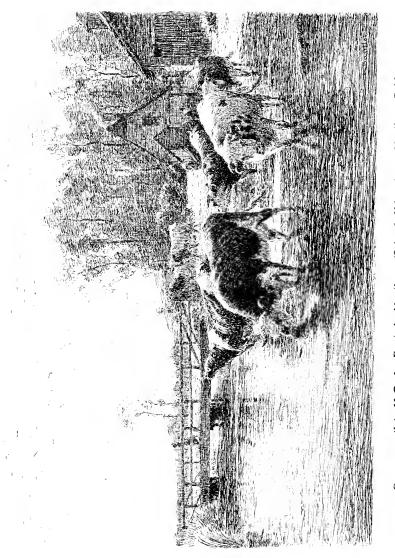
DIDIER (J.). H. C. Baufs d'Italie à l'abreuvoir. - Italian oxen, drinking place.













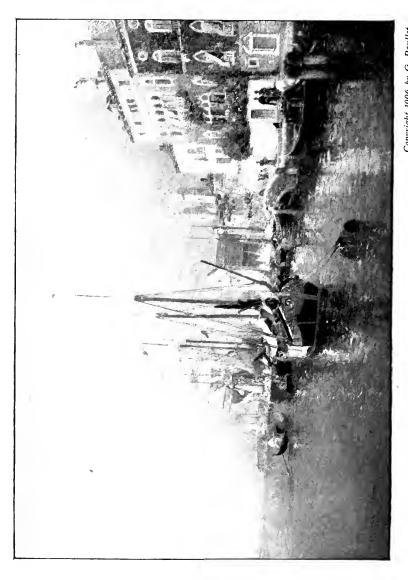


MOUTET-CHOLÉ (Mme C.). Portrait de M. Camille Guy, gouverneur du Sénégal.

EDOUARD (A.-J.). H. C. Jeune femme feuilletant un livre. Voungwoman turning over a book.







Copyright 1906 by G. Roullet (G.). H. C. Canal della Guidecca (Venise). — Le Matin.



CARL-ROSA (M.). H. C. Matinée d'autonne sur les bords de la Seine, environs de Paris. Near Paris, Seine, Autumn Morning.

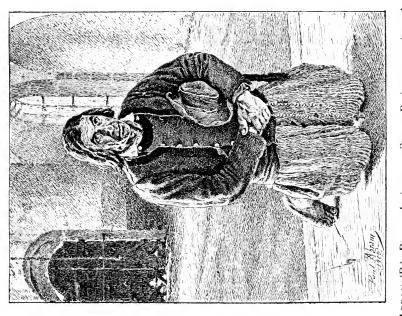


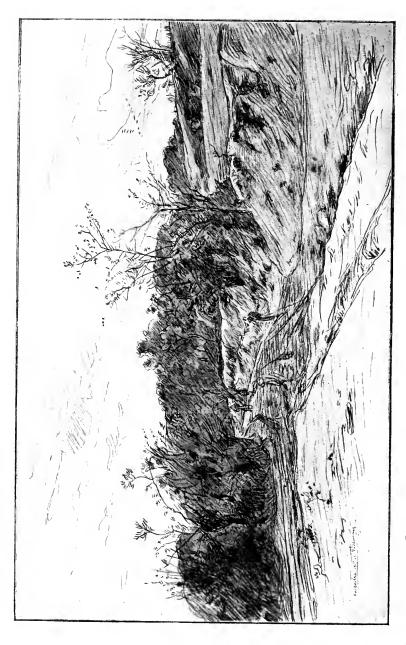
MAURY (G.-S.). La cruche cassée, que faire? The pitcher broken, what shall I do?



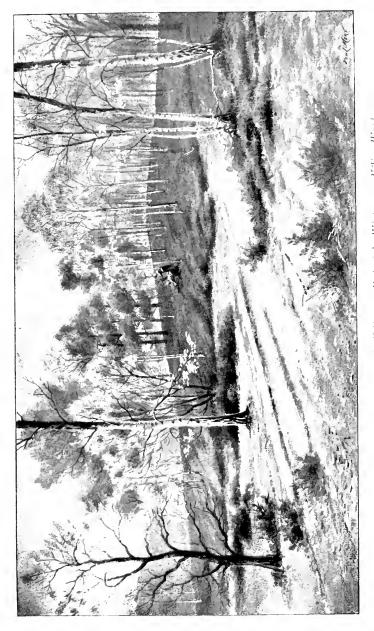
LEMAIRE (L.). H. C. Pivoines et lilas. 'Peonies and Lilac.





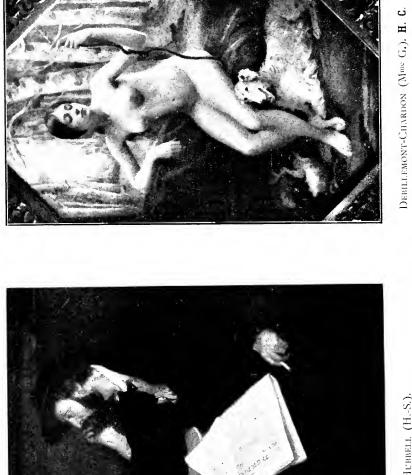


BEAUVAIS (A.). H. C. Dans la vallée, novembre (Berry). — November, In the Valley.



Meny (P.), Fin d'hiver; — hois de l'élixy. — l'ind of the Winter; — l'élixy Wood.

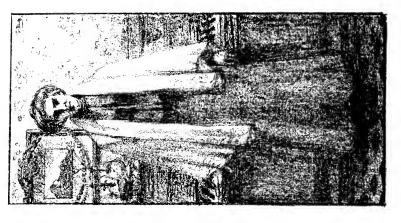




Hubbell (H.-S.). Un type du Quartier, — A character of the quarter.

Le repos de Wiane; ministrure, — Wiana's Repose.





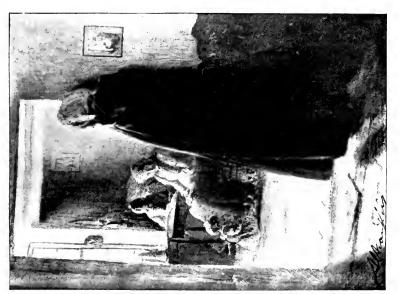


Gued (G.).

General de M. B..., colonel de la Garde républicaine.



SELMY (E.-B.). La dame aux roax; — portrait. Portrait: Lady will roses.



Alkan-Liva (F.), Chez les bumbles, — With the bowly.



MARCOTTE DE QUIVIERES (A.-M.-P.). Coucher de soleil a Boulogne-sur-Mer. Sunset at Boulogne-sur-Mer.



Ladevèze-Cauchois (Mm. L. de). En marande. — Maranding.



VAUTHIER (P.-L.). H. C. Le quai de Javel; Chissonniers. — Raspickers. Quai de Javel,



JACQUIER (H.). Fabre de l'Hérault.



Timmermans (L.). Port de Camaret (Finistère): — rayons du soir. Camaret Harbour: — Rays of Sunshine.



Copyright 1908, by Mesples.

Mesplies (P.-E.). H. C. A l'Opéra; entree manquée. At the Opera; behindtime.



Copyright 1906, by Haquette.

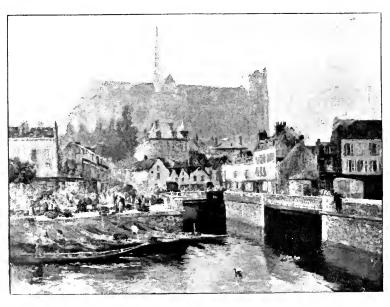
HAQUETTE (G.). H. C. Piche terminie. — Finished fishing.



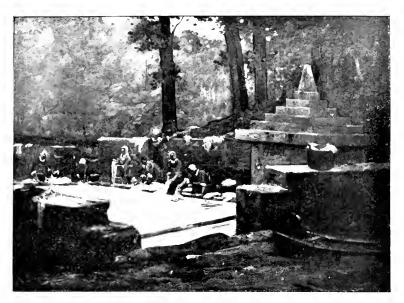
Le Sénéchal de Kerdréoret (G.-E). **H. C.** Destruction de la digue de Rochebonne par un raz de marée (novembre 1905). Destruction of the digue at Rochebonne by the sea.



ISENBART (E.). H. C. Les Foins (Franche-Comté). — The Hay.



Lefort-Magniez (E.-M.-A.-J.). La vieille ville; Amiens. Amiens; the old town.



Godfry (C.-I..), Lavoir pròs Donarmenez (Finistère), Wash-bouse near Donarmenez.



Guery (A.). H. C. Nuit de Noel en Champagne; Stint-Jean-sur-Tourle, Christmas Night in Champagne.

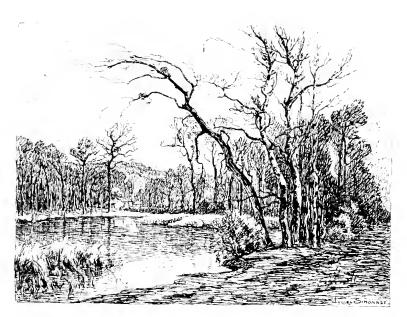


Tanzi (L.-L.-A.). H. C. Tenneuse; — environs de Maintenon.



Copyright 1906 by Braun Clément and C.

LARONZE (J.). H. C. Les mouettes. Gulls.



SIMONNET (L.). H. C. L'hiver. — Winter.



Copyricht 1906 by Bellanger.

Belianger (C.-F.). H. C. Pour le marché. For market.



PATRICOT (J.). H. C. Portrait de filiette. — Portrait of young girl.



Copyright 1907, by Breauté.

Bréauté (A.). H. C. La minione.



Place-Canton (P.). Fin d'autemne sur le l'Itoral, près Toulon. Near Teulon; — End of Autemne.

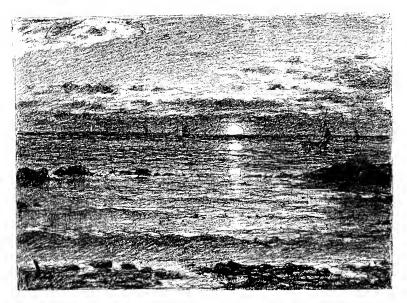


PINTO (A.). Le renouvellement des vœux; — Finistère (Bretagne).

Renewing their vœux; — Britlany.



Wincher (J.). **H. C.** Pertrait de fetit gard  $n_g$  etce un chien.  $P_{e}$  is it of little boy with dog.



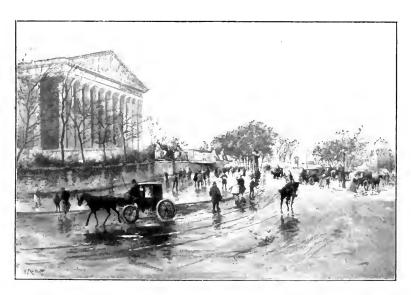
MASURE (J.). H. C. Soir. - Evening.



Copyright 1906, by Braun, Clément and Co. VOISARD-MARGERIE (A.-G.). Un coin d'ombre. — A shady corner.



LA VILLETTE (Mmc E.). **H. C.** Coucher de soleil au Port-Blanc; Quiberon (Morbihan), Sunset at Port-Blanc.



Frairont (G.). H. C. La Chambre des Députés.



CHARTIER (H.-G. J.). 14 Octobre 1806 (lina).



JOBERT (P.). Une lecon de barre: Treuville — A lesson with the rudder.



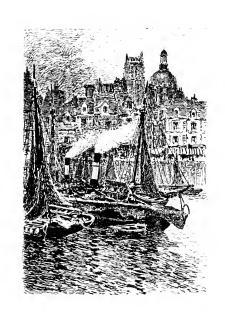
L. N. Hith (Ch.). H. C. Jonne fille make. - Young a bakin Alel.



Dubreuil (Mlle M.). Mousquetaire.



CHÉRON (O.). Ruines de la Cour des Comptes.



Charpentier (G.). Le vieux port à Dieppe. Térouanne (Mle M.). Femme à sa toilette Old Harbour Dieppe.



Homan at her toilette.



MIGL (A. DE). Pertrait de Mmc C. de G... et de sa fille.



Montchenu-Lavirotte (M $^{\rm mc}$  J. de). Fanfreluches.



DESPORTES (MIL II.). Les pauvres gens. — The Poor.



Cafgras (G.). Le reteur; après la pluie; baufs de Salers. Salers oxen returning, after the rain.



Sylvestre (J.-N.). H. C. Une benne histoire. — A splendid tale.



Desvarreux (R.). Avant la charge: « Suivez-moi! Vive la France! » le colonel Guiot de la Rochire à Morsbronn (6 août 1870).



LAFIERRE-RENOUARD (P.-M.). Doigts de fie. - Fairy lingers.



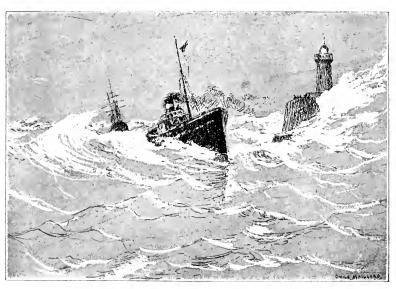
Provisy (J. DE). Soleil couché; Langeais (Indre-et-Loire). — Sunset.



His (R.-C.-E.). Rivière sous bois; Yonne. — River Yonne; trough the wood.



Gonyn de Lurieux (Mme Y.-R.). Intérieur breton. — Breton home.



Mailaard (E.). Le remorqueur. = The Tug



Morance (Ch.). Mon portrait.



Oppenheim (Mmc A.). Chez l'antiquaire, Bric à brac.

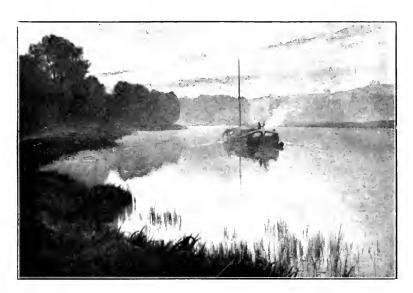


VACHA-HLUBOCKY (R.).

Portrait de Mme de P...



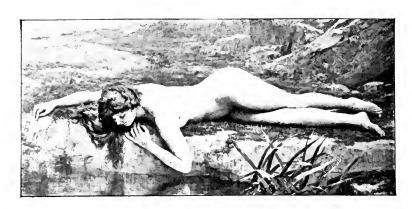
Grün (J.-A.) **H. C.**Mlle Yvonne Lacroix.



Brux (G.). L'hence calme sur la Marne, à Germiny. — Calm hour : Marne.



BUILDER (A.), H. C. Le pèle inter ac Sointe Loncolt (C. 1811 ). St. Loncolt Pilotine c.



CHANTRON (A.-J.). H. C. Le premier miroir. — The first mirror.



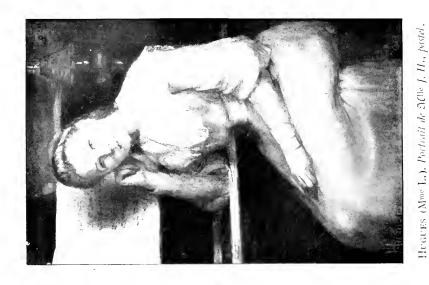
Maillaud (F.). Foire de la Saint-Martin à Issoudun.— Fair of Saint-Martin at Issoudun.



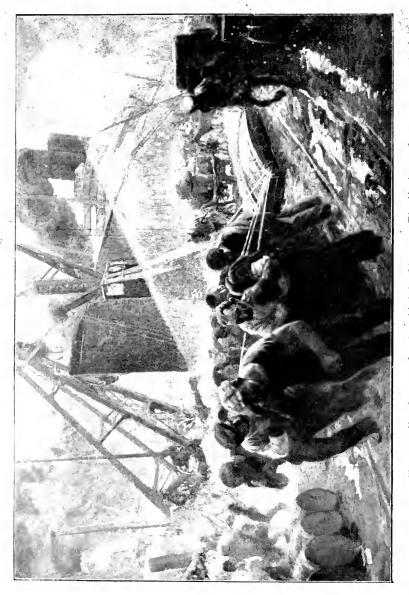
Lenoir (C.-A.). **H. C.** Dans les rèves. — Dreaming.



Plauzeau (A.). Roland et les nymples dans le jardin de la fée Palerine. Roland and nympls in Palerine's Garden.

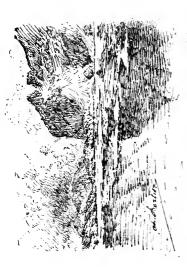






Tardeu (V.). Le port, Les Facchini de Gènes. — The Harbour, Genoa.

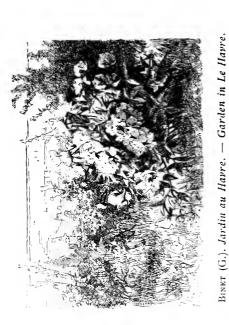
129 9



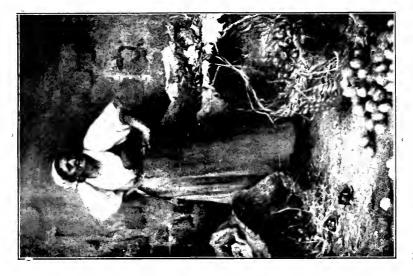
Bertier (G.). Le déget au lac de l'Eychauda. Atpes Dauphinoises. — Thaw Eychaude Lake.



CACHOUD (F.-C.). H. C. La nuit radieuse, Saint-Alban-de-Montbel (Savoie). — Radiant Night.



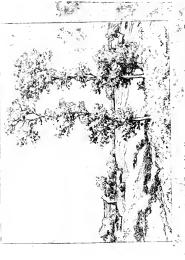
Sauzay (A.). H. G. Le vieux moulin d'Andé (Eure). Old Mill at Andé.



Madrassi (L.-L.). La revendeuse. - The retailer.



Chritien (R.-L.), H. G. Le beau prix. — The fine prize



Bain (M.-A.). Soleil d'autonne. - Autunn Sun.

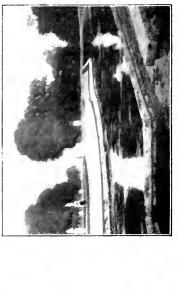


PAIL (E.). Le Morvan, à St-Honoré-les-Bains (Nièvre The Morvan at Saint-Honoré-les-Bains.

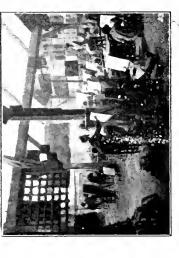


BASTET (T.). Mont-Blanc et Alpes Dauphinoises, vus du Vivarais. — Mont-Blanc from Vivarais

DOUDEMENT (G.-E.). Sur la plage de Berck, au soleil couchant. — Berck Beach, sunset.



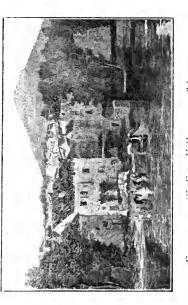
FOURNIER (E.-C.), Soir d'autonne au parc St-Cloud, Autumn Evening in Saint-Cloud,



Fortants (J.-J.-R. Goigsard de l'atelier Julian Intérieur de l'atelier Julian Interior of the studio Julian.

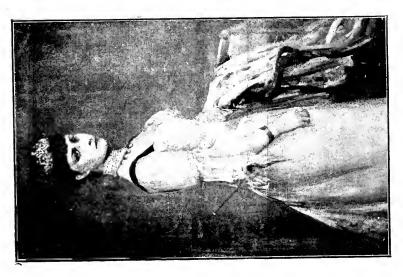


GROSJEAN (H.). H. C. La Bresse.



FAUCONNER (E.-E.), Village sur l'Areyron. Village on the Areyron,

Beaury-Saurel (Mu. A.). H. C. Portrait de Mu. Henri Rochefort,



FLOROW (Mm. 1a B" M. DE). Portrait de S. A. R. Mm. la Princesse héréditaire de Saxe-Meiningen.







Pape (J.-C.). Les hauteurs des Moulineaux (Meudon). Moulineaux Heights (Meudon).

GIRARDOT (G.-M.-J.). Solitude.



The section of the se



Ribéra (P.). Jour de marché dans un village mexicain. Market day in a Mexican village.



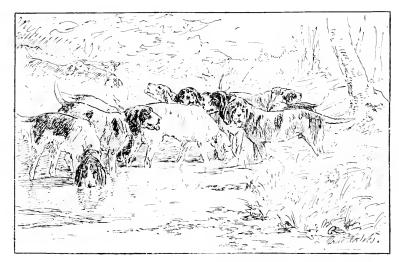
Bovolin (M $^{n*}$  G.). La galette aux prunes, scène berrichonne. Plum tart, Scene in the old Province of Berry.



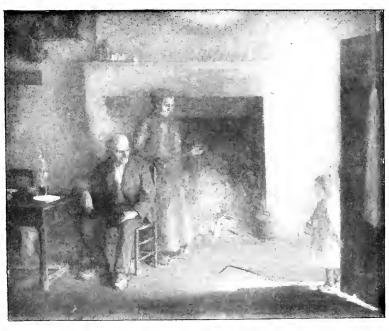
Planquette (F., H. C. Attelage de taureaux, environs d'Avila (Espagne).
Bulls in harness, Avila, Spain.



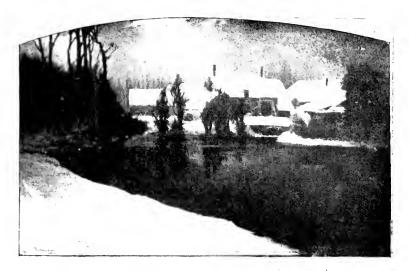
PHILIPPAR-QUINET (M \*\* J.-C.). La coiffure. — Hair-dressing.



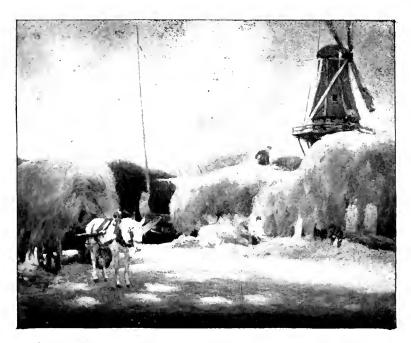
 $\label{eq:Copyright 1906 by MHe Calvès.}$  Calvès (MHe M.-D.). La soif. — Thirst.



Vergeaud (A.). La visite aux granas-parents. — Visit to grandfather and mother.



Broquet (E.-L.). Soir d'hirer, nillage champenois. Winter evening, Champagne Village.



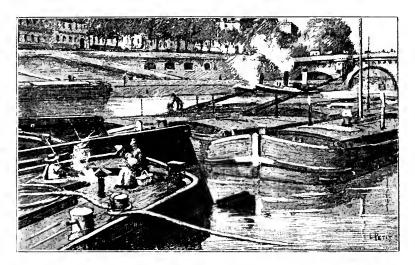
BROWNE (G.-E.). Bateau de foin en Hollande. — Dutch Hay Ship.



Lahaye (C.). Terrassiers au port Saint-Bernard. Navvies at the Port Saint-Bernard.



Holmgren (W.). Mes camarades et moi. - My comrades and myself.



Petit (L.). Le port de la monnaie. - Lock on the Seine in Paris.



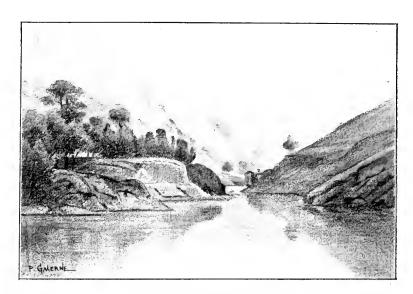
Congdon (T.-R.), Professeur de piano. — The Music Master.



Colin (P.). H. G. Entrée de ferme à Yfort. Farm entrance at Yport.



Letourneau (L.-A.). Portrait de  $M^{\rm ine}$  L...



Galerne (P.). Les bords de la Ru, le matin, Saint-Thomas, près Bort (Corrège).

Morning, Banks of the Ru.



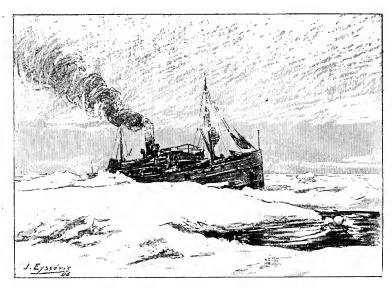
Montagné (L.). Avignon au soleil couchant. - Sunset, Avignon.



Cooper C.-C., New-York, le port. — The Harbour, New-York.



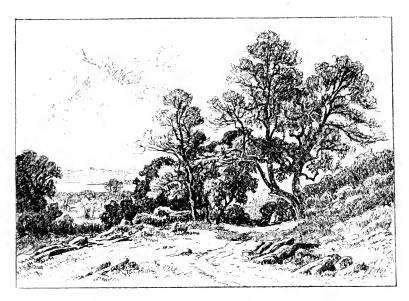
GPUPPE (C.-P.). Les bûcherons. — Woodcutters.



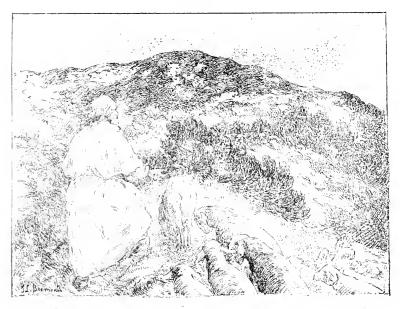
Eysséric (J.). Dans la banquise. — In the Ice Banks.



Mac-Cameron (R.). Les habitués. — Regular customers.



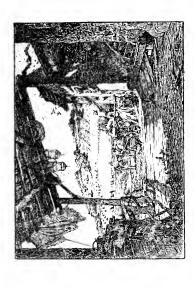
Ballue (P.). Au cap d'Antibes, coup de soleil avant l'orage. Sunshine before the Storm. Cape Antibes.



BREMOND (J.-L.). Le vieux patre, Normandie. — The old Shepherd Normandy.



\* Japy (L.). H. C. Saint-André.



Bonnefoy (H.), H. G. L'enfant adoptif.
The adopted infant.



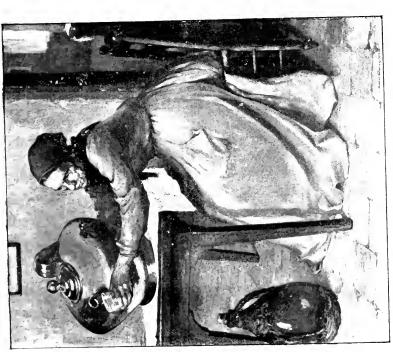
DELAISTRE (A.). Effet du soir. - Evening Scene.

Grégoire (P.). Un jour de marché. - Market-day

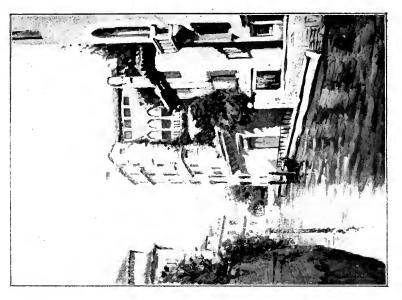








Tompkins (F.-II.). Portrait de Mine Erroll Dunbar. Gautier (J.-H.), Vieille serrante espagnole, — Old Spanich serrant.





TAUZIN (L.). Les libellules. - Dragon flies.

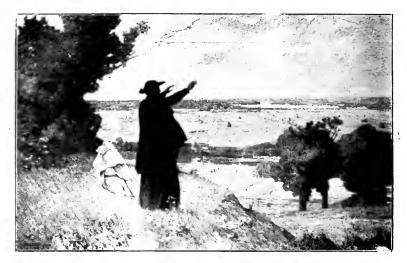


155

Orange (M.-H.). H. G. La promenade sent mer (1770). Tripton the sea.



157



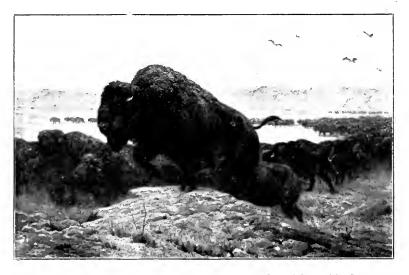
Снісотот (G.-A.). L'aigle de Meaux.



LALAUZE (A.). Richepanse a Wildendorf (4 juin 1796).



ALLOUARD (E.). La rive feurie (pastel). — Flowery Bank.



Copyright 1006 by Rotio Rotio (G.-F.). **H. C.** La migration annuelle des bisons.

Annual migration of the Bisons.



Geoffroy (J.). **H. C.** Théorie de petites filles à la procession de la Fête-Dieu, Hôfital de Beaune (coutume bourguignonne).



togetheal, to b, by Descenes.

Pescelles (P.). La cathédrale.



Spendove-Spendove (F.,. Le dernier royage, entertement a'un pilote.



JIMENAZ (L. . H. C. La cueillette des pommes,



BULAND (E.-J. . H. C. Il n'y a flus d'enfants.



At conditions of Gardines (March 2013), and  $Pertrall de(M) \in B_{+++}$ 



GRUYLE-BEILLWAN (Mee E. Un extra.



BIRTRAM A.). H. C. Ielateller.



MAYER (C.). H. C. Por. rait.



Copyright, 1000, by fillier.

THATIR (P. . La chaise longue.



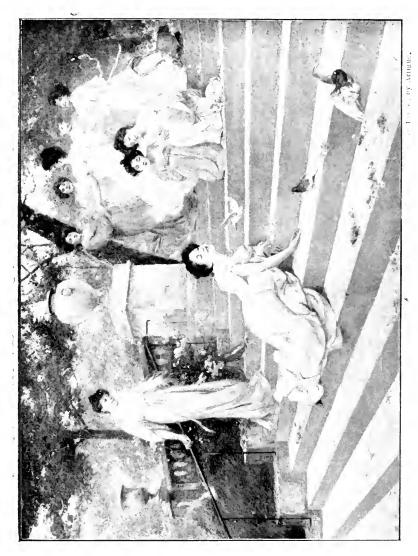
VIRDIR J.). H. C. Lutinerie.



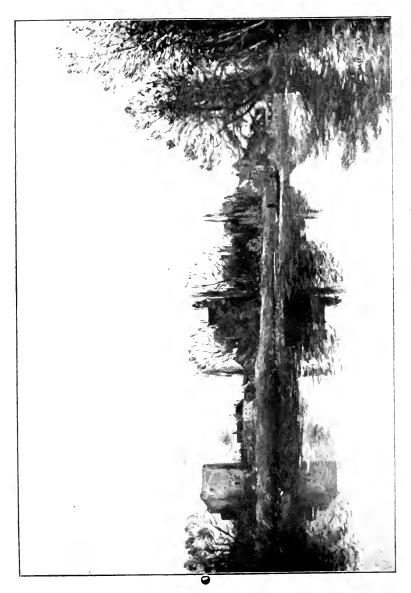
DAWANT (A.-P. . H. C. Por rail de M. H. M...



BONNAT (L. . H. C. Portrait de M. Bischoffsheim.



168





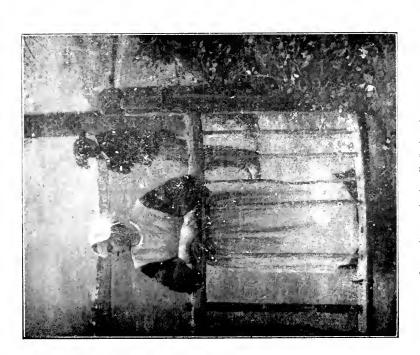
Noxinoi ox J. de . Fin June felle journée; — Lot.



CLAVERIE [1-],) \* oir J'automne\* èlang de Crivoule Proveree







171



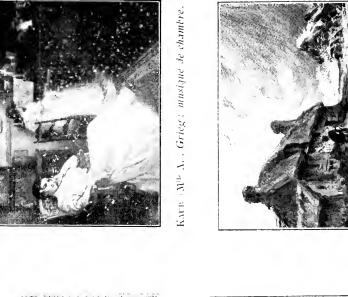
CHATERGNON E., La mossion : mainic ferencuse pertel.



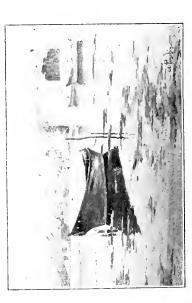


Doigneye E.). La Ronde des fetiles Bigoudaines.





DMINULE M.) Fontaine du Suler Finistère,

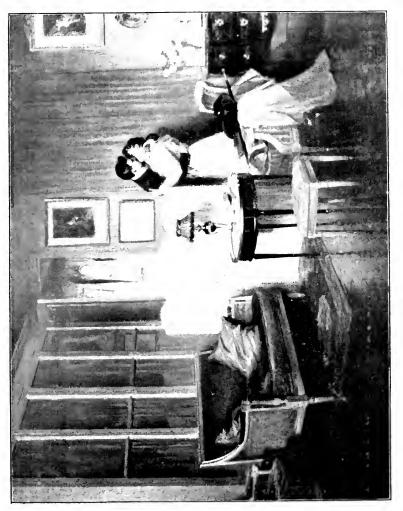


Ponchin (A.). Soleil du soir (élang de Berre).



BALLSTRUTH L. . L'allenfe chez l'edifeur.





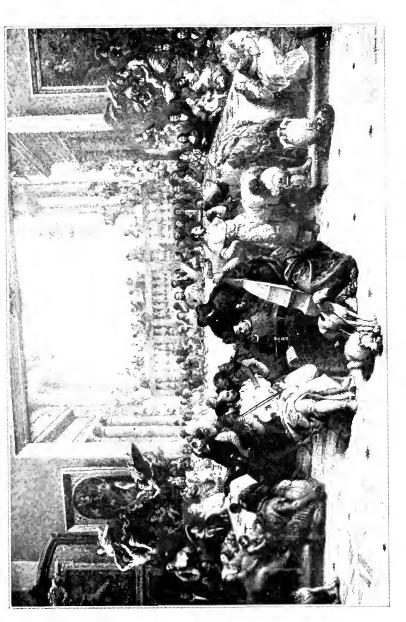
177

Carpentier (M.). Un étang à Courrières.



BAUDOUX (E.). Route en Champagne: Ludes.

Linguet (H.). La Marne à Reuil. Bellanger-Adhémar (P.). Le quai d'Audierne.



Βέκουυ (1..), H. C. Au Salon carre du Lourre.

(Les personnages célèbres des mairres les plus illustres ont quitté leur cadre pour participer aux « Noces de Cana » de Paul Néronèse.)

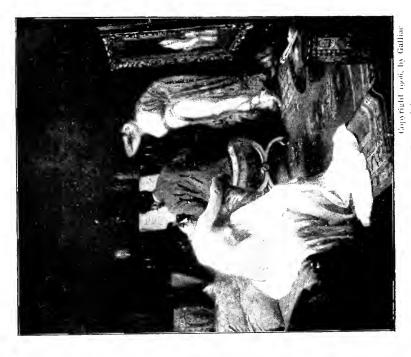


GILLET (N.). La fête des goémons.

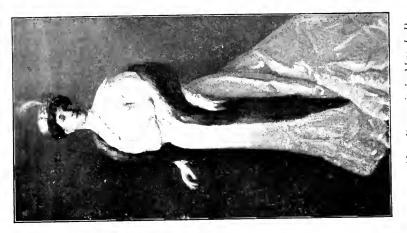


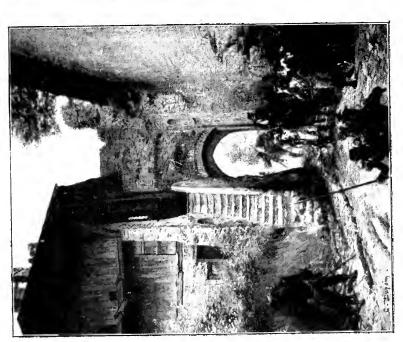
Copyright 1906, by Braun, Clément and Co.

Broullet (A.), H. C. Edgard Quinet et Michelet reprenant possession de leurs cours en 1848.

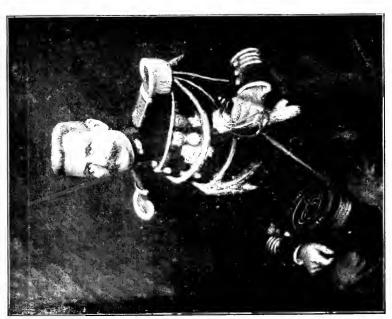


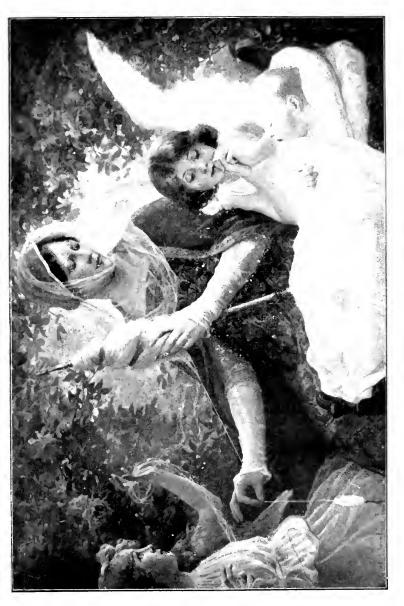










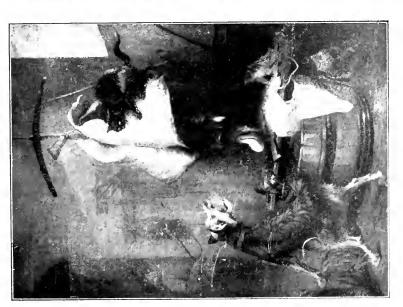


185





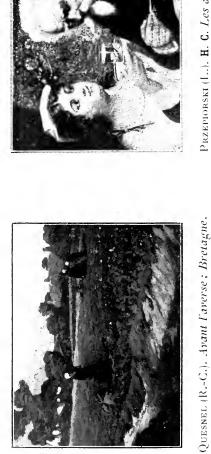
RETAILBAY (MICA), Attente (miniature).



Mygne (A.). « Au chat! au chat! »; Interieur de boucherie.

Ball. (J.). H. C. Une boulangerie en Bretagne.

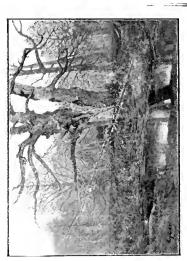




Przepiorski (L.). H. C. Les deux genres.



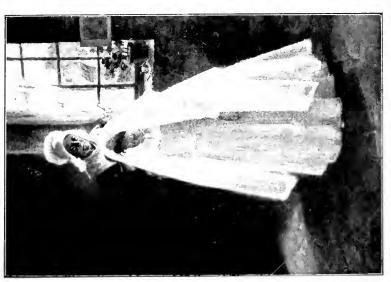
Belin-Delzant ( $M^{\mathrm{me}}$  A.). Portrait de  $M^{\mathrm{me}}$  L. (Pastel).



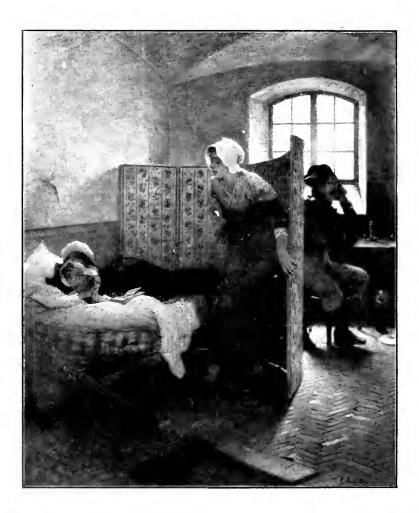
GILLES (L.-E.). Février; Plateau de la Mare-aux-Fées.



» Mon cher grand-père... »



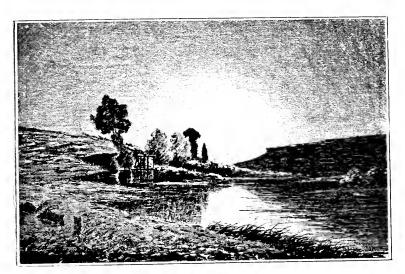
VALLANER-MOUTET (Mile P.). La toilette de la communicante.



ROBERT-FLEURY (T.). H. C. Marie-Anteinette le matin de son exécution.



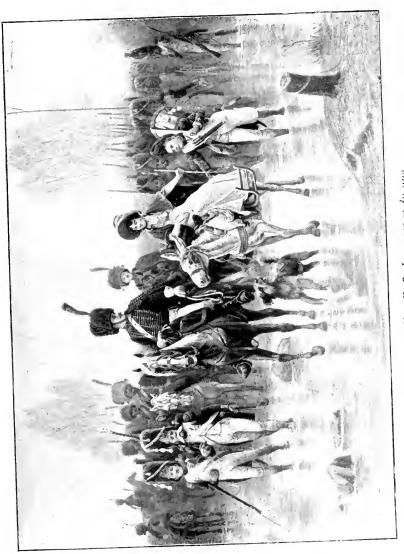
-Baschet (M.). H. C. Portrait de  $M^{\text{lle}}$  S... (pastel).



Son (J.). Lever de lune; Vallee d'Amby (Isere).



RIVIERE (C.). Vieil homme, vieilles choses (Bretagne).



CHAPERON (E.). H. C. Le passage du gue.



BLANCHARD (P.). H. C. Flirt.



Copyright 1906, by Zier.

Zier (E.). H. C. Le premier anneau.



Gaudetroy (A.). Loccasion fait le larron



Penot (A.). Rieuse.



Enjoiras (D.). Le reveil.



Walham (C.-A.). Les épares ; Sourenir de Scheveninghe (Hollande).



LAFORGE (Mme M.). La leçon de lecture



Domergue (J.-G.). Le thé





Thibaudeau (J.). « Au revoir. » Cléry (Mile M.). Portrait de Mme L.C.



Demont-Breiton (Mme V.-E.). H. C. Le vieux bateau.



CHABANNES-LA-PALICE (J.-C.-P.). Soucis.



Copyright 1906, by A. Laurens. Laurens (N.-A.). Le frisson.



Tayernier (P.) H. C. Cerf sur ses fins.



Boisseau (E.-A.) H. C. La Jeunesse entre l'Amour et l'Amitie.



CALLET (H.). Buste de Mme X...



Loiseau-Rousseau (P.-L.-E.). H. C. Béatrice.



DECHIN (J.). Doux reveil.



Holweck (L.) Bernardin de Saint-Pierre,





GILEAULT (F.). Prof<sup>e</sup> Simon Duplay. Paris (A.). K. C. Le président Fallieres.



PULCH D. . H. C. Le cardinal Bourret.



GONYN DE LURIEUX Mmc A... La mère Karadec.



CARVIN (L.A.). Les tourbiers.





FONTMINE (E.). H. C. Clairette, Louis-Noel, H. C. M. Alexandre Ribot.



Loiseau-Bailly (G.). H. C. Le secret du Torrent.



BERTKAND-BOUTEE (R.). Pour la race.



Guil Laume (E.). Harmonie. (Danseuses).





Guglielmo (L.). H. C. Claude Bernard. Grouh Let (M.). M. Jean-André Delorme.



DESCHAMPS (L.) H. C. M. Combes.



Hamar (F.). M. Henri David.



Fossé (A.). Buste fillette.



Peltier (Mme T.). Portrait de Jean.



CERIBELLI (C.). La nounou.



MARIOTON (E.), H. C. Premier frissor.



LORIEUX J. . Buste de Am L.



Matthe L.-C., Monument a Leon Valade.



PECHINE A., Bougainville,



Breton (C.). Sous le charme



GAULARD (E.-F.), H. C. Plaquette à Jacques Amyot.



FERNANDEZ-PATTO (J.). Protection.



LEGASTELOIS (M.) Buste de M. ...



Kinsburger (S.). Meditation. \$7



Choppin (P.). Genéral Fournier-Sarlovèze.



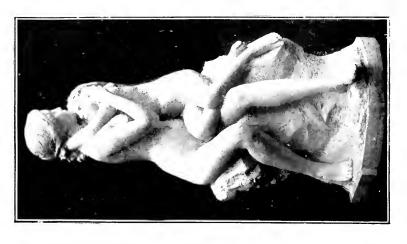
GODET (H.). M. Bosch.



Sanson (J.-C.). Le commencement.

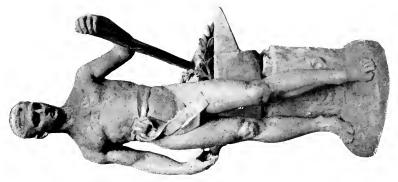


Roussel (P.). Nonia, danseuse à Pompei.





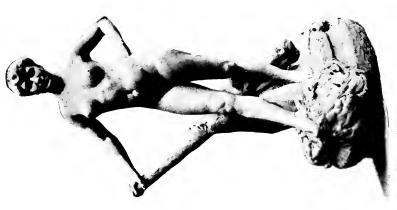
MARQUESTE (1.,-11.). H. C. Enlevement de Déjarire.



FERRAND (E.). Gloria Labor.



Delagrange (L.). L'amour soucieux.



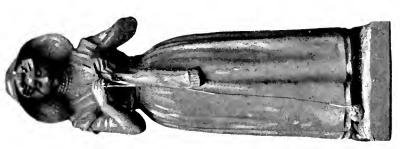
COLIN (G.). Omphale.



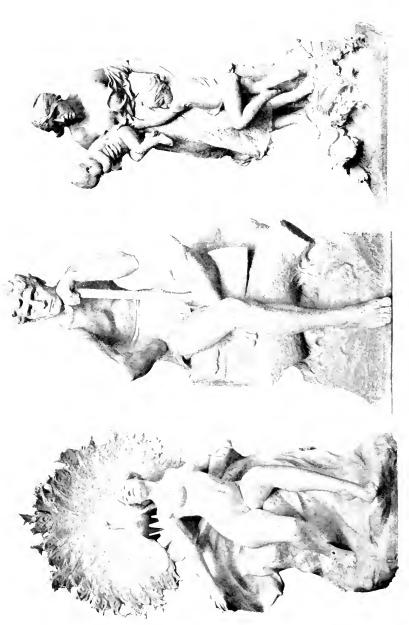
LEVASSEUR (II.-L.), H. C. Fleur de Bretagne.

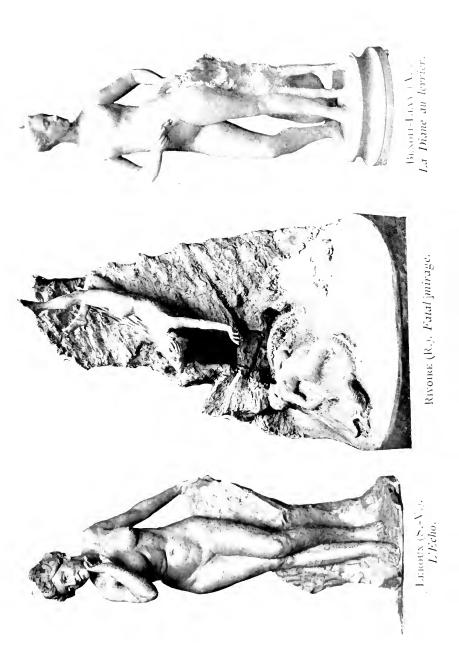


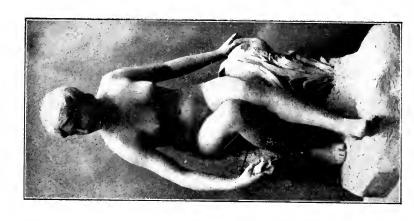
Abble (A.). Bucholique.



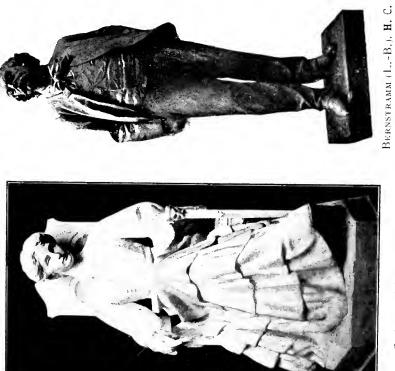
Sudre (R.). Tricotense zelandaise.











Guéniot (A.). Liseuse.

Gustave Flaubert.



THIVIER (E.-S.). L'Enigme.



PARMACK (E.), H. C. Danaide.

Roze (A.). H. C. Joseph, Antoine et Marie Guerain.



Copyright (god, by P.-, ROGER-BLOCHE (P.). Le depart.



NAVELLIER (E.). Chien colley.



EXPOSITION PERMANENTE DES MARBRES DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE SCULPTURE\$ D'ART Gunves Modernes du Salon et Reproductions des Musées.

10, RUE DE LA PAIN, PARIS, ULL. 281 fo.) Voir aussi Avenue de l'Opéra, 49.



Faivre (F.). Surtout de Table.

## TABLE DES GRAVURES

#### PEINTURE

ABRAM P	BENNER (J	-6	CAGNIART E	157
	BENNLR MLM.)		CALVES LG	157
ADAN LE	BENOTT-LÉVY (J.)	62	CALVES MHe MD., .	
	Berotb (L.)	179	CAPGRAS (G	120
Alizard JP 63	BERTHELEMY (EV.)	14		93
Alkys-Lévy I 10		130		44
Allogard E		40		178
Apchif di Grézils	BERTRAM (A	104		
	BERTRAND P	35		201
	BELLANDER A	66		
	BINET (G	130		
	6 Bisson E.,	1		
	2   Biv v = 11,	70		
AUBERT JJF., . 24-2		195		
	5   Вилханіткь М <sup>не</sup> de la -	95		2 _
BANDER L	BOIRY C	80		37
	Boisseling GAL.		Chéron O	158
	BONEHS (G	40		35
		167		31
Ballestrurt L		51	CHRÉTIEN RL	131
BARBUR A 7		30		170
	8 BOVOLIN MH G	138		200
Byrihaloi M., 7		87	Cours P	144
BASCHI 4 (M.) 101		111	COLIN-LIBOUR Mine U	35
	BREMOND LL	1.19		183
	S Brillaud F	186	CONGRON TR.	142
	BROOTTI EL	141	COOPLR (CC.)	1.17
BEAUVAIS AD		181	CORMON F	
BLATATRIE CJ.)		141	Crémita E	
BELLIN-DILIZANTI $\mathbf{M}^{\mathrm{ne}}\mathbf{A}$ , i i.g.	BRUN G	125	Crés C	64
BITTAN HP	Brits   M <sup>II</sup> * JP	7-1	DAINVILLE M	17+
Buttasserk (CL.),		125	DAMERON L	
Bethensher - Adhemar	BUFFLT P	5.2	DARIES HG	24-25
	S BULAND EJ	163		
Bitti(L) 4	BURIT F	30		
Bellinon L., 5.	CABANL E	86		
BLELLT (AL.)	I CACHOUB FC	130	$M^{m_i}$ G	- 98

Denov P	7.2	GRIGORE P	15.1	LEIGURNEYE LX	145
<b>Д</b> ЕВОХ <b>Е.</b>	/ -	L. C.		1.2. 1	
<b>- Весот</b> и <b>- G</b> ,	100	GRIFE	171 133	Lévis M.,	f) [
Delahaye I.,-J	81	Groshan H	133	Lington H	178
Delaistre $\Lambda_{i}$	150	Green JA	124	Lobreches TM	()
DEMANCHE MI BM.	7.4	GRI 201 CP	147	1.оувут HJР	- 8
	, †	GREYER - BRILLINGS	+ /	Lorva H	7.5
DEMONT-BRITON M" V.	200				53
Denit C	36	M <sup>.,,</sup> C	164	1.ти ч -Вкосилко Г.	
Descentes P	161	GUEDY G	100	MAG-CAMERON R	148
Dispuris Will H	110	Curky A	107	MADRASSI LL	131
Disportis $M^d/H$ Distribute $L$	37	Generalia V	júál	Magsi A	187
		12 3	66	Manager A D D	107
DISVARPEUX R	121	Gunos EV.		MAIGNAN APR	176
Desvarriux - Larpes -		Синдов А	191	MAIGLARD I	123
DEUR L. AF.	Чž	Hall R	83	Mailian F	126
Districts P = V = F	_	HAMDA-BIALL	23	MARCHE 1	39
Diagons RJF.		HADITHE G	105	MARCOLLI DE QUIVIE-	
	× 7				
Didur J		Hizox William	63	RES A M.P	102
Dimur-Porgia W	84	His RCL	122	Maronuz G	73 50
Dolove ve L	172	Чомвикт 1 \С	36	Marrie II	50
DOMERGET J.G.	200	Horwards W		MARTIN-DIS-AMORALS	
	132		142	D I	5
DOUBLMENT G $\Gamma$ .		HOBER LANDER	1.2.2	, PL	59
Dudrium $M^m/M$	118	Повиси   ПS	98	MARTIN - CIACTHERIAL	2.2
DUDRILLII, M <sup>m</sup> M Dupaix LL	183	States March	128	MARTIN - GAUTHERIAU Masure J	114
DURY-VASSILLON Min 11.	40	Isanore A	154	MATIGNOS A	16
EDOUARD AJ	GO	ISTNEART E	106	MAURY GS	94
		1		Manager T. H	37
Exders J	170	Ivcon S	29	Maras TH	34
Exiorrys D	100	Jacquii HL.,	3.2	Mayer C	164
Esthene (H. d	87	JACQUII R. H	163	MAYET L	36
Eysseric J	148	JAPA L	150	Méry P	97
FAIVRE M	86	Junisiz L	162	MESPLES PE.	
P. M.	(1()	31311 17 1		MESPLES 1,-12,	194
FANTA-LESCURE G	43	Joannon E	77	MICHAUD MHe L	39
FAUGONNII R. IIII	133	JOBERT P	116	Mica. A. de	110
FAUGERON A	41	Joxas L	173	Moisset M	63
Faux-Produced M <sup>m</sup> 11.	- 6∓	Josephis L. de	12	Montagné L.,	146
	•	KALB MIL A.		MONTCHING-LAVIROTTE	14.7
FEVEN E	0.1	IX VI B. SI. V	174	Alme I I.	
FIRMIN C	38	Koromax JCD	152	Mary Jode	110
FLOTOW Mare la Brands de		Kowalsky   LF	17	M <sup>m</sup> * J de Montholon F. det .	170
M. de	-134	Lybrid EL	Go	Morand C	124
FONE VINE Mile I - M	186	Ladivize - Calchois		Morior A.A	82
FONTANES JJR.	, ,	M <sup>me</sup> L. de	102	Montery GJ.	
1 0 × 1 × × 1.8 - 3, - 4, - 1×.	133			NOTE	174 58
Coignate bi		LAFORGE MmeM	200	Morris II	
FOUBLET LL	Ġ.	LAHAYE C	142	Moutified for Chord Mas	GO
Fougheve E	67	Ly Holock J. de	78	MURATON L	23 5
FOULD Mas C	22	LALAUZE A	158	Outvié-Box L	5
FOURNIER EC	133	LANDILE C	117	OLIVIER Mas TE.	
FRAMONT G		LANDLLIE C LAPARRA W			4.2
PRIMONE O	115	LAPARRA W	29	OPPENDEDLE Mass A	12 ±
GAGARINE - STOURDZA		LAPHERRE - RENOLARD		Orvige MH	156
Princesse Annin (de	184	PM	121	Pan E	132
GAGLIARDINI JG	68	LARD FM.	1.8	PAR L-C.	136
GALLENE P	-1.46	LARONZI J	108	Dynamic V da	2
Galling L	182	Lucas D. A		Division 1	
CALLIAC Darrers		LASZLO PA	67	PAIRICOL J	110
GARAUD G	7.2	LAURINS NA	202	Pixor V	108
Gyrdir R. de	55	Latairsaa - Perilijean		Perryum H	- 13 - 51
GAUDIEROY A	105	M. J	28	Person II	5.1
GAUTHER JH	153	LA VILLIAN Mª E	115	Perm L	143
		Le Chivalur Mis M.		Derien xx I	
Grany L	177		30	Primital I Primited A	20
GELIBERT G	80	LUNIARDT M	1.5	THUTPPAR - QUINTE	
Groftroy J	100	Li Febure GIJ	170	M** JC	139
GIRVVIS P	155	Litort-Magniz L	106	Picabia   E	$\frac{57}{7}$
Gnairs LC	100	LEMMRE L	91	Pixio A	113
GHILL N	180	LINVIER G	. 2.5	Praci-Caxrox P	112
Cinyput		LEWMERT G			
GIRARDI t. J.	1.1	LINOIR C.A	127	Prasoring L	139
GIRARDOT G,~M,-J,	136	La Roy J	152	Pranzrag A	127 58
Godfby CL	$\frac{107}{123}$	Liroy PAA	48	PLACERU A POLAK (F Ponchin (A.)	-8
GONYN DE LURII UX M <sup>10</sup>	-1.23	Le Sèvicital de Ker-		Posenis $(\Lambda_i)_{i=1,\dots,n}$	174
Granchi-Taylor A	-12		105	Prvi LJ.)	- 99
					23

Prate MHRL. Prate (R.). Prévot-Valure (A.). Prévot-Valure (A.). Provisy (J. des. Prepriorsat (L.) Quesnil (RC. Ragot (EJBF.). Ralli (T.) Renardin (A.). Renardin (A.). Retailiau (Mile Y. Ribéra (P.). Richter (E.). Richter (E.). Richter (G.). Robert-Fluir (T. Robert-Fluir (T.) Robert-Fluir (T.) Robert-Fluir (T.) Robert-G., Rocillorosse (G.) Rocillorosse (G.) Roszann (Mile A.). Rotse (G.) Rousse wDecelli R.)	46   Roux (PL.).  48   Royer (H.).  38   Sauvaige (ML.).  128   Sauvaige (ML.).  129   Scherf (J.).  130   Schryver (L. dc).  130   Sebellemi (P.).  131   Schryver (L. dc).  132   Schryver (L. dc).  133   Schryver (L. dc).  140   Sebellemi (P.).  151   Son (J.).  152   Simonnet (L.).  153   Sonet (M.).  154   Sonet (E.).  155   Staiger (E.).  157   Staiger (E.).  158   Staiger (JN.).  159   Tayle (LLA).  150   Tayle (LLA).  151   Tayle (LLA).  152   Tayle (LLA).  153   Tayle (LLA).  154   Tayle (LLA).  155   Tayle (LLA).  156   Teilliet (JC.).  157   Tayle (LLA).  158   Tayle (LLA).  159   Tayle (LLA).  150   Tayle (LLA).  151   Tayle (LLA).  152   Tayle (LLA).  153   Tayle (LLA).  154   Tayle (LLA).  155   Tayle (LLA).  156   Teilliet (JC.).  157   Tayle (LLA).  158   Tayle (LLA).  159   Tayle (LLA).  150   Tayle (LLA).  151   Tayle (LLA).  152   Tayle (LLA).  153   Tayle (LLA).  154   Tayle (LLA).  155   Tayle (LLA).  156   Teil (LLA).  157   Tayle (LLA).  158   Tayle (LLA).  159   Tayle (LLA).  159   Tayle (LLA).  150   Tayle (LLA).  150   Tayle (LLA).  151   Tayle (LLA).  152   Tayle (LLA).  153   Tayle (LLA).  154   Tayle (LLA).  155   Tayle (LLA).  157   Tayle (LLA).  158   Tayle (LLA).  159   Tayle (LLA).  159   Tayle (LLA).  150   Tayle (LLA).  150   Tayle (LLA).  151   Tayle (LLA).  151   Tayle (LLA).  152   Tayle (LLA).  153   Tayle (LLA).  154   Tayle (LLA).  155   Tayle (LLA).  157   Tayle (LLA).  158   Tayle (LLA).  159   Tayle (LLA).  159   Tayle (LLA).  150   Tayle (LLA).  150   Tayle (LLA).  151   Tayle (LLA).  151   Tayle (LLA).  152   Tayle (LLA).  153   Tayle (LLA).  154   Tayle (LLA).  155   Tayle (LLA).  157   Tayle (LLA).  159   Tayle (LLA).  150   Tayle (LLA).  150   Tayle (LLA).  150   Tayle (LLA).  151   Tayle (LL	56 Tillier (P.).  43 Timmermans (L.).  172 Tollet (T.).  184 Tollet (T.).  185 Umbrins (FH.).  45 Vacha (R.).  45 Vacha (R.).  46 Vallayer - Moutet (Mi-P.).  194 Vallet-Bisson (Mi-F.)  195 Van Hollebike (A.).  194 Vasart (E.).  185 Val pher (PL.).  195 Val pher (PL.).  196 Vander (PL.).  198 Vergeaud (A.).  198 Vergeaud (A.).  198 Vallem (J.).  198 Wallem (CA.).  198 Wallem (CA.).  Weber (A.).  Weber (A.).  Weber (A.).  Weber (A.).  Weber (A.).  202 Wengker (J.).  203 Wengker (J.).  204 Wengker (J.).  205 Zier (E.).  206 Zier (E.).  207 Zwiller (MA.).	165 104 12 153 70 124 101 126 13 103 165 1 0 114 48 165 1 0 114 184 32 113 60 1197 76
	SCULPTURE	3	
ABBAL (A.).  BENOIT-LÉVY (A.  BERNSTYMM (L.B.  BERTRAND-BOUTÉF R.).  BOISSEAU (EM.)  CALVET (H.).  CARAVANNEZ (A.).  CARVIN (AJC.).  CERRIBELLI (C.).	215   Forsé (A	209   LORIEUX (J.).	210 206 210 209 213 219 220 205 210 209

HAMAR (F.)....

HANNAUX (E.). . . . . . . HOLWECK (L.). . . . .

Houssin (E.). . . . . . Kinsburger (S.). . . .

LEGASTELOIS (L.-P. . . .

Laroux-Veunevol(G.)

LEVASSEUR (II.-I..). . .

211 Loiseau-Bailly G. . .

214 Loiseau-Rousseau P.

212

224

214

204

214

208

 $\frac{2}{2}\frac{2}{1}\frac{2}{0}$ 

CHOPPIN (P.-F.). . . .

Christophi (P., . . .

Deschamps (L. . . . .

FERNANDEZ-PALIO L. . FERRAND E.-J. . . . . .

FONTAINE | E. . . . . .



208 PEYRE (R.-C.).

204

216

211

214

217 215

207

200 PEISTER (E.). . .

Pufch (D.). . . . . .

ROGER-BLOCHE (P.). . .

ROUSSEL (2.-H.-R.). .

204 THIVIER (E.-S.). . . .

RIVOIRE R., ....

216

205

217

220

212

220

212

215

219

Christophe (Р.). Biches (Japon).

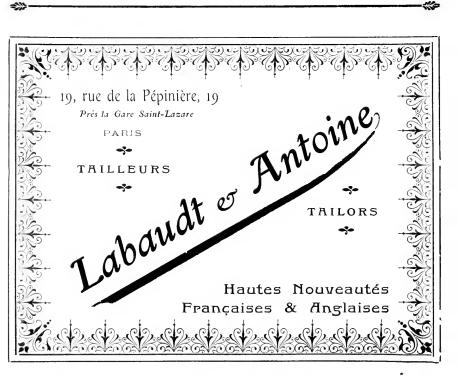
Arthritiques, Goutteux, Rhumatisants

Boire aux repas VICHY
CÉLESTINS

en bouteilles et demi-bouteilles

Hygiène de la bouche et de l'estomac Après les repas, deux ou trois

# PASTILLES Y VICHY-ÉTAT



## FABRIQUE DE TOILES PRÉPARÉES

pour Peinture de Tableaux, Plafonds, Panneaux d'Appartements



TOILES POUR IMITATION DE TAPISSERIES

## A.BINANT

P. HADROT, Gendre & Successeur

70, Rue Rochechouart PARIS

TELEPHONE 212-31

POBEE

TISSAGE SPÉCIAL A THIBOUVILLE (Eure)

MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES 1867, 1878, 1889
MÉDAILLE D'OR, BRUXELLES 1897 — MÉDAILLE D'OR A L'EXPOSITION UNIVERSELLE, PARIS 1900
GRAND PRIX, EXPOSITION D'HAROT 1902

Médaille d'Or a l'Exposition de Saint-Louis 1904

## SOCIETÉ GÉNÉRALE

POUR FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE EN FRANCE. SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN 1864.

CAPITAL: 250 millions de francs.

SIÈGE SOCIAL: 54 et 56, rue de Provence, SUCCURSALES: 434, rue Réaumur (place\_de la Bourse), et 6, rue de Sèvres, a à Paris.

Dépôts de fonds à intérêts en compte ou à échéance fixe (taux des dépôts de 3 à 5 ans : 3 1/2 0 0, net d'impôt et de timbre). — Ordres de Bourse (France et Etranger). — Souscriptions sans frais. — Vente aux guichets de valeurs livrées immédiatement (Obl. de Chemins de fer, Obl. à lots de la Ville de Paris et du Crédit Foncier, Bons Panama, etc.). — Escompte et encaissement de Coupons français et étrangers. — Mise en règle de Titres. — Avances sur Titres. — Escompte et Encaissement d'Effets

de Commerce. — Garde de Titres. — Garantie contre le remboursement au pair et les risques de non-vérification des Tirages. — Virements et chèques sur la France et l'Etranger. — Lettres de crédit et Billets de crédit circulaires. — Change de monnaies étrangères; — Assurances (Vie, Incendie, Accidents), etc., etc.

#### Location de Coffres-forts et de compartiments de Coffres-forts

Au Siège social, dans les succursales, dans plusieurs bureaux et dans un très grand nombre d'Agences, depuis 5 francs par mois; tarif décroissant en proportion de la durée et de la dimension.

LA SOCIÉTÉ POSSÈDE 79 SUCCURSALES, AGENCES ET BUREAUX A PARIS ET DANS LA BANLIEUE, 477 AGENCES EN PROVINCE, 2 AGENCES A L'ETRANGER: LONDRES, 53, OLD BROAD STREET, ET SAINT-SÉRASTIEN (ESPAGNE), 37, AVENIDA DE LA LIBERTAD, ET ELLE A DES CORRESPONDANTS SUR TOUTES LES PLACES DE FRANCE ET DE L'ÉTRANGER.

N.B. — La SOCIÉTÉ GÉNÉRALE est seule chargée du service du change à l'entrée de l'Exposition de la Société des Artistes Français pour 1906.

## THE PARIS AMERICAN ART CO

125, boulevard du Montparnasse & 15, quai Voltaire MATÉRIEL D'ARTISTES OBJETS D'ART

TOILES DE TOUTES SORTES COULEURS DE DIX MARQUES BROSSES SPECIALES SUR COMMANDE ENCADREMENTS MOULAGES & PATINAGES POUR SCULPTEURS

EXPÉDITIONS - EXPOSITIONS

REPRODUCTIONS D'ANTIQUITÉS POTERIES GRES - TERRES CUITES ESTAMPES JAPONAISES PUBLICATIONS D'ART PHOTOGRAPHIES TANAGRAS

Le plus grand Assortiment TOUT MAROUE EN CHIFFRES CLAIRS - RIEN MOINS CHER

FABRIQUE DE TOILES ET COULEURS EXTRA-FINES

#### HARDY-ALAN

TELEPHONE 702-51 ) 36, rue du Cherche-Midi. PARIS 6° (TÉLÉPHONE 702-51

FABRIOUE ET ATELIERS A VANVES (Seine)

## LITS, FAUTEUILS, VOITURES ET APPAREILS MÉCANIQUES

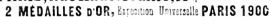


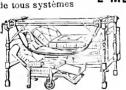
AUTEUILS-PORTOIRS

pour Malades et Blessés

Fabricant breveté s.g.d.g. — Fournisseur des Hôpitaux

à PARIS, Rue Hautefeuille. 10 (pr. de l'Ecole de Médecine)





TRANSPORT du lit au fauteuil.



FAUTEUIL avec grandes roues caoutchoutees. mû par 2 manivelles.



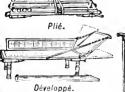
VOLTAIRE ARTICULÉ avec tablette-appui pour malade oppressé.



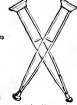
FAUTEUILS ROULANTS pour appartements et jardins.



DOSSIER garni. Élevation graduelle.



ADRE SPECIAL pour le transport des malades en



sabots caoutchoutes.



Cannes et Béquilles avec AUTOMOTEUR avec Garde-Robe. actionnée et dirigee au moyen Bouchon se retirant sous le siege.



VOITURE à LEVIER d'une seule main.

ur demande, envoi franco du Grand Catalogue illustré avec Prix contenant 423 figures ses Suppléments. Téléphone 8/8.67

## LEFRANC &

PARIS. - 18, rue de Valois. - PARIS \_\_\_\_

1878

TROIS MÉDAILLES D'OR

1889'-1900 QUATRE GRANDS PRIX

COULEURS FINES

pour la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, le Pastel, etc.

COULEURS MATES POUR LA DÉCORATION ARTISTIQUE

#### COULEURS A L'ŒUF ET A L'HUILE D'ŒUF

FIXATIF POUR AQUARELLE

J .- G. Vibert

FIXATIF POUR PASTEL

COULEURS ET VERNIS J .- G. Vibert

HUILES ET VERNIS SICCATIF FLAMAND

Exiger la Marque de l'abrique

ARNALDO FERRAGUTI

FRANCE - Dépôt chez tous les Marchands de Couleurs - ÉTRANGER

#### DÉPOSITAIRE

DE LA MAISON

LEFRANC & CIE



MARQUE DE FABRIQUE ~~

Expositions Universelles

1889 et 1900 QUATRE GRANDS PRIX

### Couleurs Fines

la Peinture à l'huile, l'Aquarelle, la Gouache, le Pastel, etc.

## LÉON BESNARD

60, Rue de La Rochefoucauld, 60) PARIS

Couleurs Solides J.-F. Raffaëlli

Toiles a Peindre, Brosserie Fine et tous les Articles relatifs aux Beaux-Arts

TRANSPORTS AU SALON ET VERNISSAGE

RENTOILAGE DE TABLEAUX

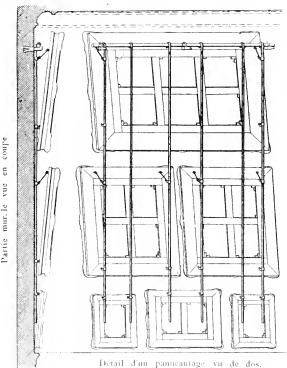
### PLUS DE CLOUS DANS LES MURS

### Le CLOU UNIVERSEL AUTOMATIQUE

Brevelé S. G. D. G. en France et à l'Etranger

J. BOYER

Tient seul par le poids même des Tableaux qui y sont suspendus



Les tiges métalliques, en acier carré de 4 m m, pouvant supporter 100 kilos, s'accrochent sur barre d'acier ronde ou méplate, ou sur simple clou à crochet.

Le déplacement des appareils d'accrochage est automatique.

Les tiges peuvent se laquer du ton des tentures.



Demander le prospectus chez l'Inventeur

#### J. BOYER

38 bis, rue Fontaine PARIS (IX°) TÉLÉPHONE : 231-46

Ainsi que celui du Tamponnoir Universel Er du Tampon en Bois

''L'Inébranlable''



#### DORURE ET ENCADREMENTS

n allations de tous les nouveaux Musées Français et Etrangers, ainsi que les Narchands et Amateurs de Tableaux, Peintres, Artistes, Galeries de Tableaux, Salons, etc.

## \*\* \*\* RECOMMANDATION IMPORTANTE AUX



### ARTISTES-PEINTRES

Dans votre intérêt n'employez plus que des toiles tendues sur le nouveau chassis extensible BRÉVETÉ

S.G.D.G. LE "RATIONNEL"

Examinez, comparez et essayez, vous y trouveiez solidité, sécurité et commodité.

R R En vente chez tous les marchands de couleurs ଯଯ୍ୟ

## VOYAGES A PRIX RÉDUITS

#### EXCURSIONS SUR LES COTES DE NORMANDIE EN BRETAGNE ET A L'ILE DE JERSEY

1er Mai au 31 Octobre. — Billets valables un mois, délivrés au départ de Paris et de la Province. 11 Ilinéraires différents permettent de visiter les points les plus intéressants de la Normandie, de la Bretagne et l'Ile de Jersey.

#### EXCURSION AU MONT SAINT-MICHEL

De la veille de la Fête des Rameaux au 31 Octobre. — Billets délivrés par toules les gares du réseau, valables selon la distance, de 3 à 8 jours.

#### **EXCURSION A L'ILE DE JERSEY**

Toute l'année, par Granville et Saint-Malo. — (Mai à Oclobre), par Carteret Billels délivrés au départ de Paris et de certaines gares de la Province, valable un mois.

#### **EXCURSIONS EN BRETAGNE**

racilités accordées par cartes d'abonnement individuelles et de famille valables pendant 33 jours. — 1º Abonnements individuels: il est délivré, à partir de la veille de la Fête des Rameaux et jusqu'au 31 octobre, des cartes d'abt spéciales permettant de partir d'une gare quelconque (grandes lignes) du réseau de l'Ouest pour une gare au choix des lignes designées aux alineas 1. Il fil et IV ci-dessous, en s'arrêtant sur le parcours ; de circuler ensuite a son gre pendant un mois non-seulement sur ces lignes mais aussi sur tous leurs embranchements qui conduisent a la mer, et, enfin, une fois l'excursion termi-

née, de revenir au pont de départ, avec les mêmes facilités d'arrêt qu'à l'aller.

CARTE I. — Sur la côte nord de Bretagne. — 1<sup>re</sup> cl., 100 fr.; 2° cl., 75 fr. — Parcours :
gares de la ligne de Granville a Brest, par Folligny, Dol et Lamballe, et les embranchements de cette ligne conduisant à la mer.

GARTE II. — Sur la côte sud de Bretagne. — 11º cl., 100 fr.; 2º cl., 75 fr. — Parcons: Gares de la ligne du Croisic et de Guérande à Chateaulin et les embranchements de cette ligne conduisant à la mer.

CARTE III. — Sur les côtes nord et sud de Bretagne. — 1re cl., 130 fr.; 2e cl., 95 fr. — Parcours: Gares des lignes de Granville a Brest, par Folligny, Dol et Lamballe, et de Brest au Croisic et à Guérande et des lignes d'embranchement conduisant a la mer. CARTE IV. — Sur les côtes nord et Sud de Bretagne et lignes intérieures situées à l'ouest de

celle de Saint-Malo à Redon. - 1re cl., 150 fr.; 2° cl., 110 fr. - Parcours : Gares des lignes de Granvillo a Brest, par Folligny, Dol et Lambalte, de Brest au Croisic et à Guérando et des lignes d'embranchement vers la mer, ainsi que celle des lignes de Dol a Redon, de Messac a Ploermel, de Lamballe a Rennes, de Dinan à Questembert, de Saint-Brieuc à Auray, de Loudéac à Carhaix, de Morlaix et de Guingamp à Rosporden. — 2º Abonnements de famille. — Foute personne qui souscrit, en même temps que l'abonnement qui lui est propre, un ou plusieurs autres abonnements de même nature en faveur des membres de sa famille on domestiques habitant avec elle, béneficiera, pour ces cartes supplémentaires, de réductions variant entre 10 et 50 ./. suivant le nombre de cartes délivrees

#### PARIS A LONDRES

Vià Bouen, Dieppe et Newhaven par la gare Saint-Lazare. - Services ra jour et de nuit. Tous les jours thomanche et Fetes comoris et soute l'année. Services rapides de

	Valable	LETS SIM	7 jours	1	Valables	D' LLER & pendant u	ın mo -
						2. dasse	
4	<b>8</b> fr. 25	<b>35</b> fr. »	23 fr. 25	82	<b>2</b> fr. 75	5 3 Ir. 75	41 11.50

(es billets destrait le droit de s'arrêter a toutet les gares situées sur le parcour un rugmentation de prix AVIS = Les trains du service de pour entre Paris et Dieppe et rienneux comportent des voltures de fract, et de 2 cl. à couloir avec W.-C. et toilette, ainsi qu'un vi zou-restaurant, ceux du La voiture de 6 re cl. à couloir des trains de nuit comportent des compactionents à couchette (La voiture de 6 re cl. à couloir des trains de nuit comportent des compactionents à couchette (supplément de 5 fr. par place). Les couchettes peuvent étre retenues à l'avance aux gares de Paria si te Dieppe movennaut une sortaxe de 1 franc par couchette

Pouriplus de renseignements, demander le bulletin spécial du service de Paris à Le de e que la Compagnie de l'Ouest envoie france à domicile sur demande affranchie adres e au service de la Publicilé, 20, rue de Rome, à Paris.

# LES ANNALES

### Politiques & Littéraires

Revue Encyclopédique Universelle, paraissant le Dimanche

Directeur: Adolphe BRISSON

15, Rue Saint-Georges, 15, PARIS

Tous ceux qui s'intéressent à la vie intellectuelle;

Tous ceux qui veulent suivre de près le mouvement des lettres, des arts, des sciences;

Tous ceux qui veulent pouvoir causer du dernier livre, de la pièce nouvelle, des événements de la semaine;

Tous ceux qui n'ont que peu de temps à consacrer à la lecture et veulent être exactement renseignés;

Tous ceux qui ont besoin d'un journal ami qui les conseille et les aide:

Tous ceux qui veulent donner à leurs enfants le goût de la bonne littérature et de la morale, leur élever l'esprit, leur former le cœur, ne peuvent se passer des

## Ge

## ANNALES POLITIQUES ET LITTÉRAIRES

S

PAR AN

52 Numéros. — 546.000 Lignes de Texte. 2.000 Gravures d'Art et d'Actualité. Pièces de Théâtre. — Morceaux de Musique

Les Abonnés reçoivent, chaque mois, un SUPPLÉMENT THÉATRAL contenant une ou Deux Pièces Complètes, soit, au bout de l'année, une collection de douze à quinze pièces de théâlre de nos meilleurs auteurs, faciles à jouer en société.

#### ABONNEMENTS

En vente partout : le Numéro 25 Centimes



#### CHEMIN DE FER DU NORD

#### SAISON DES BAINS DE MER

de la veille des Rameaux au 31 Octobre.

#### BILLETS D'ALLER ET RETOUR

Prix (non compris le timbre) et durée du trajet au départ de Paris

De Paris	E	Valables penda						ON de FAMILLE ant 33 jours				BILLETS hebdomadaires					BILLETS d'elcersion						
aux stations	_	PRIX					Pr	Prix pour chaque				PRIX (a)						PRIX (b)					
ci-dessous	po	pour 3 personnes					personne en plus					par personne						P	par personne				
0. 000000	110	cl.	1. 2º cl. 13º cl.			1 recl. 1 2 cl. 13 c			cl.	1recl.		12° cl.13° cl		cl	20	2º cl. 1		3ºcl.					
	-	C.	-	c.	-		_	_	_	_	-		-		1-		-		1-	_	1-		
Berk			101			. C.						'. C.								. c. 15			
Boulogne (ville)	170	70	115	90	75	30	90	46	10	90	10	50	37	30	98	70	16	. an		10		30	
Calais (ville)	198	30	133	80	×7	30	23	05	99	30	11	120	37	90	99	10				35			
Cayeux	137			60								80										25	
Conchil-le-Temple			"	•••	١			-	l.,	•••	1.	00	-~	00		00	1.0		111	_	I.	-0	
(Fort-Mahon)	140	40	94	80	61	80	23	40	15	80	10	30	28	80	22	50	15	75	9	75	6	35	
Dannes.Camiers	157	20	106	20	69	30	26	20	17	70	11	55	31	70	24	40	17	50	10	50	6	85	
Dunkerque	204	90	138	30	90	30	34	15	23	05	15	05	38	85	29	95	22	60	12	50	8	20	
Enghien-les-Bains				))		υ			1			<b>»</b>	2	20		45		95		))	l		
Etaples			02															30		35			
Eu	120	90	81	60	53	10	20	15	13	60	8	85	25	40	20	10	13	70		85			
Fort-Mahon Plage(3)																				80			
Ghyvelde (Bray-Dunes	213	))	143	70	93	60.	35	50	23	95	15	60	39	95	31	15	23	40	12	50	8	20	
Gravelines (Pt-Pt-Philippe)	204	90	138	30	30	30	34	15	23	05	15	05	38	85	29	95	22	60	12				
Le Crotoy	131	25	89	10	58	20	22	60	15	40	10	10	27	90	21	95	15	15	•0	25	6	75	
Leffrinckouke - Malo-	900	46			00	40	١.,		20	NO.	١	٥.,					00	Λ.	40		_	2	
Terminus	149	10	141	"	32	10	34	85	23	50	15	35	39	40	30	55	23	05	12				
Le Tréport-Mers Loon-Plage			120	10	90	>)	20	50 05	13			» •	25									85	
Marquise-Rinxent	100	10	199									35								75		20 70	
Noyelles	196	001	98	20	UO EE	80	34	<b>3</b> 3	17			30								15		956	
Paris-Plage (*)	156	30	105									20				95				35		75	
	66		44			10		W C		40		85		40		50		60	11		4	b 1	
Quend-Fort-Mahon.												10		30		15		45		60	6	2:	
	140											101										25	
Rang-du-Fliers-Verton						- 1		``'						-			• •			-	•	-	
(Plage Merlimont).	145	201	98	10	63	90	24	20	16	35	10	65	$^{29}$	601	23	05	16	20	10	051	6	55	
St-Amand	159	90	108	10	70	50	$^{26}$	65	18	»	11	75	32	20	$^{24}$	65	17	75	))			3	
St-Amand-Thermal.						29		20				<b>3</b> )							1)			»	
Saint-Valéry-sor-Somme												60							9	30	6	05	
Serqueux (forges les-Eaux).										10		25		50				25	33			»	
Wimille-Wimeureux				90								80								25		40	
Woincourt.	126	90	85	80	55			15				30		45						15			
Znv tenoti Nord-Plage	211	801	142	80	93	۵	35	30	23	80	15	50	39	801	30)	95	23	25	12	50	8	20	

(a) Valables du vendredi au mardi on de l'avant-veille au surlendemain des fèles tégales. Des carnels comportant cinq billels d'aller et retour sont delivrés dans toules les gares et stations du réseau à destination des stations balnéaires ci-dessus, - le voyageur qui prendra un carnet pourra utiliser les coupons dont il se compose à une date quelconque dans le délai de 33 jours, non compris le jour de distribution

(b) Valables pendant une journée les dimanches et jour de fêtes légales.

Une reduction de 5 à 25 °, est faile selon le nombre des membres de la famille, **خنزد** 

#### CHEMINS DE FER DE L'ETAT

BILLETS D'EXCURSION AU LITTORAL DE L'OCÉAN, valables 33 jours,

delivres du vendredi, avant-veille des fameaux, au 31 octobre.

Prix des billets: 1° cl. 60 fr.; 2° cl. 45 fr.; 3° cl. 30 fr.

BILLETS D'EXCURSION AUX ILES DE RÉ, D'AIX ET D'OLÉRON, valaoles 15 jours, delivres du vendred, avant-veille des fameaux, au 31 octobre.

Prix des billets: 1° cl. 25 fr.; 2° cl. 20 fr.; 3° cl. 15 fr.

RILLETS DIEVCURSION AUX ILES DE ROUELLET DE MOLOMOURIER.

Prix des dillets: 1° cl. 25 ir.; 2° cl. 20 ir.; 5° cl. 15 ir BILLETS D'EXCURSION AUX ILES DYEU ET DE NOIRMOUTIER, valables 15 jours, delivres du 1° juillet au 30 septembre. Prix des billets: Ilineraire A, 1° cl. 12 fr.; 2° cl. 10 r.; 3° cl. 7 fr. 50. — Ilineraire B, 1° cl. 20 fr.; 2° cl. 16 fr.; 3° cl. 12 fr. Billets complèmentaires pour la visite de l'île d'Yeu; 1° cl. 3 fr. 50; 2° cl. 2 fr. 50.

Prolongation facultative moyennant paiement d'un supplément.

Faculté d'arrêt aux gares intermédiaires.

Billets spéciaux de parcours complémentaires, pour rejoindre ou quitter l'itinéraire des voyages d'excursion ci-dessus. Les prix de ces billets comportent une réduction de 40 0/0 sur les prix des billets simples. — Les enfants de 3 à 7 ans paient moitié des prix indiques ci-dessus. Les billets doivent être demandés au moins 3 jours à l'avance. Pour les autres conditions, voir les tarifs spéciaux G. V., nºº 5 et 105.

## CHEMINS DE FER D'ORLÉANS

#### L'OCÉAN BAINS DE MER DE

Billets d'ALLER et RETOUR à prix réduits valables pendant 55 jours, non compris le jour du depart

Tarif G. V. nº 6 (Orléans)

Pendant la saison des Bains de mer, du Samedi, veille de la Fête des Rameaux, au
31 octobre, il est délivre a toutes les gares du reseau des Billets Aller et Retour de toutes classes, a prix reduits, pour les stations balneaires ci-apres

SAINT-NAZAIRE.

PORNICHET Ste-Marguerite) ESCOUBLAC-LA-BAULE.

LE POULIGUEN.

BATZ.

LE CROISIC.

VANNES Port-Navale, Saint- ! Gildas-de-Ruiz).

PLOUARNEL-CARNAC. SAINT-PIERRE-QUIBERON OUIBERON.

LEPALAIS Belle-fle-en-Mer). LORIENT Port-Louis, Larmor) CONCARNEAU.

QUIMPER (Benedet, Beig-Meil. Fouesnant:

PONT-L'ABBÉ (Langoz, Loctudy).

DOUARNENEZ.

CHATEAULIN (Pentrey, Cro-

GUÉRANDE.

OUIMPERLÉ (Le Pouldu).

1º Les billets pris à foute gare du reseau situee dans un rayon d'au moins 250 kilomètres des stations balnéaires ci-dessus comportent une reduction de 40 0/0 en 1re classe, de 35 0/0 en 2° classe et de 30 0/0 en 3° classe sur le double du prix des billets simples.

La duree de validité de ces billets (33 jours) peut être prolonge d'une ou deux périodes successives de 30 incept le rejument peut de la company de de 30 jours peut etre protonice à une 611 deux periodes successives de 30 jours, moyennant le paiement, pour chaque periode, d'un supplement esa la 10 0/0 du prix du billet. La demande de prodonication devra être laité et le supplement paye avant l'expiration de la période pour laquelle la protonication est demandée. Ces formalités peuvent être remplies soit à la gare de départ, soit à la gare d'arrivée.

#### HOTELS DE LA COMPAGNIE D'ORLÉANS

à VIC-SUR-CERE et au LIORAN (Cantal)

Ouverts du 1er JUIN au 1er OCTOBRE de chaque année

#### DE CHEMINS $\mathtt{DE}$ FER

#### I. — SERVICES DIRECTS PERMANENTS

a — Avec la Suisse, via Belfort-Bâle (Trains rapides).

h - Avec l'Italie, via Belfort-Bâle et le Saint-Gothard (Trains rapides).

c - Avec Mayence, Wiesbaden, et Hombourg-les-Bains, via Pagny-sur-Moselle-Melz-Sarrebrück (Trains rapides).

d — Avec Francfort-sur-Mein, via Pagny-sur-Moselle-Melz-Sarrebrück (Trains rapides) et via Avricourt-Stra-bourg (Train express d'Orient, en correspondance à Carlsruhe

avec Irains express pour Francforl). - Avec Coblence et Ems, via Pagny-sur-Moselle, Metz, Thionville, Trèves ou

Mézières-Charleville, Longuyon, Luxembourg, Trèves (Trains rapides).

f - Avec l'Autriche-Hongrie, la Roumanie, la Serbie, la Bulgarie et la Turquie:

#### II. — BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE FAMILLE

1° Via Avricourt-Strashourg, Carlsruhe, Stuttgart, Munich (Train d'Orient);
2° Via Belfort-Bale, la Suisse orientale et l'Arlberg (Trains rapides).

- Avec Luxembovrg, via Mézières-Charleville-Longuyon-Dippach (Trains rapides).

1º Villes d'Eaux et l'allée de la Meuse. - Toutes les gares du réseau de l'Est délivrent du 15 mai au 15 septembre, aux familles d'au moins trois personnes payant place entière des billets d'aller et retour de famille de 1°°, 2° et 3° classes, pour Bains, Bourbonne-les-Bains, Bussang, Contrexéville, Gérardmer, Givel (Vallée de la Meuse), Luxeuil-les-Bains, Martiguy-les-Bains, Plombières-les-Bains, Sermaize-les-Bains et Villel.

Parcours minimum: 300 kilomètres (aller et retour compris, ou payant pour cette

distance.

2º Vacances. — Du samedi veille des Rameaux au lundi de Pâques inclus, et du 1º juillet au 15 septembre inclus, il est délivré également aux familles d'au moins trois personnes des billets d'aller et relour de 1º 2º el 3º classes pour loules les stations du réseau de l'Est, sous condition d'un parcours d'au moins 600 kilomètres (aller et relour compris) ou payant pour celle dislance.

Prix. - Le prix total du billet collectif s'oblient en ajoutant au prix de quatre billets simples ordinaires au tarif plein, pour les deux premières personnes, le prix d'un de ces billets pour la troisième personne et la moifié de ce prix pour la qualrième et chacune

des suivantes.

Durce de validité des billets. — Les billets pour les Villes d'eaux et la Vallée de la Meuse, de même que les billels de vacances délivrés à l'occasion des Fèles de Paques, sont valables 33 jours avec faculté de prolongation d'une ou plusieurs périodes de 15 jours moyen-

nant supplément de 10 0/0 pour chaque prolongation.

Les billets de vacances délivrés du 1st juillet au 15 septembre sont valables, quelle que soit la date de leur émission, jusqu'an 1st novembre inclus, sans faculte de prolongation.

Cartes d'identité. - Il peut être délivré au chef de famille titulaire d'un billet de famille, et en même temps que ce billet, une carle d'identilé sur la présentation de laquelle il sera admis à voyager isolèment à moitié prix du tarif genéral, pendant la durée de la villégiature de la famille entre le lieu de départ et le lieu de destination mentionnés sur le billet.

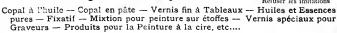
L'itinéraire à suivre pour ces voyages sera l'itinéraire inscrit sur le billet de famille ou un ilinéraire plus courl, sans arrêt en cours de roule.

Maison fondée en 1760

## А.-M. DUROZIEZ

SEUL VÉRITABLE

## Siccatif de Harlem



Envoi franco de la Notice explicative, demandée au Docteur Vaudin I. 📢 58, Boulevard Saint-Michel, à Paris

Demander les PRODUITS DUROZIEZ chez tous les marchands de couleurs et papetiers

MAISON DE LA PALETTE D'OR, FONDÉE AU XVIIIE SIÈCLE

## Emile Blanchet

PARIS. - 38, rue BONAPARTE (Près Saint-Germain-des-Prés)

TOILES A TABLEAUX DE TOUTES LARGEURS COULEURS EXTRA-FINES GARANTIES CHIMIQUEMENT PURES

ENVOI DU PRIX-COURANT ILLUSTRÉ SUR DEMANDE

FABRIQUE ET ATELIERS A VAUGIRARD

## CHEMIN DE FER

## PARIS A LYON & A LA MEUL

#### DU 15 JUIN AU 15 SEPTEMBRE

La Compagnie délivre, dans toutes les Gares de son Réseau, des CARTES D'EXCURSIONS

> Individuelles et de Famille, à Prix très réduits Pour chacune des zônes ci-après :

### DAUPHINE, SAVOIE, JURA & CEVENNES

Ces cartes, dont la validité est de 15 ou 30 jours, avec prolongation possible, donnent droit:

1º A un voyage (aller et retour) avec arrêts facultatifs sur le parcours direct entre la gare de départ et l'une des gares de la zône choisie; 2º A la libre circulation sur les lignes de la dite zône.

Pour plus amples renseignements, consulter le Livret-Guide-Horaire P.-L.-M. Prix: 0 fr. 50 dans les gares et 0 fr. 85 par la poste.

EXIGER LA MARQUE

## COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

Capital: 150 millions de trancs entièrement verses

SIÈGE SOCIAL: Rue Bergere - SI GUI ESALE 2, place de l'Opera, Paris

#### **OPÉRATIONS DU COMPTOIR:**

Bons a echéance fixe, Escompte et Recouvrements, Escompte de cheques, Achat el Vente de Monnaies etrangeres, Lettres de tredit, Ordre de Bourse, Avances sur l'Itres, Cheques, Trattes, Envois de Fonds en Province et à l'Etranger, Sous riptions, tarde de l'Itres, Province et a l'Etranger, Sous riptions, tarde de l'Itres, Province les risques de remboursement au pair. Paiements de Coupons, etc.

AGENCES: 29 bureaux de quartier dans Paris, 9 bureaux de baulieux, 407 agences en province, 24 agences à l'Etranger.

#### LOCATION DE COFFRES-FORTS

Le Comptoir tient un service de callres-forts à la disposition du public, 14, rue Bergere, 2, place de l'Opera, 147, boulerard Naint-Germain, 49, avenue des Champs-Elysees et dans les principales Agences.

GARANTIE ET SÉCURITÉ ABSOLUES

COMPARTIMENTS DEPUIS 3 Fr. PAR MOIS

Une clef speciale funque est remise a chaque locataire. — La combinaison est facte et coanzee par le locataire a son gre. — Le locataire pout seul ouver son coffre.

#### BONS A ÉCHÉANCE FIXE

Interêts payes sur les sommes deposees :



#### VILLES D'EAUX, STATIONS BALNEAGEL

Le Comptoir National a des agences dans les principales Vutrs n'Earx: Bagnères-de-Luchon, Bayonne, Biarrstz, la Baurboule, Calais, Cannes, Châtel-Guyon, Cherbourg, Day, Dieppe, Dunkerque, Englien, Fontainebleau, Le Havre, Le Mont-Dore, Monte-Carlo, Nice, Ostende, Pau, Royat, Saint-Germain-en-Laye, Saint-Sébastien, Trouville-Deauville, Tunis, Vichy, ces agences traitent toutes les opérations comme le siège social et les autres agences, de sorté que les Etrangers, les Touristes, les, Bagneurs peuvent continuer à s'occuper d'affaires pendant leur villégiature.

#### LETTRES DE CREDIT POUR VOYAGES

Le Comptoir National d'Escompte delivre des Lettres de Crédit circulaires payables dans le monde entier aupres de ses agences et correspondants.

Salons des Accredités, Branch office, 2, place de l'Opera.

Special department for travellers and letters of credit, Luggages stored, Letters of credit cashed and delivered throughout the world. — Exchange office, Letters and parcels received and forwarded.



# D. D. ROVITCH





BRÉVETÉES S.G.D.G. FRANCE ET ÉTRANGER MÊME EN ALLEMAGNE

SE MÉFIER ONTREFAÇONS

DEMIROVITCH .

SUR CHAQUE PORTE-VERR

DÉPOT GENERAL: 60. Rue Tailbout. PARIS. Téléphone: 232-42.



### BOURGEOIS aîné, 18, rue Croix-des-Petits-Champs, PARIS (1")

TROIS USINES: 22, rue Claude Tillier, à Paris; 57, rue Armand-Carrel, à Montreuil-sous-Bois (Seine) et à Senon (Meuse).

#### FABRIQUE

de

#### COULEURS EXTRA-FINES

POUR

l'Aquarelle, la Gouache, la Miniature, la Peinture à l'huile, la Peinture sur porcelaine, l'Imitation de Tapisseries la Photographie, etc.

PASTELS SURFINS TENDRES & DEMI-DURS

BOITES GARNIES
POUR TOUS LES GENRES



POCHETTES DE COULEURS superfines

POUR AQUARELLE

FABRIQUE

## MATÉRIEL D'ARTISTES

CAMPAGNE ET L'ATELIER

Boîtes, Chevalets, Sièges, Parasols, Sacs, Toiles, Panneaux, Meubles à tiroirs, Porte-Cartons,

Tables d'Aquarellistes, etc.

ENCRE DE CHINE

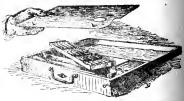
LIQUIDE

Indélébile et Imputrescible



MATÉRIEL & ACCESSOIRES de MODELAGE

NOUVELLE PATE PLASTIQUE conservant indéfiniment sa malléabilité,



BOITES ÉTROITES à PALETTE PLIANTE Garnies pour peinture à l'huile

LA DÉCORATION DU CUIR ET DE L'ÉTAIN

NOUVEAUTÉS

#### LA FLEUR EN CUIR DÉCOUPÉ ET MODELÉ

LA PLANISCULPTURE

ou l'Art de sculpter le Bois par tailles et encochures

PYRO-DÉCOR-VELOURS Procédé pour pyrograver le velours sans le brûler OBJETS A DÉCORER EN BOIS BLANC POLI (Bois de Spa).

= G

**DELION** "COIFFE JEUNE" 15 à 25, PASSAGE JOUFFROY, PARIS

DELION COIFFURES SPORTIVES
PREMIÈRES MARQUES
24. BOULE VARD des CAPUCINES, PARIS



## La stéréoscopie à la portée de tout le monde

AVEC GLYPHOSCOPE

Nouvelle jumelle s'eréoscopique 45-107

établie tout spécialement par la Maison du

## VERASCOPE RICHARD

POUR LES JEUNES GENS & LES PÉBUTANTS EN PHOTOGRAPHIE

10, Rue Halévy (Opéra), Paris



Enooi franco de la Notice demandée à l'usine 25, rue Mélingue, Paris

Le GLYPHOSCOPE a les qualités fondamentales du VÉRASCOPE :

Construction de hauta précision.

Rigidité absolue, empêchant tout decentrage par torsion, et permettant un réglage parfait; inaltérabilité par la chaleur et l'humidité; fait l'instantans et la pose au doigt ou à la poire : trois diaphragmes.

Modèle en ivorine polie, 35 francs.

Dépourvu de son obturateur, le Glyphoscope est le Stéréoscope Idéal. Il économise l'achat d'un stéréoscope spécial.

LA MOINS CHÈRE DES JUMELLES STÉRÉOSCOPIQUES

Les vues du Glyphoscope, comme celles du Vérascope, se voient, se projettent, se classent avec le

TAXIPHOTE S.G.D.G.

Stéréoclasseur Distributeur Automatique

GRANDS PRIX, Paris 1900, Saint-Louis 1904

Membre du Jury, Liege 1005, HORS CONCOURS



UN TRIO PARFAIT

La POUDRE à l'EAU de LUBIN Le SAVON à l'EAU de LUBIN L'EAU de TOILETTE de LUBIN

